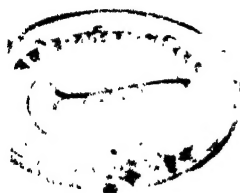


পাণ্ডব-চরিত ।



শ্রীহৃদয়রঞ্জন খাঁ এম, এ,

প্রণীত ।



দ্বিতীয় সংস্করণ ।

মেট্‌কাফ প্রেস ;—কলিকাতা ।

১৩০৪ ।

মূল্য ৥৮০ দশ আনা ।

CALCUTTA

PRINTED BY S. BHATTACHARYA

METCALFE PRESS

610, MOHAN MURHERJI STREET

PUBLISHED BY THE SANSEKAI PRESS, DELHI

10, CORNWALLIS STREET

1898



বিজ্ঞাপন

মহাভারত শিক্ষার অক্ষয় ভাণ্ডার । একদিন এই ভারতবর্ষের
অভ্যাস কালে ব্যক্তিগত এবং জাতিগত চরিত্র, রামায়ণ এবং
মহাভারতবর্ণিত মহানুভবগণের চরিত্রের আদর্শে গঠিত ছিল ;
কিন্তু কালসহকারে আনাদের চিত্রপট হইতে সেই স্ভাবশূন্য
আদর্শ চরিত্রগুলির মোহন স্মৃতি ক্রমশঃ তিরোহিত হইতেছে ।
যাহাতে লোকচরিত্র সেই আদর্শে পুনর্গঠিত হয়, তাহার
প্রয়াস পাওয়া সর্বতোভাবে বিধেয় ; এই বিশ্বাসে এই ক্ষুদ্র
পুস্তকখানি বিরচিত হইল । বালকগণই ভবিষ্যতের আশাশূল ;
যে শিক্ষাগুণে তাহারা যৌবনে সংসারের এবং বান্ধকো
সমাজের নেতৃত্বভার গ্রহণে সমর্থ হইবে, সে শিক্ষা বাল্যকালেই
আরম্ভ হওয়া উচিত । বাল্যের কোমল হৃদয়ে যে রেখা অঙ্কিত
হইবে, জীবনে তাহা কখনও বিলুপ্ত হইবে না । অতএব যাহাতে

কোমলমতি বালকগণ মহাভারতের উপাখ্যানভাগ মাত্র পাঁচ
করিয়া একাধারে আনন্দ ও শিক্ষা লাভ করিতে পারে,
মহাভারতবর্ণিত ব্যক্তিগণের চরিত্র আলোচনা করিয়া গুণভাগ
গ্রহণপূর্ব্বক স্ব স্ব চরিত্রগঠনে প্রয়াসী হইতে পারে. তাহাই এ
পুস্তকের উদ্দেশ্য ।

এই পুস্তকে মহাভারতের অষ্টাদশ পর্বে বর্ণিত ঘটনানিচয়
সংক্ষেপে অষ্টাদশ অধ্যায়ে বিবৃত হইয়াছে : কোন ঘটনায়
অপলাপ. করি নাই, অথবা কোন ঘটনা বিকৃত ভাবে
উপস্থাপিত কবি নাই,—তবে কোরন ও পাণ্ডবগণের জীবনের
সহিত যে সকল ব্যাপারের বিশেষ কোন সম্বন্ধ নাই,
তৎসমুদায় পরিত্যাগ করিয়াছি ; তদ্ব্যতীত যাহা অনৈসর্গিক,
অনৈসর্গিকের আভাসযুক্ত, সামঞ্জস্যবিহীন, অপ্রাসঙ্গিক অথবা
বালকগণের অনুপযোগী, তাহা অতি মনোহর হইলেও পরিত্যক্ত
হইয়াছে । দুই এক স্থলে অপরিহার্য্য বোধে দুই একটি
অনৈসর্গিক ঘটনার আভাসযুক্ত বিষয় গ্রহণে বাধ্য হইয়াছি ;
সেই সেই স্থলে, 'কথিত আছে' বলিয়াছি : পাঠের সুবিধার
জন্ত স্থানে স্থানে আবশ্যকমত পুস্তার পাশ্বে বর্ণিত বিষয়গুলির
অতি সংক্ষিপ্ত বিবরণ দিয়াছি ।

চরিত্র-বর্ণনে সর্ব্বাপেক্ষা যত্ন কবিয়াছি । বহুদিন, বহুযত্নে
মহাভারত এবং অন্যান্য বহু পুস্তক পাঠে মহাভারতের ব্যক্তি-

গণের চরিত্র বাহ্যাবুঝিয়াছি, তাহাই অতি সংক্ষেপে বথাসাধ্য পরিষ্কৃত করিতে চেষ্টা করিয়াছি। চরিত্রগত গুণ ও দোষ, উজ্জল ও অনুজ্জলভাগ উভয়ই বর্ণনা করিয়াছি,—এই প্রসঙ্গে বাহ্য অতি সুবিস্তৃত, কাব্য্যাংশে পরম সুন্দর, তাহাও, বহু কারণে চরিত্রগত অসঙ্গতিপ্রযুক্ত পরিহার করিয়াছি; পক্ষান্তরে বাহ্য অতি সামান্য ঘটনা, অথচ বাহার বর্ণনা না করিলে চরিত্র চিত্রণ অসম্পূর্ণ থাকে তাহাও গ্রহণ করিয়াছি। এই স্থলে পাঠকগণের নিকট একটা নিবেদন, এই পুস্তকেব অনেক স্থল মহাকবি কাশীরাম দাস বর্ণিত মহাভারতের সহিত মিলিবে না—কবিবরের বচনার অনেক স্থল মূল মহাভারতের অনুসরণ করে নাই,—আমি যে, সর্বতোভাবে মূলের অনুসরণ করিয়াছি তাহার পুনরাবলম্ব নিষ্পয়োজন মাত্র।

পরিশেষে আমার নিবেদন এই যে, মেট্রিক প্রেসে সঙ্গীত সংলিপি পূজাপাদ শ্রীযুক্ত বাবু হরিপদ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় এই পুস্তকের প্রথম সংশোধনে সর্বিশেষ পারিশ্রম স্বীকা করিয়াছেন,—কলিকাতা সংস্কৃত প্রেস ডিপজিটারির অধ্যক্ষ পরম পূজাপাদ শ্রীযুক্ত বাবু অবিনাশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয়ে নিকট আমি সর্বাপেক্ষা কৃতজ্ঞ। তাহারই উৎসাহে এই পুস্তক লিখিত হইয়াছে, তিনি অতি বহু এই পুস্তকের ভাষা, ভাব প্রাজ্ঞতা, মূলের সহিত সামঞ্জস্যাদি--সমস্ত বিষয়ই দেখি

দিয়াছেন। অমুস্থ দেহে, চিন্তাক্লিষ্টচিত্তে” তিনি আমার জায়
কুদ্র বাক্তির জন্ত যেন আয়াস স্বীকার করিয়াছেন, তাহা কখনও
বিস্মৃত হইব না। তাহার বহু বাণীত এ পুস্তক কখনই প্রকাশ-
যোগ্য হইতুনা।

এক্ষণে যে উদ্দেশ্যে পাণ্ডব-চরিত লিখিত হইল, তাহা
কথঞ্চিৎ সারিত হইলেই, আমি আপনাকে কৃতার্থ মনে করিব।

কলিকাতা
৩০ শে মার্চ ১৮৯৭। }

শ্রীহৃদয়রঞ্জন গা।





সূচীপত্র ।

প্রথম অধ্যায় ।

পাণ্ডবগণের উৎপত্তি—অন্তর্নিকা—নির্বাসন—বিবাহ—রাজ্যপ্রাপ্তি : ৬৫

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

ইন্দ্রপ্রস্থে সভানির্মাণ—জরাসন্ধ বধ—দিগ্বিজয়—রাজসূয়—শিশুপাল বধ
—দ্রুতক্রীড়া—পাণ্ডবগণের বনগমন ৬১—৮৫

তৃতীয় অধ্যায় ।

পাণ্ডবগণের বনবাসে অবস্থিতি—দ্রুযোধনের যোযযাত্রা—গন্ধকযুদ্ধ—
পুয়াজয়—মোচন—যুধিষ্ঠিরের মহত্ব ৮৬—১০০

চতুর্থ অধ্যায় ।

বিরাট ভবনে পাণ্ডবগণের অজ্ঞাতবাস—কীচকবধ—কৌরবগণের বিরাটের
গোধন হরণ প্রয়াস—পাণ্ডবগণ কর্তৃক গোধন মোচন—পাণ্ডবগণের আত্ম
প্রকাশ ১০১—১১৩

পঞ্চম অধ্যায় ।

বিরাট সভায় যুদ্ধ সম্বন্ধে শ্রীকৃষ্ণের উপদেশ—যুধিষ্ঠিরসমীপে শ্রীকৃষ্ণের
আগমন—শ্রীকৃষ্ণের দোতা—কুরুপাণ্ডবের যুদ্ধোদ্যোগ ... ১১৪—১৩২

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

ভীষ্মের কোরবসেনাপতিত্ব—দশদিনব্যাপী সংগ্রাম—অর্জুন কর্তৃক ভীষ্ম
বধ ... ১৩২—১৩৮

সপ্তম অধ্যায় ।

দ্রোণাচার্য্যের কোরব সেনাপতিত্ব—দ্রোণহস্তে বিরাট ও দ্রুপদ রাজ্যের
নতুন—অভিনত্যা বধ—অর্জুনের প্রতিজ্ঞা—ভয়ভ্রম বধ—দৃষ্টেভ্যাম কর্তৃক
হোণ বধ ... ১৩৯—১৪১

অষ্টম অধ্যায় ।

কর্ণের সেনাপতিত্ব—দ্বিবেদসদয়ব্যাপী সংগ্রাম—দ্রুঃশাসনাদি বধ—অর্জুন
কর্তৃক কর্ণবধ ... ১৪২—১৫৫

নবম অধ্যায় ।

শল্যের সেনাপতিত্ব—শল্য, শকুনি ও কৃষ্ণদ্বৈপায়ন—দ্রুঃখ্যাধনের উরু-
ভঙ্গ ... ১৫৬—১৬১

দশম অধ্যায় ।

অনুখ্যাত কর্তৃক কৃষ্ণ পাণ্ডববীরগণের বিনাশ—দ্রুঃখ্যাধনের নতুন—
পাণ্ডবগণ কর্তৃক অনুখ্যাতের মণিগ্রহণ ... ১৬৪—১৬৮

ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ।

କୃଷକାମିନୀଗଣେର ରଣହଳ ଦର୍ଶନ—ଗାନ୍ଧାରୀର ଅଭିଷାପ—ବୀରଗଣେର ଅସ୍ତୋତ୍ତି-
କ୍ରିୟା ... ୧୬୯—୧୭୧

ଦ୍ଵାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ସୁଧିଷ୍ଠିରେର ରାଜ୍ୟଗ୍ରହଣ—ଭୀଷ୍ମ କଥିତ ଧର୍ମାପଲ୍ଲେଷ—ବିବିଧ ଉପାଧ୍ୟାନ ୧୭୦—୧୭୧

ତ୍ରୟୋଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ସୁଧିଷ୍ଠିରେର ପ୍ରତି ଭୀଷ୍ମେର ଉପଦେଶ—ଭୀଷ୍ମେର ଦେହତ୍ୟାଗ ... ୧୭୬—୧୭୭

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେର ସ୍ଵାରକା ଗମନ—ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନେର ଅବନେଶ ସଜ୍ଜ ... ୧୭୮—୧୮୦

ପଞ୍ଚଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ସୁତରାସ୍ତ୍ରାଦିର ବନବାସେ ଗମନ—ବିଭ୍ରବେବ ବ୍ରତା ଅଗ୍ନିଦାହେ ସୁତରାସ୍ତ୍ରାଦିର
ବ୍ରତା ... ୧୮୧—୧୮୨

ଷୋଡ଼ଶ ଅଧ୍ୟାୟ ।

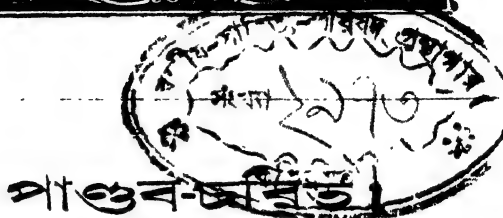
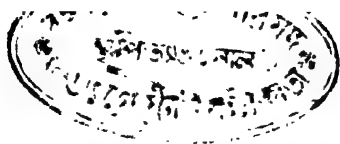
ସହଦ୍ରୁଶ କ୍ରାନ୍ତ ... ୧୮୩—୧୮୪

ସପ୍ତଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ଅର୍ଜୁନେର ସ୍ଵାରକା ଗମନ ... ୧୮୫—୧୮୬

ଅଷ୍ଟାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ନାଶବଗଣେର ମହାପ୍ରସ୍ଥାନ ... ୧୮୭—୧୮୮



প্রথম অধ্যায় ।

পাণ্ডবগণের উৎপত্তি—অশ্বশিক্ষা—নির্বাসন—
বিবাহ—রাজ্যপ্রাপ্তি ।

অতি প্রাচীনকালে ভারতবর্ষে কুরু ও চন্দ্রবংশ নামে দুই
প্রসিদ্ধ রাজবংশ প্রতিষ্ঠিত ছিল ; কুরুবংশ চন্দ্রবংশের একটা
শাখা মাত্র । কুরু নামে কোন এক পরম ধার্মিক
কুরুবংশ ।
এবং মহাপরাক্রান্ত নরপতি কুরুবংশের আদি
পুরুষ, এবং তাঁহা হইতেই ঐ বংশ কুরুবংশ নামে প্রথিত হয় ।
কালক্রমে ঐ রাজবংশে বিচিত্রবীৰ্য্য নামে এক রাজা আবির্ভূত

হন। তাঁহার তিন পুত্র—ধৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডু ও বিহ্বর। ধৃতরাষ্ট্র
অম্বিকা নাম্নী এবং পাণ্ডু অম্বালিকা নাম্নী মহিষীর গর্ভে জন্মগ্রহণ
করেন; বিহ্বর বৈশ্রাদাসীর গর্ভজাত। রাজা বিচিত্রবীর্য়
অকালে মৃত্যুমুখে পতিত হইলে, তাঁহার পুত্রত্বর তদীয় ছোষ্ঠ
বৈমাত্রেয়-ভ্রাতা মহামতি সত্যসন্ধ ভীষ্ম কর্তৃক পুত্রনির্বিম্বে
প্রতিপালিত হন।

ভীষ্মদেব পরম ধার্মিক মহান্নকোবিদ এবং চিরকোমার-
ব্রতাবলম্বী ছিলেন। তিনি স্বকীয়পিতা শাস্ত্রম্বর তুষ্টিসাধন-হেতু

সমস্ত সুখে জনাজলি দিয়াছিলেন। কথিত

ভাষ্য

আছে যে, একদা শাস্ত্রম্বর সত্যাবতী নাম্নী দাসরাজ
কন্যাকে দর্শন করিয়া তাঁহাকে বিবাহ করিতে মনন করেন
ভীষ্ম। পিতার মনোভাব অবগত হইয়া দাসরাজ-সমীপে গমন
পূর্বক সত্যাবতীকে বিমাতৃরূপে প্রার্থনা করিলেন। দাসরাজ
কহিলেন যে, যদি তাঁহার কন্যারই গর্ভজাত পুত্রগণ নিদন
ভাবে রাজ্যভাগী হয়, তাহা হইলে তিনি শাস্ত্রম্বরকে কন্যা দান
করিবেন নচেৎ নহে। “তাছাড়া হইবে” বলিয়া, ভীষ্মদেব স্বেচ্ছায়
প্রতিজ্ঞাপূর্বক সত্যাবতীকে আনয়ন করিয়া, পিতাকে অর্পণ
করিলেন। এইরূপে মহামতি ভীষ্ম পিতার কামনামন্দিরে
স্বীয় স্বার্থ বলিদান দিলেন। রঘুকুলতিলক রামচন্দ্র, পিতার
সত্য-পালনার্থ চতুর্দশ বর্ষব্যাপী কঠোর বনবাসব্রত অবলম্বন

করিয়াছিলেন, মতিমান্‌ ভীষ্ম সেই মহাশ্বার পদাঙ্ক অনুসরণ
করিয়া বিশালকুরু-রাজ্য প্রত্যাখ্যান পূৰ্ব্বক্‌ শূকঠোর চিত্র-
কৌমারব্রত গ্রহণ করিলেন । তিনি যতদিন জীবিত ছিলেন,
একদিনের জন্তও স্বীয় প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিতে বিমুখ
হইন নাই । দৃঢ়ব্রত ভীষ্মের সেই নিরন্তর শারদ-গগন-তুল্য
হৃদয়ে কখনও বিনাদ বা লোভের রেখাপাত মাত্র হয় নাই ।
সত্যবতীর গর্ভে চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবীৰ্য্য নামক ভ্রাতৃযুগলের
জন্ম হইলে, শান্তনুর মৃত্যু হয় । উদারহৃদয় ভীষ্ম সম্বন্ধে ও
সম্মেহে বৈমাত্রেয় ভ্রাতৃযুগলকে আশৈশব প্রতিপালন এবং
রাজ্য বক্ষা করেন । চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবীৰ্য্য বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে,
ভীষ্মদেব তাঁহাদিগকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া, রাজ্যভার
প্রদান করিলেন । দূর্ভাগাক্রমে অল্প দিন পরেই এক গন্ধর্কের
সহিত যুদ্ধে চিত্রাঙ্গদ নিহত হইলেন । অনন্তর ভীষ্ম, অম্বিকা ও
অম্বালিকা নাম্নী কাশীরাজকন্যাদ্বয়কে স্বয়ংবর স্থল হইতে হরণ
করিয়া, বিচিত্রবীৰ্য্যের সহিত বিবাহ দিলেন । ধৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডু, এবং
বিদুর, এই বিচিত্রবীৰ্য্যেরই পূৰ্ব্বকথিত তিন পুত্র । বিচিত্রবীৰ্য্যের
মৃত্যুর পর, পরম গুণবতী দেবী সত্যবতী ভীষ্মকে দারপরিগ্রহে
এবং রাজ্যগ্রহণে অনেক অনুরোধ করেন । কিন্তু সত্যবতীর
অশেষ অনুনয়ে অথবা প্রজাপুঞ্জের নির্ব্বক্ষাতিশয়েও হিমাচলবৎ
অবিচলিত ভীষ্মদেবের হৃদয়ে প্রতিজ্ঞাভঙ্গের করণা মাত্র

উদিত হইল না । আর কি স্বর্ণপ্রসূ ভারত ভূমি রামচন্দ্র ও
ভীষ্মদেবেব জায় সত্যব্রতপরায়ণ মহাপুরুষগণ কর্তৃক অলঙ্কৃত
হইবেন না !

ভীষ্মদেব পুত্রবাঈ এবং পাণ্ডকে রাজ-জ্ঞাতবা সমস্ত বিষয়েই
শিক্ষাদান করিলেন ; সুধীর বিদ্বৎ রাজনীতিতে সবিশেষ দ্ব্যংগ্ন
হইলেন । পুত্রবাঈ জন্মান্ত, সুতরাং বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে হিন্দুর
বিষয়াধিকার-সূত্রে রাজ্যভাগী হইতে পারিলেন না ; তৎকনিষ্ঠ
লোক-প্রিয় পাণ্ডুই বিশাল কুরুরাজ্যের রাজা হইলেন । বিদ্বৎ
রাজ্যের হিতকামী প্রধান সচিবরূপে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।
কৈশোরে ভ্রাতৃত্বের পরিণয়-কার্য্য সম্পন্ন হইল । ভারতবর্ষের
উত্তরপশ্চিম দিকে অবস্থিত গান্ধার নামক দেশের রাজকন্যা
গান্ধারীর সহিত পুত্রবাঈর বিবাহ হয় । পাণ্ডুর দুই বিবাহ ;
জ্যেষ্ঠা পত্নী ভোজরাজের পালিতা কন্যা কুন্তীদেবী ; এবং দ্বিতীয়া
মহরাজ-কন্যা মাদ্রী । রাজা দেবকের পারশব-পুত্রীর সহিত
বিদ্বরের বিবাহ হয় ।

পাণ্ডু বহুদিন সূচাক্রমে রাজ্যপালন করেন ; তাঁহার শাসন-
গুণে প্রজাগণ সকলেই অতি সুখী হইয়াছিল, এবং তদীয় পরাক্রমে

ভারতবর্ষের উত্তর প্রদেশস্থ অনেক রাজা
পাণ্ডুর রাজত্ব ।

নির্জিত হইয়া বশতা স্বীকার করিয়াছিলেন ।

কালক্রমে বয়সস্বখে বিরতি উপস্থিত হইলে, মহারাজ পাণ্ডু

কুরুরাজ্যের ভিত্তিহীনীশ ভীষ্মের হস্তে রাজ্যরক্ষার ভার অর্পণ করিয়া, তাপসবেশে হিমালয়ের প্রদেশবিশেষে প্রস্থান করিলেন; মহিষীদ্বয় ছায়ায় ত্রায় তাঁহার অমৃগামিনী হইলেন । ধৃতরাষ্ট্র ও বিচর, ভীষ্ম-রক্ষিত কুরুরাজধানী হস্তিনানগরে, বাস করিতে লাগিলেন ।

সপত্নীক মহারাজ পাণ্ডু হিমাচলের শতশৃঙ্গ নামক প্রদেশে গমন করিয়া, তাপসগণের সহিত বহুদিন তথায় বাস করিলেন ।

সকলেই তাঁহার মহাত্ম্যভাবতা, বিনয়, সদাচার পাণ্ডুব বনগমন ।

প্রভৃতি গুণে মুগ্ধ হইলেন । হিমালয়ের শান্তিপূর্ণ ভূপোবনে বিচরণ করিয়া, তাঁহার চিত্ত ম্লিষ্ট হইত ; কিন্তু “আমি অপুত্রক” এ চিন্তায় সময়ে সময়ে তাঁহার হৃদয়ে দাক্ষণ নিবেদন উপস্থিত হইত । পক্ষার স্তম্ভুর কুজনধ্বনি, এবং বিমল দারি-পূর্ণ শত শত নির্ঝরের কলকল নিনাদ শুনিয়া, সন্তানের

তেমনই অকুট মধুর প্রিয়সম্বোধন শুনিতে পাণ্ডব ও কৌরব
গণের হৃদয় ।

সানন্দ-মৃত্যু দর্শন করিয়া, পুত্রের তেমনই প্রীতি প্রদুর নষ্টন দেখিবার জগৎ হৃদয় কাতর হইত । কালক্রমে তাঁহার মনোবেদনা দূর হইল । তিনি দেবতুল্য পরমশুন্দর পঞ্চপুত্র লাভ করিলেন । জ্যেষ্ঠামহিষী কুন্তীর গর্ভে যুধিষ্ঠির, ভীম ও অর্জুন, এবং কনিষ্ঠা মাদ্রীর গর্ভে নয়ন-রঞ্জন যমজকুমার

নকুল-সহদেব জন্মগ্রহণ করিলেন । নকুল-সহদেবই সর্বকনিষ্ঠ ।
বহুদিনান্তে দৈবানুগ্রহে পুত্রগণের মুখচন্দ্র দর্শন করিয়া, তাঁহার
হৃদয় সুখে ও আশায় সমুদ্রবৎ উচ্ছলিত হইল । পুত্র-লাভ
করিয়া তিনি আপনাকে সাতিশয় ভাগাবান বোধ করিলেন ।

এদিকে হস্তিনাপুরে দেবী-গাকারীর গর্ভে দ্রুতরাষ্ট্রের বহুপুত্র
জন্ম পরিগ্রহ করে । কথিত আছে যে, তিনি এক শত পুত্র এবং
একটো কন্যা প্রসব করেন । পুত্রগণ-মধ্যে জ্যেষ্ঠ দুর্যোধন, এবং
দ্বিতীয় দৃশ্যাসন, সমধিক প্রসিদ্ধ । কন্যার নাম ভৃংশলা ;
সিন্ধুরাজ ভদ্রদ্রুপের সহিত তাঁহার বিবাহ হয় । পাণ্ডু-পুত্র যুধিষ্ঠির
দুর্যোধন অপেক্ষা বয়োজ্যেষ্ঠ, ভীম ও দুর্যোধন এক দিনে
ভূমিষ্ঠ হন । দ্রুতরাষ্ট্র পুত্রলাভে পরম পুলকিত হইলেন, কিন্তু
তিনি জানিতেন না যে, ঐ পুত্রগণ হইতেই ভবিষ্যতে দারুণ
কুলক্ষয়কর কাণ্ড সাধিত হইবে !

পদাঙ্কান্বিত শৈশবকালেই মহারাজ পাণ্ডুর মৃত্যু হয় ।
স্বর্গীয় মৃত্যুজনিত শোকে মাদ্রীদেবীরও প্রাণ বিয়োগ হয় ।

অতঃপর সেই দুর্গম বনে বাস করা অন্তর্ভূত
কর্তব্য হস্তিনায়
আগমন ।

সহ, ঋষি ও তাপসগণে পরিবৃত হইয়া কুণ্ডী-
দেবী পক্ষ শিশুপুত্রের হস্তধারণপূর্বক হস্তিনার পুরদ্বারে
আসিয়া উপস্থিত হইলেন । অনাথা কুন্তীর আগমন সংবাদ

শ্রবণে ভীষ্ম, ধৃতরাষ্ট্র এবং বিজয় প্রমুখ কুরুগণ, পাণ্ডু ও মাদ্রীর
মৃত্যুতে প্রভূত শোক প্রকাশ পূর্বক, কুন্তী
পাণ্ডুর মৃত্যু ।
ও পুত্রগণকে সাদরে গ্রহণ করিলেন । পুরে
ধৃতরাষ্ট্রের আদেশে পাণ্ডু এবং মাদ্রীর মৃতদেহ মহা সমারোহের
সহিত একই চিতায় দগ্ধ করা হইল । কুন্তীদেবী, তাঁহার শিশু-
পুত্রগণ, সমস্ত পৌরমণ্ডলী এবং সমগ্র প্রজাবৃন্দ পাণ্ডুর মৃত্যুতে
শোকতাপিত হইয়া রহিলেন । কিয়দ্দিনান্তে শোকাবেগেব
কণক্ষিৎ হাস হইলে, পাণ্ডু মছিবী কুন্তীদেবী সম্বন্ধে পুত্রগণের
লালন পালনে নিবন্ধ হইলেন । মাতার প্রফুল্ল মুখ দেখিয়া,
তাহারা ক্রমে ক্রমে পিতৃ-শোক বিষ্মত হইল, ভীষ্মদেব ও বিজয়ের
স্নেহ পাইয়া, তাহাদের অধীর জদয় কিরংপরিমাণে শাস্ত হইল ।

পাণ্ডব পাঁচ পুত্র পাণ্ডব নামে, এবং ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ
কৌরব নামে বিখ্যাত হইলেন । দ্বিও কুরুবংশে জন্ম হেতু
কৌরব ও পাণ্ডু ও ধৃতরাষ্ট্রের-পুত্রগণ সকলেরই কৌরব
পাণ্ডব নাম নামে অভিহিত হওয়া উচিত, তথাপি তাহারা
এই সময় হইতে মহাভারতের প্রায় সর্বত্রই কৌরব ও পাণ্ডব
এই দুই বিভিন্ন নামে সুবিদিত । এইরূপে হস্তিনা নগরে কৌরব
ও পাণ্ডবগণ পরম সুখে বাস করিতে লাগিলেন । পিতৃহীন
হইলেও পাণ্ডবগণ শৈশবকালে কোন প্রকার ক্লেশ প্রাপ্ত
হন নাই । তাহারা সচ্ছন্দে ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রগণের সহিত একত্র

পরিবর্দ্ধিত হইয়া, পানভোজন-ক্রীড়া দি করিতেন, এবিষয়ে বিন্দুমাত্র বৈষম্য ছিল না ।

কিন্তু একত্র বর্দ্ধিত হইলেও পাণ্ডব ও কৌরবগণের হৃদয়ের মিলন হয় নাই ; হিংস্রপ্রকৃতি ব্রাহ্ম-শাবকের সহিত কবে মধুর প্রকৃতি মৃগ-শিশুর মিলন হয় ? দ্রুপদ-
দ্রুপদ ।

ধনাদি ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রগণ অত্যন্ত খল স্বভাব ;—

বয়ঃপ্রাপ্তির সহিত তাহাদের খলতার বৃদ্ধি হইতে লাগিল,— সরলহৃদয় পাণ্ডুপুত্রগণের সহবাসে তাহাদের খলতা অণুমাত্র বিদূরিত হইল না । পাণ্ডবগণ সন্দেহাশ্রিত হৃদয়ে কৌরবগণের সঙ্গে মিলিত হইয়া ক্রীড়া করিতেন, কিন্তু তাহাতে কৌরবগণের —বিশেষতঃ দ্রুপদ-ধনুর্ধর হৃদয়ে বিব্রাণিত প্রবাহিত হইত । বয়ঃপ্রাপ্তি-সহকারে দ্রুপদ-ধনুর্ধর বৃদ্ধিতে পারিয়াছিলেন যে, কুরুরাজ্যে কৌরব ও পাণ্ডবগণের সমান অধিকার ; উভয় পক্ষই তুল্যরূপে সেই রাজ্য ভোগ করিবেন । যে পাণ্ডুপুত্রগণ একদিন মাতঙ্গর সহিত অন্যথের ন্যায় রাজদ্বারে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিল তাহারাই নিয়মিত অধিকার লাভ করিবে, ঐশ্বর্য্যে দ্রুপদ-ধনুর্ধর সমকক্ষ ও প্রতিদ্বন্দ্বী হইবে, এ চিন্তা তাহাদের অসহ্য হইয়াছিল । বিশেষতঃ দ্বিতীয় পাণ্ডব ভীমের প্রতি দ্রুপদ-ধনুর্ধর ঈর্ষা সর্বাপেক্ষা অধিক হইল । ভীম স্বভাবতঃ বলিষ্ঠ চঞ্চল এবং নিজবলস্পর্কী ছিলেন, দ্রুপদ-ধনুর্ধর হৃদয়ও অহঙ্কার ও আত্ম-

গরিমার অভেদ্য ভূগর্ভরূপ । তিনি ভীমের বাহুবল ও চাঞ্চল্য সহ্য করিতে পারিতেন না ; হিংসায় তাঁহার হৃদয় শুষ্ক হইয়া যাইত । এইরূপে দুর্যোধন আপনার সেই কৈশোর-কোমল হৃদয়ে এক মহা বিষয়ঙ্কের বীজ রোপণ করিলেন ; কাল সহকারে সেই বীজের অঙ্কুর বৃহৎ বৃক্ষে পরিণত হইয়া, যে বিবশ্রয় ফল উৎপাদন করিল, তাহা আশ্বাদন করিয়া সমগ্র কুরুকুল, উভয় পক্ষীয় অসংখ্য সূহৃদ পরিজন, এবং সমগ্র ভারতবর্ষের শ্রেষ্ঠ রাজমণ্ডলী মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিলেন ।

দুর্যোধনের হৃদয়-নিহিত জিঘাংসার কিছুতেই উপশম হইল না । অবশেষে দুর্যোধন চলনা করিয়া ভীমের প্রাণ বিনাশে কৃতসংকল্প হইলেন । অন্তরের ভাব গোপন করিয়া কার্য্য করিতে তাঁহার বিলক্ষণ নৈপুণ্য ছিল । সুতরাং তিনি যে ভীমের প্রতি বিদ্বেষ-পরবশ, তাহা তাঁহার বাক্য, দৃষ্টি বা কার্য্য কিছুতেই প্রকাশ পাইল না । তিনি তৃণাচ্ছন্ন কূপ এবং অন্তলীনসর্প পুষ্পের ন্যায় অবিকৃত রহিলেন । একদা দুর্যোধন আপনার ভ্রাতৃগণ এবং পঞ্চ পাণ্ডব সহ জলক্ৰীড়াচ্ছলে ভাগীরথী তীরে উদ্যান-বন-ভূষিত এক পরম রমণীয় প্রদেশে গমন করিলেন । তথায় তাঁহাদিগের জন্য সুবম্য স্থানে নানা সুরম্য শিবির এবং দারু নিৰ্ম্মিত বিবিধ সুসজ্জিত, পরিস্কৃত এবং সুচিত্ৰিত গৃহাদি নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল । স্থানে স্থানে কৃত্রিম

অলাশয়-শোভা—তাহাতে কমলদল বিকসিত ;—সর্বত্র সুবিস্তৃত উদ্যান, মনোরম বৃক্ষলতা, বিচিত্র উদ্যানপথ । এইরূপে সে স্থানে প্রকৃতির মধুর রমণীয়তার সহিত মানবকৃত সৌন্দর্য্যের মিলনে এক অপূৰ্ব্ব শোভার সঞ্চার হইয়াছিল ।

সেই সুন্দর বন-প্রদেশে কুরুবালকগণ আনন্দে ক্রীড়া করিতে লাগিলেন ; ক্রীড়াবশে একে অপরের মুখে ভক্ষ্যদ্রব্য তুলিয়া

বন ভ্রমণ ও

জল ক্রীড়া ।

দিতে লাগিলেন । এই অবসরে ছুটমতি হৃষ্যো-

ধন ভীমের বদনে বিষমিশ্রিত ভক্ষ্য দ্রব্য

প্রদান করিল । ভীম খেলের চাতুরী বুঝিতেন

না, অসঙ্কোচে আহার করিলেন । আহারান্তে সকলেই বিমল

জলে সন্তরণ করিতে লাগিলেন । সন্ধ্যার সময়ে সন্তরণ শেষে

সকলে স্ব স্ব শিবিরে গমন করিলে, ভীম ব্যতীত পাণ্ডবগণ

হস্তিনায় প্রত্যাগমন করিলেন । শ্রান্তিবশতঃ এবং অত্যধিক

ভোজন জন্ত ভীমের দেহ অবসন্ন হইয়া আসিয়াছিল ; তিনি

ভ্রাতৃগণের সহিত গৃহে গমন করিতে পারিলেন না, পশ্চাতে

পড়িয়া রহিলেন । ক্রমে বিষ-জর্জরিত দেহে চেতনা বিলুপ্ত

হইল । ভীমকে একাকী হতচেতন অবলোকন করিয়া,

হৃষ্যোধন তাঁহাকে লতাপাশে বন্ধনপূর্ব্বক নদীগর্ভে নিক্ষেপ

করিলেন । কিন্তু জগদীশ্বরের কৃপায় ভীমের জীবন রক্ষা পাইল ।

কথিত আছে যে, নদী-জলে পতিত হইবামাত্র সর্পগণ ভীমকে

দংশন করিতে আরম্ভ করে ; ইহাতে ভীমের শোণিত-মিশ্রিত
 দ্বাবর-বিষের সহিত ভূজঙ্গ-বিষসংযোগে হলাহলের জীবননাশিনী
 শক্তি বিনষ্ট হয়। ভীম পুনর্জীবন লাভ করিয়া, গৃহে প্রত্যাগমন
 পূর্বক মাতা ও ভ্রাতৃগণের দারুণ উৎকণ্ঠা দূর করিলেন ; এবং
 দুর্যোধনের পাপ সঙ্কল্পের বিষয় সমস্ত বিজ্ঞাপন করিলেন ।
 তদবধি পাণ্ডবগণ সর্বদা সাবধান থাকিতেন, এবং তদবধি
 ভীমেরও দুর্যোধনের প্রতি বিরাগ বন্ধমূল হইতে লাগিল ।
 কিন্তু তিনি দুর্যোধনের ন্যায় নীচপ্রকৃতি ছিলেন না ; চঞ্চল
 ও ক্রোধন-স্বভাব হইলেও এ বিষদানের প্রতিহিংসা গ্রহণ
 করিলেন না, দুর্যোধনের ন্যায় নারকীয় উদ্যমে হৃদয় কলঙ্কিত
 করিলেন না । তিনি ভ্রাতৃগণেব, বিশেষতঃ বৃদ্ধিষ্টির উপদেশ
 ব্যতীত কোন কার্য্য করিতেন না । জীবনে অনেক ক্লেশ
 পাইয়াছেন, কোরবগণের অত্যাচারে মন্থগ্রস্তি পর্য্যন্ত ছিল
 হইয়াছে, তথাপি মাতা এবং ভ্রাতৃচতুষ্টয়ের মুখের প্রতি চাহিয়া,
 এবং ধর্ম্মের প্রতি লক্ষ্য করিয়া, হৃদয়ের ব্যথা হৃদয়ে লুকাইয়া
 প্রতিহিংসা গ্রহণে বিরত ছিলেন । মাতা ভিন্ন কুরুকূলে পাণ্ডব-
 গণের আর এক শুভাকাজ্ঞী মিত্র ছিলেন, তিনি বিহর ।
 পাণ্ডবগণ তাঁহাকে সমস্ত জানাইলেন ; বিহর ধৈর্য্য অবলম্বন
 করিতে উপদেশ দিলেন । সূক্ষ্মদর্শী বিহরের মন্ত্রণাক্রমে
 পাণ্ডবগণ কাহারও নিকট মনোভাব প্রকাশ করিলেন না ।

পাণ্ডবগণের ধৈর্য্য অতি অলৌকিক এবং তাহা সর্বথা অনুকরণীয় ।

৫ ক্রমে কোরব ও পাণ্ডবগণের বিদ্যাধ্যয়ন ও অস্ত্রশিক্ষার সময় উপস্থিত হইল । পিতামহ ভীষ্ম, রূপাচার্য্য নামক বেদবিৎ অস্ত্রনিপুণ ব্রাহ্মণকে পৌত্রগণের পাঠনায় নিযুক্ত করিলেন । বালকগণ তাঁহার নিকট বেদাদি বিদ্যা এবং অস্ত্র শিক্ষা করিতে লাগিল । কিছুদিন পরে প্রভুতরুণপারদর্শী আচার্য্য দ্রোণ নামে এক তেজস্বী ব্রাহ্মণ সপুত্র ভীষ্মের নিকট আগমন করিলেন । ভীষ্মের সহিত তাঁহার পূর্ক্সাবধি পরিচয় ছিল । ভীষ্ম তাঁহাকে

সাদরে গ্রহণ করিলেন—দেখিলেন যে দ্রোণেব
দ্রোণাচার্য্য ।

মুখমণ্ডল বিষাদকালিমাপূর্ণ, নয়নে প্রবল তেজো-
রাশি । কারণ জিজ্ঞাসা করিলে দ্রোণাচার্য্য কহিলেন—“আয়ুশ্চ
হৃদয়ে যে বাতনা পাউয়াছি, তাহার নিবারণার্থ আমি আপনার
নিকট উপস্থিত হইয়াছি । আমি এবং পাঞ্চালরাজ দ্রুপদ মহর্ষি
অগ্নিবেশের নিকট একত্র অস্ত্রশিক্ষা করিতাম । অস্ত্রশিক্ষা-কালে
অনাদিগের পরম সম্প্রীতি ছিল । এক সময় আমিও
সৌভাগ্যবশ্ত ছিলাম ; কিন্তু আজ আমি নিঃসহায় দরিদ্র । আমি
এ দরিদ্রাবস্থার তাঁহার নিকট গমন করিয়াছিলাম, বাল্যকালের
মিত্রতা স্মরণ করাইয়া দারিদ্র্য ত্যজ নোচনের জল অতুগ্রহ না করা
করিয়াছিলাম । কিন্তু দ্রুপদ বিষয়-বিমম্ব হইয়া, আমাকে

চিনিয়াও চিনিতে পারিলেন না ; পরুষ বচনে প্রত্যাখ্যান করিলেন । সেই জন্ত ব্যথিতহৃদয়ে আমি আপনার নিকট আসিয়াছি ; আমাকে কোন্ কার্য্য করিতে হইবে আদেশ করুন ।” ভীষ্মদেব প্রভূত সন্মানসহকারে দ্রোণাচার্য্যাকে পৌত্রগণের দ্বিতীয় গুরুরূপে গ্রহণ করিলেন এবং তাঁহার অন্ত্যস্তানের জন্ত মনোহর স্থান নির্দেশ করিয়া দিলেন । এই অবদিক্রমবালকগণ দ্রোণাচার্য্যের নিকট শিক্ষা প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন ।

দ্রোণাচার্য্যের অদ্বুত রণপারদর্শিতা এবং চমৎকার শিক্ষাদান প্রণালীর খ্যাতি দেশে দেশে প্রচারিত হইল । নানাস্থান হইতে রাজপুত্র এবং নানাজাতীয় বালকগণ আসিয়া তাঁহার শিষ্যশ্রেণীভুক্ত হইলেন । ইণ্ডিগের মতো হস্তিনাবাসী ২৩-জাতীয় অবিরথের পুত্র মহাতেজস্বী কর্ণ সর্বশেষ উল্লেখ-যোগ্য । বালকগণ বিদেশীয় শিক্ষার্থীদের সহিত এক সঙ্গে শিক্ষালাভ করিতেন । দ্রোণাচার্য্যের অধ্যাপনা প্রভাবে সকলেই উন্নতি লাভ করিলেন, কিন্তু যেমন হারকাদি স্বরূপদাতাই স্বমাক্ষিকরণ প্রতিফলিত হয় তাহা থাকে, সেইরূপ কেবল প্রতিভাশালী ছাত্রই গুরুব উপদেশ সম্যকরূপে হৃদয়ে ধারণ করিতে সমর্থ । দ্রোণাচার্য্য সকলশিষ্যকে অস্ত্রপ্রয়োগ, লক্ষ্যতত্ত্ব, এবং যুদ্ধকৌশল বিষয়ে সমান শিক্ষা দিলেও অজ্ঞানই সর্বাপেক্ষা উৎকর্ষ লাভ করিলেন । সেই সমগ্র শিষ্যগণানবো অজ্ঞানের জ্ঞান সঙ্গগুণদম্পন, অস্ত্রপটু

আর কেহই ছিলেন না। অশ্বশিক্ষা করিতে করিতে অর্জুনের আনন্দ-সাগর উচ্ছলিত হইয়া উঠিত। অসাধারণ অধ্যবসায়, একাগ্রতা, পরিশ্রম এবং দৃঢ়তাগুণে তিনি সকলকেই পরাস্ত করিলেন। তিনি নিত্য অনলস ও বিলাসশূন্য হইয়া

অর্জুন।

একাগ্রচিত্তে অশ্বকৌশলচিন্তা এবং অশ্বাভ্যাস করিতেন। উজ্জল দিবালোকে অথবা অন্ধকারময় রজনীতেও তাঁহার শব্দপ্রয়োগের বিরাম ছিল না। তিনি ধনুঃশর লইয়া নিদ্রা যাউতেন, নিশাকালে জাগরিত হইয়া বহির্গমন পূর্বক শরক্ষেপ করিতেন; নিশীথে তাহার জ্যানির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া সকলে চমকিত হইত। কিন্তু এ সমস্ত গুণ অপেক্ষা তাঁহার গুরুভক্তি প্রবল ছিল, অসংখ্য কুরুবালকগণ, এবং দ্রোণাচার্য্যের বৈদেশিক অসংখ্য শিষ্যগণের মধ্যে তাঁহার ত্রায় গুরুসেবাপর আর কেহ ছিল না। তাঁহার হৃদয় গুরুভক্তির পুণ্যময় ক্ষেত্রস্বরূপ। দ্রোণাচার্য্যের নিকট শিক্ষারস্তুর কিছুদিন পরে একদিন আচার্য্য, সমবেত শিষ্যমণ্ডলীকে সম্বোধন করিয়া দ্রোণাচার্য্যের কহিলেন—“আমার এক বাসনা আছে, প্রতিজ্ঞা কর তোমাদের শিক্ষা সমাপ্ত হইলেই তোমরা আমার সে বাসনা পূর্ণ করিবে।” না জানি কি বাসনা পূর্ণ করিতে হইবে ভাবিয়া, সকলেই নীরব হইয়া রহিলেন; কেবল অর্জুন ভক্তি-পরিপূর্ণ হৃদয়ে অঙ্গীকার করিলেন, “গুরুদেব

আমি আপনার সমস্ত বাসনা পূর্ণ করিব।” দ্রোণাচার্য্য পরম পুলকিত হইয়া অর্জুনের শিরশ্চূষন করিলেন ; আনন্দে দ্রোণাচার্য্যের নয়নযুগল হইতে অশ্রুধারা বিগলিত হইল । আর একদিন অর্জুন দ্রোণাচার্য্যকে কুন্তীরগ্রাস হইতে রক্ষা করেন । কতিপয় শিষ্যসহ দ্রোণাচার্য্য ভাগীরথী জলে স্নান করিতেছেন, অর্জুনপ্রমুখ অন্যান্ত শিষ্যগণ তটে দাঁড়াইয়া আছেন, এমন সময়ে একটা কুন্তীর দ্রোণাচার্য্যকে হঠাৎ আক্রমণ করিল ; আচার্য্য ডাকিয়া বলিলেন—“আমাকে কুন্তীরে গ্রাস করিতেছে, রক্ষা কর।” অর্জুন অবিলম্বে গুরুব নিদেশমত শাণিত শরযোগে জলমগ্ন কুন্তীরকে বধ করিলেন ; অন্যান্ত সকলে নির্ঝাঁক ও নিশ্চল হইয়া রহিল ; আচার্য্য দ্রোণ অর্জুনের প্রত্যাংপরমতিত্ব, অস্ত্রপ্রয়োগ-কৌশল এবং অবিচ্ছিন্ন প্রগাঢ় ভক্তিগুণে মুগ্ধ হইয়া, তাহাকে অন্যের অপরিজ্ঞাত নানা অস্ত্রের প্রয়োগাদি কৌশল শিক্ষা দেন ; কিন্তু তৎসহ “যদি কখনও যুদ্ধ উপস্থিত হয়, তাহা হইলে তোমাকে অবশ্যই আমার সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে, কোন মতে বিমুখ হইতে পারিবে না—” প্রিয় শিষ্যকে এ কঠিন প্রতিজ্ঞাপাশে আবদ্ধ করিয়াছিলেন । গরীয়ান্ বীরগণের মহিমা আমরা কি বুঝিব !

গুরু দ্রোণাচার্য্য কুরুকুলের বিশেষ শুভাকাঙ্ক্ষী ছিলেন ; পাছে নীচ জাতীয় বালকের সংসর্গে কুরুবালকগণের স্বভাব দুষ্ট

হয় এই আশঙ্কায় তিনি নীচ জাতীয় কাহাকেও শিষ্যরূপে গ্রহণ কবিতেন না। একদা নিষাদরাজ হিরণ্যধনুর পুত্র একলব্য অস্ত্রশিক্ষার জন্য তাঁহার নিকট আগমন করেন। দ্রোণাচার্য্য একলব্যের একান্ত অনুনয়েও তাঁহাকে শিষ্যরূপে গ্রহণ করিলেন না। অবশেষে একলব্য হতাশ হইয়া এক গভীর বন মধ্যে গমন করিয়া স্বয়ং অস্ত্রাভ্যাস করিতে লাগিলেন। একাগ্রতাহেতু শীঘ্রই

একলব্য অস্ত্র-প্রয়োগে বিশেষ পটুতা লাভ করিলেন।
একলব্য:

একদিন দ্রোণাচার্য্য শিষ্যগণের সহিত ঐ বনে যুগয়া করিতে গমন করিলেন। তাঁহাদের সহচরী এক কুকুর ইচ্ছাতঃ ভ্রমণ করিতে করিতে সহসা একলব্যের সম্মুখে উপস্থিত হইল, এবং সেই নিজ্জন বনে অপরিচিত ব্যক্তিকে দর্শন করিয়া চীৎকার করিতে লাগিল। তাহার চীৎকারে বিরক্ত হইয়া একলব্য একপ কোশলসহকারে তাহার মুখবিন্দরে একে একে কয়েকটি শরনিষ্ক্ষেপ করিলেন যে, তাহার শর করিবার শক্তিমান বিলুপ্ত হইল। কুকুর আশ্রয়বিবরে শর পূরিত হইয়া দ্রুতবেগে পাণ্ডব-সন্নিধানে গমন করিল। পাণ্ডবেরা কুকুরের তথ্যাবধি অবস্থা দর্শনে অতিশয় বিস্ময়বিষ্ট হইলেন এবং অস্ত্র-প্রয়োগকর্তার প্রশংসা করিতে লাগিলেন। সকলে বনমধ্যে প্রবেশ করিয়া একলব্যের সন্নিহিত হইলেন; দেখিলেন,—সম্মুখে আচার্য্যের যুগ্ময়মূর্তি স্থাপিত রহিয়াছে, তাহারই নিকট দণ্ডায়মান

হইয়া একলব্য একমনে অসামান্য লঘুহস্ততার সহিত শরক্ষেপ করিতেছেন। দ্রোণ বিষয়াবিষ্টচিত্তে একলব্যকে জিজ্ঞাসা করিলেন—“একি ! কে তুমি ? কি জন্ত এ বনমধ্যে আমার মূর্ত্তি স্থাপন করিয়া, তাহার সম্মুখে অঙ্গ অভ্যাস করিতেছ ?” একলব্য বিনয়নম্র বচনে আত্মনিবেদন করিয়া কহিল—

“প্রভু আপনাকে তিন্ন দ্বিতীয় ব্যক্তিকে আমি গুরু বলিয়া জানি না ; আপনি আমাকে নীচ জাতীয় বলিয়া পরিত্যাগ করিলেও, আমি আপনার মহীয়সী মূর্ত্তি স্থাপন করিয়া, তাহাবই সম্মুখে অঙ্গশিক্ষা করিতেছি ; আপনার রূপায় আমার তমসচ্ছন্ন অন্তর আলোকিত হইয়াছে ।” দ্রোণাচাৰ্য্য একলব্যের ঐকান্তিকতা এবং প্রগাঢ় গুরুভক্তি দর্শনে চমৎকৃত হইলেন . ভবিষ্যৎ দৃষ্টি করিয়া, পাণ্ডবগণের হিতার্থে বলিলেন— “স্তন বৎস, আমি তোমার চিত্ত বন্ধিয়াছি, তোমাকে শিষ্য বলিয়া স্বীকার করিতে, এখন আমার অন্তর পুলকিত হইতেছে । বৎস, যদি তুমি আমাকে শিষ্য এবং আমার প্রতি ভক্তিমান হও, তবে গুরুদক্ষিণাস্বরূপ আমাকে একটি বস্ত্র দান কর ।” একলব্য অবিলম্বে চলিতচিত্তে কহিলেন, “আদেশ করুন, আপনার বাহা ইচ্ছা হয়, আমি এই মহন্তে তাহা প্রদান করিব ।” দ্রোণাচাৰ্য্য দীর্ঘ গম্ভীর ভাবে কহিলেন—“প্রিয় শিষ্য একলব্য, তুমি আমাকে তোমার দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ দান কর ।”

একলব্যের

গুরুদক্ষিণ

একলব্য দ্রোণাচার্য্যের সেই কঠিন প্রার্থনা শ্রবণ করিয়াও অঙ্গী-
কার রক্ষা করিতে হ্রির নিশ্চয় করিলেন । তিনি কখনই সভা
পরিত্যাগ করিতেন না, স্মৃতরাং প্রফুল্লচিত্তে অঙ্গুষ্ঠ ছেদন করিয়া
গুরুকে অর্পণ করিলেন । ছেদনকালে তাঁহার মুখশ্রী বিকৃত হইল
না, পূর্বের তায় প্রসন্নই রহিল । এইরূপে একলব্য গুরুর
আদেশ পালন করিলেন । দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠের অভাবে অস্ত্র প্রয়োগে
তাঁহার আর পূর্বেরমত লঘুহস্ততা রহিল না । তদর্শনে অর্জুনের
হৃদয়ব্যথা দূর হইল । অর্জুনের তায় ধনুর্দারী জগতে আর কেহ
থাকিবে না বলিয়া, দ্রোণ যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন তাহা রক্ষিত
হইল,—কিন্তু তৎসহ নীচ নিবাদ-পুত্র একলব্যের আত্মত্যাগের
কথা জগতে চিরদিন অক্ষয় প্রস্তরস্তম্ভের তায় প্রতিষ্ঠিত রহিল ।
সেই অসভা নিবাদতনয়ের অচলা গুরুভক্তি সভাজগতের অঙ্ক-
করণীয় ; তাঁহার তাদৃশী গুরুভক্তির বিষয় একবার ভাবিয়া
দেখিলে আশাদিগকে বিকার দিতে ইচ্ছা হয় ।

দ্রোণের শিক্ষাশ্রুতি তাঁহার শিষ্যগণ ধনুর্কৌদে, মল্লযুদ্ধে এবং
যুদ্ধবিষয়িণী বিবিধ বিষয়ে অসাধারণ পটুতা লাভ করিলেন । ভীম
ও হর্ষ্যোধন গদাযুদ্ধে, যুধিষ্ঠির রথারোহণে, নকুলসহদেব অশ্বপৃষ্ঠে
অবস্থানপূর্বক অসি চালনার, এবং দ্রোণপুত্র অশ্বখামা নিগূঢ়
সন্ধানে মহা পাণ্ডিত্য লাভ করিলেন, কিন্তু অর্জুন সর্বতোমুখী
প্রতিভা এবং অবিচলিত অধ্যবসায়শ্রুতি সকল বিষয়েই সকলকে

অতিক্রম করিয়াছিলেন । ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রগণ পাণ্ডুপুত্রগণকে আপনাদের অপেক্ষা সমধিক গুণসম্পন্ন দর্শন করিয়া বিষাদিত হইলেন ।

অঙ্গশিক্ষা শেষ হইলে, গুরু দ্রোণাচার্য্য শিষ্যগণের পরীক্ষা গ্রহণ করিলেন । বক্ষোপরি এক কৃত্রিম গৃধ্রপক্ষী স্থাপন করিয়া একে একে যুধিষ্ঠিরাদি সকল শিষ্যকে আহ্বান করিয়া ঐ বৃক্ষ এবং পক্ষী প্রদর্শন পুনরক কহিলেন, “তোমরা এক্ষণে কি দেখিতেছ ?” সকলেই বলিল—“প্রভু ! বৃক্ষ, গৃধ্র, এবং তৎসহ শিষ্য আপনাকেও দেখিতেছি ।” দ্রোণ অপ্রফুর্তিতে প্রত্যেক-

শিষ্যগণের
অঙ্গ পরীক্ষা

কেই ভৎসনা করিয়া কহিলেন—“লক্ষ্য বিদ্ধ করা তোমার কৰ্ম্ম নয়, চলিয়া যাও ।” এইরূপে সকলে একই উত্তর প্রদানে দ্রোণের নিকট

তিরস্কৃত ও লাঞ্ছিত হইয়া নিবৃত্ত হইলেন । যুধিষ্ঠিরাদি শিষ্যগণের অকৃত কার্য্যতায় দ্রোণ দুঃখিত হইয়া অর্জুনকে আহ্বান করিয়া কহিলেন—“লক্ষ্য প্রতি দৃষ্টি কর, ঐ বৃক্ষ এবং ঐ পক্ষী । সম্প্রতি তুমি ধনুতে শরযোজনা করিয়া ক্ষণেক অপেক্ষা কর, আত্মা মাত্র শর পরিত্যাগ করিবে ।” অর্জুন তাহাই করিলেন । মুহূর্ত্ত পরে দ্রোণ পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন,—“অর্জুন, ঐ বৃক্ষ, গৃধ্র এবং আমাকে দেখিতে পাইতেছ কি না ? অর্জুন বলিলেন—“গুরুদেব, আমি কেবল পক্ষীটী দেখিতে পাইতেছি, অপর কিছুই দেখিতেছি

না ।" মুহূর্ত্ত পরেই আচার্য্য পরমানন্দ-সহকারে কহিলেন, "উহার মস্তক ছেদনে প্রস্তুত হও ।" পরে জিজ্ঞাসা করিলেন, "এক্ষণে কি দেখিতেছ বল ?" অৰ্জ্জুন উত্তর করিলেন—"প্রভু, এক্ষণে আমি উহার মস্তক মাত্র দেখিতে পাইতেছি ।"

অৰ্জ্জুনের উত্তরে দ্রোণের অঙ্গ বোমাঞ্চিত হইল, আজ্ঞা করিলেন—চিন্তা নাই, গৃধের মস্তক ছেদন কর । আদেশ মাত্র অৰ্জ্জুন তীক্ষ্ণ ক্ষুরাঙ্গে গৃধের মস্তক ছেদন করিয়া ভূপাতিত করিলেন । অস্ত্র পরীক্ষায় একা অৰ্জ্জুনই জয়ী হইলেন : দ্রোণা চাৰ্য্য সম্মেহে প্রিয়তম শিষ্যকে আলিঙ্গন করিলেন ।

অৰ্জ্জুনের লক্ষ্যাবেশ বিষয়ে এই শিক্ষালাভ করা যায় যে, কার্য্যকালে একবারে একটী মাত্র লক্ষ্যে মন স্থির করিয়া কাৰ্য্য করিতে হয়, অনেক দিকে মন দিলে উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় না । সুদৃষ্টিরাশির মনোযোগ একই সময়ে বৃক্ষ, পক্ষী এবং অন্ত্যাত্ম বস্তুর প্রতি ন্যস্ত ছিল, একটী মাত্র লক্ষ্যে দৃষ্টি স্থির ছিল না, কিন্তু অৰ্জ্জুনের লক্ষ্য ক্রমে ক্রমে শুক্লর আদেশান্তবায়ী বৃহৎ হইতে হৃন্মেষ (পক্ষীর মস্তকমাত্র) স্থিরীকৃত হইয়াছিল,—তজ্জন্তই একা অৰ্জ্জুন পরীক্ষোত্তীর্ণ হইয়াছিলেন । জগতে যাহারা নানাশ্রুণে গুণবান হইয়া চিরস্মরণীয় হইয়াছেন, অন্তঃসন্ধান করিলে জানিতে পারিবে যে, তাহারা সকলেই একাগ্রচিত্ত ছিলেন, যখন যে কার্য্য সাধন করিতে মনন

করিতেন তখন সেই কার্য্যভিন্ন অল্প কোন কার্য্যেই তাঁহাদের মন
আকৃষ্ট হইত না ।

অঙ্গপরীক্ষার পর কুরুবালকগণের সৰ্বসাধারণ সমক্ষে অঙ্গ-
কৌশল প্রদর্শন । দ্রোণাচার্য্য ভীষ্মের সহিত পরামর্শ করিয়া অঙ্গ-

কৌশল প্রদর্শনের উপযোগী এক সুবৃহৎ,
রঙ্গস্থলে
পর্দাঙ্ক। সুসজ্জিত সভাগৃহ নিৰ্ম্মাণ করাইলেন । চতুর্দিকে

কুরুবংশীয় নরনারীগণের জন্য মনোহর মঞ্চশ্রেণী,
সাধারণ দর্শকগণের পৃথক পৃথক নির্দিষ্ট স্থান, মধ্যে সুপরিসর,
সমতল, পরিষ্কৃত ভূখণ্ড, সেই স্থানে কুরুবালকগণ অঙ্গকৌশল
প্রদর্শন করিবেন । এই রূপ সভাগৃহকে রঙ্গস্থল বলা হইত ।

শুভদিনে ভীষ্ম, ধৃতরাষ্ট্র, বিদুর প্রভৃতি কুরুপ্রবীরগণ, এবং
কুন্তী গান্ধারী প্রভৃতি কুরুকামিনীগণ রণাভিনয় সন্দর্শনার্থ সেই
পরম রমণীয় রঙ্গস্থলে স্ব স্ব আসনে উপবেশন করিলেন ; সাধারণ
দর্শক বৃন্দ অন্যান্য নির্দিষ্ট আসনে উপবিষ্ট হইলেন । সভাস্থল
মঙ্গল বাদ্যে মুখরিত হইল ।

শুভক্ষণে পলিতকেশ পলিত শ্মশ্রু গুরু দ্রোণাচার্য্য গুরু বসন
গুরু যজ্ঞোপবীত, এবং গুরু পুষ্পমাল্য ধারণ করিয়া, পুল অশ্ব-
খামার সহিত রঙ্গস্থলে প্রবেশ করিয়া, একে একে কুমারগণকে
অঙ্গ-কৌশল প্রদর্শনের জন্য আহ্বান করিলেন ।

আহূত হইয়া বালকগণ কেহ অশ্বারোহণে, কেহ পদব্রজে কেহ

হস্তি-পৃষ্ঠে কেহবা রথস্থ হইয়া, অসি, চন্দ্র, শেল, শরযোগে বিবিধ অস্ত্রকৌশল প্রদর্শন করিলেন । পরে ভীম এবং দুর্যোধন রঙ্গস্থলে আগমন করিয়া যুগল মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় বিপুল বল সহকারে অপূৰ্ণ গদাযুদ্ধে সকলকে চমকিত করিলেন । উভয়ের ক্রান্তিম বৃদ্ধ ক্রমে প্রকৃত বুদ্ধে পরিণত হইবার উপক্রম হইল ; রঙ্গস্থলে সমাসীন দশকবন্দ দ্বিধা বিভক্ত হইয়া, কেহ দুর্যোধন, কেহবা ভীমকে উৎসাহিত করিতে লাগিলেন । অনন্তর দ্রোণের আদেশে অশ্বখামা ক্রমবদ্ধিতরোষ ভীম ও দুর্যোধনকে নিবারণ করিলেন । অন্যান্য কুরুবালকগণের অস্ত্রকৌশল প্রদর্শন শেষ হইলে দ্রোণাচার্য্য রঙ্গস্থলে দণ্ডায়মান হইয়া অতি উৎফুল্ল হৃদয়ে কহিলেন—“এক্ষণে তোমরা অর্জুনকে দর্শন কর, অর্জুন আমার পুত্রাধিক প্রিয় । তিনি সকল অস্ত্রেই পারদর্শী হইয়াছেন ।”

আচার্য্যের আজ্ঞাক্রমে অর্জুন বাণপূর্ণ তুণীর, শরাসন এবং অস্ত্রে স্বর্ণময় কবচ ধারণ করিয়া, রঙ্গস্থলে অবতীর্ণ হইলেন :

বোধ হইল যেন নবীন-নীরদধণ্ড সূর্য্যপ্রভা,
রঙ্গস্থলে অর্জুন ইন্দ্রধনু, বিদ্যুদ্দাম ও সন্ধ্যারাগে ভূষিত হইয়া

শোভিত হইল । অর্জুনের পরম রমণীয় তেজঃপূর্ণ রূপরাশি দর্শন করিয়া সকলে আনন্দে জয়ধ্বনি করিয়া উঠিল । সেই জয়ধ্বনি সহ আবার বিজয় বাণ বাজিয়া উঠিল ।

বাণ্যরব প্রশমিত হইলে অর্জুন আচার্য্যকে অভিবাদন

পূৰ্ব্বক নানা গতিতে ভ্রমণ করিতে করিতে, বিস্ময়কর শর-
 প্রয়োগ কৌশল প্রদর্শন করিতে লাগিলেন । তিনি কখন পদে,
 কখনও অশ্বে, কখনও রথারোহণে, ধীর, মন্দ, দ্রুত এবং অতি দ্রুত
 গতিতে বিচরণ করিতে করিতে, মুহূর্মুহঃ, ক্ষিপ্র এবং অব্যর্থ
 সন্ধানে কি স্থল, কি স্থল, দূরস্থ অথবা সমীপস্থ সকল প্রকার লক্ষ্যই
 ভেদ করিতে লাগিলেন । দশকগণের ভ্রম জন্মিতে লাগিল যেন
 এক অজ্জুন বহুধা বিভক্ত হইয়া বহু শরাসন ধারণ করিয়া একে-
 বারে বহু লক্ষ্য ভেদ করিতেছেন । তিনি ঘূর্ণায়মান লৌহময়
 বরাহের মুখে এবং রজ্জ্বলম্বিত গোশৃঙ্গে এক এক করিয়া বহু বাণ
 নিক্ষেপ করিলেন ; কিন্তু অসাধারণ লঘুহস্ততা প্রযুক্ত বোধ হইল
 যেন তিনি একটা মাত্র শর সন্ধান করিয়াছেন । এইরূপে শস্ত্র-
 কুশল অজ্জুন খড়্গা, ধনু ও গদা চালনা করিয়া মণ্ডলাকারে ভ্রমণ
 করিতে করিতে নানা নৈপুণ্য প্রদর্শন করিলেন । সেই বহু
 লোকপূর্ণ বিশাল রঙ্গভূমি বীরবর শস্ত্রকুশল অজ্জুনের জয় জয়
 রবে নিনাদিত হইল । রণাভিনয়ের অবসান কালে বীরবর
 সূর্য্যপ্রতিম কর্ণ যোদ্ধাবেশে সকলের বিস্ময়োৎপাদন পূৰ্ব্বক
 রঙ্গস্থলে প্রবেশ করিলেন । প্রবেশ করিয়া
 অবজ্ঞার সহিত অজ্জুনকে সম্বোধন করিয়া
 কহিলেন, হে অজ্জুন ! কর্ণ পরিত্যাগ কর, আমি তোমা
 অপেক্ষা প্রশংসার্হী অন্ত-কৌশল প্রদর্শন করিতেছি । পরে

আচার্য্য দ্রোণের অল্পমতিক্রমে তিনি শর সঙ্গানে প্রবৃত্ত হইলেন ।
বস্তুতঃ অর্জুন যে যে বিস্ময়কর কার্য্য সম্পন্ন করিয়া ছিলেন, কর্ণ
সে সমুদয় তাহারই মত অনায়াসে সম্পন্ন করিয়া সকলকেই
চমকিত করিলেন ।

কর্ণের অস্থ-কোশল দর্শনে, ততোদিক তাঁহার পরুষ বাক্যে
বাধিত হইয়া অর্জুন তাঁহাকে দ্বন্দ্বযুদ্ধে আহ্বান করিলেন ।

দ্রোণাচার্য্য
অপকৃপাভিন

কর্ণও প্রস্তুত হইলেন । গুরু দ্রোণাচার্য্য
তাহা অনুমোদন করিলে যুদ্ধ অবশ্যস্থাবী দেখিয়া
কৃপাচার্য্য কোশলে উভয়কে নিরস্ত করিলেন ।

তিনি ঈষৎ হাস্য করিয়া কর্ণকে কহিলেন—“বীরবর অর্জুন
রাজপুত্র, তুমি কোন্ রাজবংশে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছ, তাহা
বর্ণন কর ; রাজপুত্রের সহিত সামান্য জনের দ্বন্দ্বযুদ্ধ সম্ভবে না ।
কর্ণ লজ্জায় অধোবদন হইয়া রহিলেন, তাঁহার মুখমণ্ডল প্রভা
শ্রুত এবং নয়ন অশ্রুপূর্ণ হইল । তিনি নির্দ্যাক হইয়া রহিলেন ।
ভ্রম্যোদন কর্ণকে প্রথম পরিচয় অবধিই বিশেষ শ্রদ্ধা করিতেন,
এবং বুকিয়াছিলেন যে, যদি যুদ্ধ উপস্থিত হয়, তাহা হইলে এক
মাত্র কর্ণই অর্জুনের সমকক্ষরূপে দণ্ডায়মান হইতে পারেন ।
মনে মনে বহুদিন হইতে এ আশাও করিয়াছিলেন যে, এক দিন
তিনি কর্ণকে সহায় স্বরূপ গ্রহণ করিবেন । এক্ষণে কর্ণকে মলিন
দেখিয়া বুঝিলেন যে, উপযুক্ত অবসর উপস্থিত হইয়াছে, অনন্তর

সর্বসমক্ষে গভীর স্বরে कहিলেন, “যদি অর্জুন সত্যই রাজা ভিন্ন
অস্ত্র ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করিতে অনিচ্ছুক, তবে এখনই আমি
মহানুভব কর্ণকে অঙ্গরাজ্যে অভিষিক্ত করিব।” সেই মুহূর্ত্তেই
দুর্যোধন সাদরে কর্ণের হস্ত ধারণ পূর্বক সিংহাসনে উপবেশন
করাইয়া যথাবিহিতরূপে অঙ্গরাজ্যের রাজপদে অভিষিক্ত করি-
লেন। অভিষেকান্তে কর্ণের পালক পিতা বৃদ্ধ সারথি অধিরথ
রজস্থলে প্রবেশ করিলেন। পিতাকে দর্শন করিয়া উদার-
চিত্ত মহাত্মা কর্ণ সমস্ত্রমে সিংহাসন হইতে উত্থিত হইয়া, সেই
অভিষেকবারি-সিক্ত-মস্তকে পিতার চরণ স্পর্শ করিয়া প্রণাম
করিলেন। অধিরথ উচ্ছ্বসিত হৃদয়ে গৌরবা-
কর্ণের অভিষেক।

দ্বিত এবং বিনয়বনত পুত্রকে আলিঙ্গন
করিলেন। আনন্দে অধিরথের নয়ন হইতে অশ্রুবারি বিগলিত
হইতে লাগিল।

সমরাভিনয়ের অবসান হইলে, সকলে স্ব স্ব আবাসে গমন
করিলেন, দুর্যোধন কর্ণের হস্ত ধারণ করিয়া রজস্থল হইতে
বহির্গত হইলেন। কর্ণকে সুহৃদ স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া দুর্যোধনের
হৃদয় হইতে অর্জুনের ভয় দূর হইল।

শিষ্যগণের অস্ত্রশিক্ষা সমাপ্ত হইলে দ্রোণাচার্য্য তাঁহাদিগকে
কহিলেন,—তোমরা যুদ্ধে পাঞ্চালরাজ ক্রপদের পরাজয় সাধন
পূর্বক তাঁহাকে বন্ধন করিয়া আমার নিকট আনয়ন কর, তাহা

হইলেই আমাকে তোমাদিগের সর্বোত্তম 'শুকদক্ষিণা' প্রদান করা হইবে।" 'শুকর' নিদেশানুযায়ী ভীমাজ্জুন, হর্ষোদন, কণ প্রমুখ শিষ্যগণ বিশাল সৈন্তসহ দ্রুপদরাজ্য আক্রমণ করিলেন। পরে ঘোরতর যুদ্ধে অমাত্যসহ দ্রুপদকে বন্দী করিয়া দ্রোণ সমীপে আনয়ন করিলেন। দ্রোণাচার্য্য দ্রুপদকে বন্ধনমুক্ত করিয়া সহাস্তবদনে কহিলেন, "শুন রাজন্, তুমি ঐশ্বর্য্যমদে

দ্রুপদের
অবমাননা

অন্ধ হইয়া আমাকে অবমানিত করিয়াছিলে,
আমি তাহার প্রতিশোধ গ্রহণ করিলাম,
তোমার জীবন গ্রহণ করিব না। রাজা না

হইলে রাজ্যের বন্ধু হইতে পারে না, তুমি এই কথা বলিয়াছিলে,
এই জন্তই তোমার রাজ্য হরণের যত্ন করিয়াছি। তোমার রাজ্য
হই ভাগে বিভক্ত করিয়া অন্ধ ভাগ গ্রহণ করিলাম; আমি
অশিক্ষিত নামক উত্তর পাঞ্চাল রাজ্যের রাজা হইলাম, দক্ষিণ
পাঞ্চাল রাজ্য তোমার রহিল। এক্ষণে যদি তোমার ইচ্ছা হয়,
আমাকে বন্ধুরূপে গ্রহণ করিও।

দ্রুপদের অহঙ্কার চূর্ণ হইল। তিনি বিনম্র বচনে দ্রোণের
প্রস্তাবে স্বীকৃত হইয়া বিদায় গ্রহণ পূর্ব্বক ধীরে ধীরে স্বরাজ্যে
আগমন করিলেন;—কিন্তু জীবনে তিনি কখনও দ্রোণকৃত
অবমাননা বিস্মৃত হইতে পারিলেন না;—তাহা তুষানলের
ন্যায় অক্ষুণ্ণ তাঁহার হৃদয় দগ্ধ করিতে লাগিল।

এক বৎসর পরে যুধিষ্ঠির যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন । তাঁহার অভিষেকে প্রজাগণ সকলেই আনন্দিত হইল । তাঁহার নির্মল যশোরামি শারদ-জ্যোৎস্নার জ্বায়া কুরুদেশ প্রাবিত করিল । তিনি সকলের জীবনানন্দ হইয়া রাজ্য করিতে লাগিলেন ; এবং ভীমার্জুনাদি ভ্রাতৃগণও অগ্রজের বশবর্তী হইয়া শত্রুদমন করিয়া, রাজ্যবিস্তার ও যশোলাভে সমধিক প্রতিষ্ঠাসম্পন্ন হইলেন ।

ক্রমে পাণ্ডবগণের স্মরণঃ, পরাক্রম এবং প্রজাপুঞ্জের অনুরাগ-কাহিনী শুনিতে শুনিতে ধৃতরাষ্ট্রের হৃদয় ব্যথিত হইতে লাগিল, দুর্ঘ্যোধনও বিষাদে ভিন্নমাণ হইলেন ।

কিছুদিন পরে পাণ্ডুপুত্রগণের ঐশ্বর্য্যদর্শনে নিরতিশয় অসুখা পরবশ দুর্ঘ্যোধন, দুঃশাসন, কর্ণ, শকুনি প্রভৃতির উত্তেজনায় এবং অজ্ঞান কুমন্ত্রিগণের কুমন্ত্রণায় ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডবগণকে নির্দাসিত করিতে মানস করিলেন । পাপসংকল্প-সিদ্ধি বিষয়ে তাঁহাকে ক্লেশ পাইতে হইল না । প্রধান প্রধান সচিবগণ পূৰ্ব্ব হইতেই তাঁহার বশোভূত ছিল ; এক্ষণে উৎকোচ প্রভাবে রাজ্যস্থ প্রধান প্রধান প্রজাগণও আয়তীকৃত হইল । অনন্তর ধৃতরাষ্ট্রের অনুমতিক্রমে সচিবগণ যুধিষ্ঠিরের সম্মুখে বারণাবত নগরের প্রশংসা করিতে লাগিলেন । তচ্ছ বণে সরলহৃদয় যুধিষ্ঠির কোতূহলপরতন্ত্র হইয়া তথায় যাইবার অভিলাষ প্রকাশ করিলেন । তাঁহার অভিলাষ অবগত হইয়া ধৃতরাষ্ট্র স্বয়ং তাঁহাকে বারণাবত গমনে উৎসাহিত করিয়া

কহিলেন, “ভুনিয়াছি, পৃথিবীর মধ্যে বারিণাবত নগর অতি রমণীয়, যদি অভিলাষ হইয়া থাকে সামুচর পঞ্চভাতা মাতৃসহ তথায় গমন কর। পরে কিছুকাল তথায় বাস করিয়া পুনরায় পরম-

স্থখে হান্তনায় প্রত্যাগমন করিও।” যুধিষ্ঠির কৌরবগণের অভিসন্ধি।

পারিয়াও অগত্যা বারিণাবত গমনে সম্মত হইলেন। ভাবিয়া দেখিলেন তাঁহারা এক্ষণে সম্পূর্ণ অসহায় এবং অনন্তোপায়। বিজয়াদি কয়েকজন মহাযোদ্ধা ব্যতীত প্রকৃত প্রস্তাবে তাঁহাদের আর কেহ শুভানুধ্যায়ী ছিলেন না। তাহারাও আবার প্রকাণ্ডভাবে পাণ্ডবগণের হিতানুষ্ঠান করিতে সম্পূর্ণ অসমর্থ। সুতরাং পাণ্ডবগণ আপনাদিগকে সম্পূর্ণরূপে শত্রুকবলিত বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন। এক্ষণে ভোষ্ট্র প্রান্তের নিদেশে অসম্মত হইলে শত্রুগণ প্রকাণ্ডে না হউক গোপনেও তাহাদের প্রাণ বিনাশ করিতে পারে। অতএব দুজনসংবাস পরিত্যাগ করাই সর্বতোভাবে শ্রেয়ঃকর; এইরূপ চিন্তা করিয়া যুধিষ্ঠির মাতা ও ভ্রাতৃগণের সমভিব্যাহারে হস্তিনাপুর পরিত্যাগ পুন্দর বারিণাবত গমনে রুতসংকল্প হইলেন।

অনন্তর মাতার সহিত পঞ্চভাতা, ভীষ্ম, বিজয়, দ্রোণাচাৰ্য্য, কপাচাৰ্য্য প্রভৃতি স্নেহময় গুরুজন, এবং শত্রু মিত্র অত্যাশঙ্কনকে যথাযোগ্য অভিসাদনাদি করিয়া প্রস্থান করিলেন।

গমনকালে বিহর অস্ত্রে দুর্কৌধ্য সঙ্কেতচ্ছলে পাণ্ডবগণকে
তাঁহাদিগের ভাবী বিপদের বিষয় বিশদরূপে বুঝাইয়া দিলেন ।

পাণ্ডবগণের
বারণাবত যাত্রা
সঙ্কেতের এই অর্থ—“তোমরা বারণাবতে
যে গৃহে বাস করিবে তাহা লাক্ষ্য, দ্রুত, এবং
অত্যন্ত দাহ বস্তু দ্বারা নির্মিত । পুরোচন

নামে দুর্ঘ্যোধনের এক চর তোমাদিগের অনুগামী হইতেছে,
দুর্ঘ্যোধনের আদেশে, সে অবসরক্রমে তোমাদিগকে গৃহদাহে বধ
করিবে । আমি খনক প্রেরণ করিব, তাহার সাহায্যে গৃহ-মধ্য
হইতে দূরে কোন নিভৃত বন পর্য্যন্ত সুরঙ্গ খনন করাইয়া লইবে ।
অগ্নিদাহ কালে সেই পথে অনায়াসে নির্গত হইয়া পরিত্রাণ পাইবে ।
নন্দদা সাবধান ! যে ব্যক্তি আমার উপদিষ্ট এই সঙ্কেত বাক্যের
উল্লেখ করিতে পারিবে তাহাকে সর্বপা বিশ্বাস করিবে ।” বস্তুতঃ,
দুর্ঘ্যোধন পাণ্ডবগণের বিনাশের জন্ত এইরূপ কল্পনাই করিয়া-
ছিলেন । বুদ্ধিমান বিহর তাহা কোনরূপে অবগত হইয়া
দ্যাসময়ে পাণ্ডবগণকে সবিশেষ বিদিত করিলেন । মাতৃসহ,
অধিষ্ঠিতাদি ভ্রাতৃগণ হস্তিনানগরী ত্যাগ করিয়া চলিলেন, বোধ
হইল যেন পঞ্চগ্রহ সমবেত চক্রমা অম্বরতল অন্ধকার করিয়া
অস্তহিত হইলেন ।

গঙ্গাতীরে বিহরের নিয়োজিত এক বিখ্যাত নাবিক একখানি
সুপ্রশস্ত, দৃঢ়, বাতোশ্মিসহ, এবং উত্তম বস্ত্রযুক্ত নৌকা লইয়া

উপস্থিত ছিল। পাণ্ডবগণ বিহ্বলকথিত সঙ্কেত বাক্যে তাহার পরিচয় গ্রহণ করিয়া নৌকারোহণে বারণাবত যাত্রা করিলেন। তাঁহারা যথাস্থানে অবতীর্ণ হইয়া বহুদূর পদব্রজে গমন পূর্বক অবশেষে বারণাবতে উপস্থিত হইলেন। নাগরিকগণ সাদরে প্রত্যাগমন পূর্বক পাণ্ডবগণকে গ্রহণ করিল। নগরী পাণ্ডব-গণের জয় শব্দে নিনাদিত হইল। পুরোচনও তাঁহাদিগের সহিত অনুচররূপে আগমন করিয়াছিল।

পাণ্ডবগণ পুরোচনের অজ্ঞাতসারে বিশেষরূপে বাস গৃহ পরীক্ষা করিলেন। পরীক্ষা করিয়া তাহা যে জতু নির্মিত তাহাতে তাঁহাদের আর কোন সন্দেহ রহিল না। সেই গৃহ অতি দৃঢ়, তাহার চতুর্পার্শ্বে সুসজ্জিত অস্ত্রাগার, বহির্গমনের একটি মাত্র দ্বার। অগ্নিদাহকালে জতুগৃহ হইতে পরিভ্রাণ পাইলেও অগ্নি সংযোগে ক্ষুটিত অস্ত্রাগার-বিক্ষিপ্ত অস্ত্রাদি হইতে পরিভ্রাণ নাই। পাণ্ডবগণ বুঝিলেন যে, অগ্নিদাহের পূর্বে পলায়ন করিলে তাঁহারা নিরাপদ হইবেন না, দুর্ঘোষনের চরগণ তাহাদিগকে গোপনে পশ্চিমধ্যেই বিনাশ করিতে পারে। সুতরাং তাঁহারা সেই ভয়াবহ জতুগৃহেই বাস করা উচিত

মনে করিয়া, সুপ্রচিন্তের স্থায় অবস্থান করিতে
জতুগৃহে বাস । লাগিলেন। পুরোচন সম্পূর্ণরূপে প্রতারিত

হইল; পাণ্ডবগণ যে দুর্ঘোষনের মন্ত্রণা বিন্দুনাশও বুঝিতে

পারিয়াছেন, তাহা পুরোচন, তাঁহাদিগের আকার ইঙ্গিতে কিছুই বুঝিতে পারিল না। যথাসময়ে পুরোচনের অজ্ঞাতদ্বারে বিহর প্রেরিত এক খনক আসিয়া, যথাকথিতরূপে পাণ্ডবগণের বাস-গৃহের মধ্যস্থল হইতে অরণ্য-পথ পর্য্যন্ত এক সুরঙ্গ প্রস্তুত করিয়া দিয়া গোপনে প্রস্থান করিল। এক্ষণে পাণ্ডবগণ অনে-কাংশে আশ্বস্ত হইলেন। এইরূপে তথায় এক বৎসর গত হইল ; পাণ্ডবগণকে বিশ্বস্তভাবে বাস করিতে দেখিয়া পুরোচনও গৃহে অগ্নিদানের অবসর প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। তীক্ষ্ণবুদ্ধি পাণ্ডবগণের নিকট তাহার মনোভাব অজ্ঞাত রহিল না।

বৎসরান্তে যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন—
“বোধ হয় বুঝিতে পারিয়াছ যে, পুরোচন আমাদিগকে অগ্নিদাহে বধ করিবার অবসর প্রতীক্ষা করিতেছে, এবং অতি শীঘ্রই সে তাহার পাপ উদ্দেশ্য সিদ্ধ করিতে যত্ন করিবে ; অতএব এক্ষণে পলায়নই শ্রেয়ঃ। কিন্তু পলায়ন করিতে হইলে এ জুতুগৃহ দগ্ধ করিয়া পলায়ন করাই উচিত ; কারণ তাহা হইলে, আমরা অগ্নিদাহে পঞ্চত্বপ্রাপ্ত হইয়াছি মনে করিয়া কোরবগণ নিশ্চিন্ত হইবে এবং আমাদের বিনাশার্থ আর কোনও চর নিয়োজিত করিবে না, আমরাও নিরাপদে ইচ্ছামত ভ্রমণ করিতে পারিব। অতএব সত্ত্বর কোন নির্দিষ্ট দিনে নিশীথ সময়ে গৃহে অগ্নিদান করিয়া পলায়নই সুত্তিযুক্ত ; আমরা বিবর পথে পলায়ন

করিলে জতুগৃহ-মধ্যস্থ পাণ্ডায়া পুরোচনও দক্ষ হইবে তাহার কোন সন্দেহ নাই।" অন্তান্ত ভ্রাতৃগণ যুধিষ্ঠিরের বাক্যে অনুমোদন করিলেন।

সঙ্কলিত দিনে পাণ্ডবগণ ঐ জতুগৃহে একটা সামান্ত উৎসবের আয়োজন করিলেন। ঘটনাক্রমে সেই উৎসবে পঞ্চপুত্রসহ অন্নাত্মিনী এক নিষাদ-পত্নী আসিয়া পানভোজনান্তে সেই গৃহেই শয়ন করিয়া রহিল।

রাত্রি গভীর হইলে ভীম অগ্রে পুরোচনের গৃহে পরে অন্তান্ত গৃহে অগ্নি প্রদান করিলেন। অগ্নি ভীমবেগে জ্বলিয়া উঠিয়া জতুগৃহ দাহন।

মূহূর্ত্তমধ্যে চারিদিকে বিস্তৃত হইল। পাণ্ডব-গণ মাতৃসহ সুরঙ্গ মধ্যে প্রবেশ করিয়া প্রস্থান করিলেন। সেই নিদারুণ অগ্নিদাহে পাণ্ডায়া পুরোচন এবং সুরাপানে গতচেতনা পঞ্চপুত্রসহ সেই অনাথা নিষাদপত্নীও মৃত্যুমুখে পতিত হইল। নগরবাসী সকলে সেই অগ্নিময় গৃহ দর্শন, এবং তাহার ভীষণ ধ্বনি শ্রবণ করিয়া বুকিল যে, পাণ্ডুপুত্র-গণকে দগ্ধ করিবার জন্তই ধৃতরাষ্ট্র তাঁহাদিগকে বারণাবতে প্রেরণ করিয়াছিলেন। কিন্তু কৌরবগণের বাসনা সফল হইল না, তাঁহাদেরই নিয়োজিত চর অগ্নিদাহে পঞ্চপুত্র প্রাপ্ত হইল; ধর্মপরায়ণ, অকারণ-নির্কাসিত পাণ্ডুপুত্রগণ ভাগ্যক্রমে বিপদ হইতে মুক্ত হইয়া প্রস্থান করিলেন। ধর্মের জয় এবং অধর্মের পরাজয়

হইল । পাণ্ডবগণ দুঃখিনী মাতার সহিত সুরঙ্গপথ হইতে নির্গত হইয়া গঙ্গাতীরে আগমন করিলেন ; তথায় দেখিলেন যে, বিদূর-প্রেরিত নাবিকের তরণী প্রস্তুত রহিয়াছে ; সঙ্কেতবাক্যে নাবিকের পরিচয় গ্রহণ করিয়া, নিরাপদে গঙ্গা উত্তরণ পূর্বক পাণ্ডবগণ এক বনমধ্যে প্রবেশ করিলেন । সে বন গভীর, ভয়াবহ, ষাণ্ডপদসঙ্কুল এবং মানবসমাগমশূন্য ; পাণ্ডবগণ অতি কষ্টে সেই দুর্গম পথ অতিবাহন করিতে লাগিলেন ।

প্রভাতে নগরবাসিগণ সেই ভয়াবশিষ্ট নিষাদী এবং তাহার পঞ্চপুত্রকে দর্শন করিয়া, কুন্তী এবং পঞ্চপাণ্ডব বোধে একান্ত শোকার্ত হইল । পরে ভয়ান্ধার মধ্যে পুরোচনেরও মৃতদেহ প্রাপ্ত হইয়া বুঝিতে পারিল যে, সে স্বকাণ্ডের সমুচিত ফলভোগ করিয়াছে । অনন্তর তাহার। ধৃতরাষ্ট্রের নিকট সপুত্রা কুন্তীদেবী ও পুরোচনের অগ্নিদাহে মরণ সংবাদ প্রেরণ করিল । এই সংবাদ

হস্তিনানগরে

সংবাদ-প্রাপ্তি

প্রাপ্ত হইয়া ধৃতরাষ্ট্র প্রভূতরূপে কৃত্রিম শোক প্রকাশ করিলেন,—পুরোচন যে স্বকার্য্যসাধন করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে তাহা তাঁহার

সম্যক প্রতীতি হইল । ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতি পাণ্ডবগণের হিতাকাঙ্ক্ষী মহাত্মাগণ, তাঁহাদের মরণসংবাদে মর্ম্মাহত ও স্তম্ভিত হইলেন । দুৰ্য্যোধন দুঃশাসন প্রভৃতি প্রকাশ্যভাবে আনন্দ প্রকাশ করিতেও ক্রটি করিলেন না,—পাণ্ডবগণের

মৃত্যুতে তাঁহারা আপনাদিগকে চিরজীবনের মত নিষ্কণ্টক বিবেচনা করিলেন। মহামতি বিহ্বর শোক বা আফ্লাদ কিছুই প্রকাশ করিলেন না, মোন হইয়া রহিলেন। তিনি ইতিপূর্বেই নাবিকমুখে সমস্ত সমাচার অবগত হইয়াছিলেন। সমগ্র প্রজা-মণ্ডলী এতদিনে কোরবগণের কুটিল চরিত্রের বিষয় সমস্তই বৃদ্ধিতে পারিল। কিন্তু তাহারা আন্তরিক রুষ্ট হইয়াও ধার্তরাষ্ট্র-গণকে বিশাল সৈন্য-সমব্রিত এবং মহাযোদ্ধগণ-পরিবৃত দর্শন করিয়া, তাঁহাদের প্রতিকূলাচরণে সাহস করিল না; কেবল পাণ্ডবগণের দুর্ভাগ্য চিন্তা করিয়া বিষাদে ম্রিয়মাণ হইয়া রহিল।

এদিকে মাতৃসহচরী পাণ্ডবগণ ক্রুদ্ধা তৃষ্ণা ও পথশ্রমে কাতব হইয়া কলমুনাদি ভক্ষণে জীবনধারণ পূর্বক বনভূমির পর বনভূমি

পাণ্ডবগণের
পলায়ন।

অতিক্রম করিতে লাগিলেন। ভ্রাতৃচতুষ্টয়
এবং মাতা পথাতিবাহনে নিতান্ত কাতর হইয়া
পড়িলে, মহাবলশালী ভীমসেন কখন কখন

তাঁহাদের সকলকে একাকী বহন করিয়া লইয়া যাইতেন। এইরূপে বহু অরণ্যানী, নগর ও পল্লী অতিক্রম করিয়া তাঁহারা এক অতি নিবিড় বনমধ্যে প্রবেশ করিলেন। সেই বনমধ্যে প্রবেশ করিয়া শাস্তিবশতঃ সকলেই মূচ্ছিতপ্রায় হইলেন।—
দুঃখিনী কৃষ্ণদেবী সুদারুণ অবস্থাবিপর্യാয়ে অধীরকণ্ঠে রোদন করিতে লাগিলেন। তাহার করুণ বিলাপে সেই বিজ্ঞ বনস্থলী

আকুল হইয়া উঠিল। 'অবশেষে বিশ্রামার্থ তাঁহারা এক পাদপ-
তলে উপবেশন করিলেন। পথশ্রান্তি হেতু তাঁহারা নিরতিশয়
কাতর হইয়াছিলেন, তুষায় তাঁহাদের কণ্ঠ শুষ্ক হইয়াছিল। ভীম
তাঁহাদিগকে সতর্ক ও জাগরিত থাকিতে বলিয়া, একাকী
অকুতোভয়ে জলাশয়ে গিয়া প্রস্থান করিলেন। বহুক্ষণ পরে জল
লইয়া প্রত্যগত হইয়া দেখিলেন, মাতা ও ভ্রাতৃচতুষ্টয় সেই তরু-
তলে শলিষ্যায় নিদ্রায় অচেতন হইয়া পতিত রহিয়াছেন।
জননী ও ভ্রাতৃগণের তথাবিধ শোচনীয় অবস্থা সন্দর্শনে ভীমের
হৃদয় একান্ত কাতর হইল, তিনি বহুক্ষণ নীরবে বিলাপ
করিলেন,—সংসা এক বিষম বিপত্তি উপস্থিত হইল।

যে সময়ের বিবরণ লিখিত হইতেছে, সে সময় ভারতের নানা
স্থানে অনেকানেক ভাষণপ্রকৃতি, ভাষণমূর্তি, আমমাংসভোজী
রাক্ষসজাতি।
অসভ্য অনাযাজ্যিক-বাস করিত। বর্তমান
কালেও ভারতে, ভারতবর্ষীয় দীপপুঞ্জে, এবং
পৃথিবীর অন্যান্য স্থানে ঐরূপ অনেক জাতি বিদ্যমান আছে।
আর্য্যগণ ঐরূপ অসভ্যজাতিকে সাধারণতঃ রাক্ষস নামে অভি-
হিত করিতেন। পাণ্ডবগণ যে বনে বিশ্রাম করিতেছিলেন,
তথায় হিড়িম্ব নামে ঐরূপ এক নরখাদক রাক্ষস বাস করিত। সে
পাণ্ডবগণকে দূর হইতে দেখিতে পাইয়া তৎক্ষণাৎ অতি দ্রুত-
পদে তাঁহাদিগের অভিমুখে ধাবিত হইল।

ভীম শোকাবেগবশতঃ বিলাপ করিতেছিলেন। চিন্তার
করাল ছায়া তাহার হৃদয়তল অন্ধকারাচ্ছন্ন করিয়াছিল। তদগত-

চিত্তাবশতঃ তিনি রাক্ষসের আগমন
• হিড়িম্ববধ।

অবগত হন নাই। এক্ষণে সহসা সমীপ-
বর্তী রাক্ষসের গভীর পদশব্দে ও অমানুষ চীৎকারে চমকিত
হইলেন,—দেখিলেন অনতিদূরে কালাস্তক যমোপম ভীষণমূর্তি
জনৈক রাক্ষস তাহাদের বিনাশসাধনোদ্দেশে আগমন করিতেছে।
মূহূর্ত্ত মধ্যে প্রকৃতিস্থ হইয়া ভীম সেই ভীষণমূর্তি রাক্ষসের সম্মুখীন
হইয়া, তাহাকে আক্রমণ করিলেন। রাক্ষস প্রভূত বলশালী
হইলেও, মহাবল বাহযুদ্ধ-নিপুণ ভীমের নিকট পরাভূত হইয়া
পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইল। ভীমের সেই অমানুষিক কার্য্য সন্দর্শন করিয়া,
দেবী কুম্ভী ও ভ্রাতৃচতুষ্টয় অতিশয় বিস্মিত হইলেন। অনন্তর
যুধিষ্ঠিরাদি ভ্রাতৃগণ রাক্ষসযুদ্ধে শ্রান্ত ক্ষতবিক্ষতদেহ ভীমকে
আলিঙ্গন করিয়া, আপনাদিগকে পুনর্জীবিত বোধ করিলেন।

হিড়িম্ব নিহত হইলে, পাণ্ডবগণ তাপসবেশে মাতার সহিত
নানাদেশ, জনপদ, রমণীয় বনভূমি দর্শন করিতে করিতে

একচক্রা

নগরে বাস

একচক্রা নামক নগরে এক ব্রাহ্মণগৃহে সমুপ-

স্থিত হইলেন এবং সেই ব্রাহ্মণের অন্তর্মতি

লাভ করিয়া তদীয় গৃহে কিয়দ্দিন অতি-

বাহিত করেন। এতাবৎকাল ভিক্ষাহ তাহাদিগের একমাত্র

উপজীবিকা হইয়াছিল, দ্বিবাভাগে পঞ্চ পাণ্ডব যাহা কিছু ভিক্ষা করিয়া আনয়ন করিতেন, জননী কুন্তী রাত্রিকালে তাহাই সকলকে রন্ধন করিয়া দিতেন । এইরূপে দেবতুল্য পাণ্ডুপুত্রগণ মাতার সহিত ভিক্ষায় উদর পূরণ করিয়া একচক্রা নগরে বাস করিতে লাগিলেন ।

কি নিদারুণ দৈববিড়ম্বনা ! কি সুকঠোর অশনিনির্ঘাত ! একদিন যাহারা রাজ্যেশ্বর ছিলেন, আজ তাঁহারা বনবাসী ! গাভাদের নিকট রণনির্জিত করদ রাজগণ সর্বদা ক্লপাভিক্ষা করিতেন, আজ তাঁহারা স্বয়ং ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করিয়াছেন ! আজ সূর্য্যদেব মেঘাচ্ছন্ন, অগ্নি ভস্মাচ্ছাদিত, অন্নভেদী হিমাদ্রি স্থনিবিড় কুজাটিকার গর্ভে অন্তর্হিত । একদিন পাণ্ডবগণ সুখের ক্রোড়ে লালিত ছিলেন, আজ হৃৎখের পাষণপদে নিষ্পিষ্ট হইতেছেন । পাণ্ডবগণের সমস্ত সুখ অন্তর্হিত হইয়াছে, আবার যে সৌভাগ্যোদয় হইবে, সে ক্ষীণ আশাও হৃদয়ে আর স্থান পাইতেছে না ; তথাপি তাঁহারা হৃদয়ে এক অমূল্য রত্ন ধারণ করিয়াছিলেন ;—সুখ, ঐশ্বর্য্য, আশা, স্মৃতি সমস্ত বিলুপ্ত হউক ; তথাপি চিত্তশুদ্ধিকর, সর্বকালে সুন্দর, হৃৎখীর জীবনানন্দ সেই ধর্ম্মরূপ পরম রত্নকে কখনও হৃদয় হইতে অন্তরিত করিবেন না ; শোক-তস্করের কি সাধ্য যে, সে রত্ন অপহরণ করে ! ধর্ম্মকে অবলম্বন করিয়াই পাণ্ডবগণ, এ দুদিনেও সুখী ! অনন্ত জীবনের

অনন্ত ক্লেশরাশি তাঁহাদিগকে কদাপি ধর্ম্মবিমুখ করিতে সক্ষম হইল নাই। এই ব্রাহ্মণ-গৃহে বাসকালে, যশস্বিনী কুন্তীদেবী ও

তাহার পুত্রগণ, যে অসীম হৃদয়বলের পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা এই অক্ষুণ্ণ ধর্ম্মভাব-প্রসূত। কুন্তীদেবী যেরূপ উৎসাহ-প্রণোদিত-

চিত্তে পরম সন্তোষ সহকারে আত্মত্যাগ করিয়াছিলেন, তাহা অরণ্য করিলে হৃদয় আনন্দ ও বিস্ময়ে উৎফুল্ল হয়, এবং ইহাই প্রতীতি হয় যে, সেই পুণ্যময় হৃদয়বল এবং আত্মত্যাগের সেই অসীম আকাঙ্ক্ষা কেবল বৃদ্ধির ভীমার্জুন তুল্য পুত্রগণের ন্যায় হইতে সম্ভবে!

একদিন প্রভাতকালে ভীমসহ কুন্তীদেবী গৃহে অবস্থিতি করিতেছেন, অত্যন্ত হাতচতুষ্টয় ভিক্ষার্থ বহির্গত হইয়াছেন, একপক্ষীয় ঐ ব্রাহ্মণ-পরিবারের গৃহে দারুণ রোদনধ্বনি উখিত হইল। তৎ-শ্রবণে কুন্তীদেবী তাঁহাদের সমীপে গমন করিয়া দেখিলেন, ব্রাহ্মণ তাঁহার পত্নী, পুত্র এবং একটি কন্যা পরস্পর কণ্ঠলগ্ন হইয়া রোদন করিতেছেন। কুন্তীদেবী কারণ জিজ্ঞাসা করিয়া জানিলেন যে, নগরপ্রান্তবর্ত্তী বনে বক নামে এক নরখাদক ব্রাহ্মস আছে। সে দেশের অধিপতি ঐ ব্রাহ্মসদশে অক্ষয় অথবা উদাসীন। নগরবাসিগণকে পর্য্যায়ক্রমে, ব্রাহ্মদের আহ্বারার্থ প্রতাহ একটা মনুষ্য এবং পর্য্যাপ্ত পরিমাণ

ভক্ষ্যদ্রব্য প্রেরণ করিতে হয়। গৃহস্থ রাক্ষসকে স-মুখ্য আহাৰ্য্য প্রেরণে অক্ষম বা অমনোযোগী হইলে রাক্ষস নগরে আসিয়া তাহাকে সপরিবার ভক্ষণ করিয়া থাকে। এইরূপ মুখ্য ও ভক্ষ্যদ্রব্য প্রেরণ রাজকৃত নিয়ম, এবং বহুদিন এ প্রথা প্রচলিত রহিয়াছে। আজ ব্রাহ্মণের নিয়মকাল উপস্থিত, তজ্জন্মই তাঁহারা ব্যাকুলহৃদয়ে বিলাপ করিতেছেন। মনুষ্য ক্রয় করিয়া প্রেরণ করেন, তাঁহাদের এরূপ সম্মতি ছিল না। কে রাক্ষসমুখে গমন করিবে তাহাও স্থির করিতে না পারিয়া, সকলে একত্র জীবন বিসর্জনে উত্তত হইয়াছেন।

আশ্রয়দাতা ব্রাহ্মণের কাতরতা দর্শনে এবং স্বপুত্র ভীমের বলবীৰ্য্যের বিষয় চিন্তা করিয়া কুন্তীদেবী কহিলেন—“মহাশূন্য-রোদন পরিত্যাগ করুন, আমার পুত্রগণ বীৰ্য্যবান্ এবং তেজস্বী, আমি আপনার জন্ত অবশ্যই আমার এক পুত্রকে রাক্ষসের নিকট প্রেরণ করিব। আমার মধ্যম পুত্র ভীম মহাবলশালী, পূর্বে রাক্ষসাদি বধ করিয়াছে, আমি স্বচক্ষে তাহা দর্শন করিয়াছি। সে আহাৰ্য্য লইয়া গমন করিবে, এবং অনায়াসে রাক্ষস বিনাশ করিয়া প্রত্যাগমন করিবে।” আশ্রিত-জনকে এতাদৃশ বিপদে নিক্ষেপ করিতে প্রথমে ব্রাহ্মণ কিছুতেই সম্মত হইলেন না, কিন্তু কুন্তীদেবীর দৃঢ়তা এবং আগ্রহাতিশয় দর্শনে অগত্যা স্বীকৃত হইলেন।

যুধিষ্ঠিরাদি ভ্রাতৃগণ ভিক্ষা হইতে প্রত্যাশিত হইয়া, ভীমের আকারেজিতে 'বন্ধিতে' পারিলেন যে, আজ তিনি কোন দৃষ্টি কার্য্যে লিপ্ত হইবেন। অনন্তর সন্দিহানচিত্তে মাতাকে জিজ্ঞাসা করিয়া আত্মপূর্ব্বিক সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণপূর্ব্বক বজ্রাহতের ন্যায় স্তম্ভিত এবং নির্ব্বাক হইলেন। যুধিষ্ঠির অতি কাতরহৃদয়ে মাতাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হায় মা ! একি করিয়াছ, দারিদ্র্য হৃৎথে পতিত হইয়া তুমি কি জ্ঞানশূন্য হইয়াছ ? যে ভীম

আমাদের জীবনের জীবন, যাহার বলবিক্রম কুস্তীর হৃদয়বল।

প্রভাবে আমরা জতুগৃহের অগ্নিদাহ হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছি, যাহার বাহুবলে হিড়িম্বের হস্ত হইতে পরি-
ত্যাগ পাইয়াছি, এবং ভবিষ্যৎ কৌরবযুদ্ধে যে আমরাদিগের পরম-
সহায় ও একমাত্র অবলম্বন, তুমি কিরূপে তাহাকে ব্রাহ্মস-
মুখে প্রেরণ করিতে স্বীকৃত হইলে ?”

পুত্রগণের কাতরতা দর্শনে, কুস্তীদেবী কিছুমাত্র কাতর হইলেন না, অবিচলিতভাবে উত্তর করিলেন—“বৎসগণ, শাস্ত হও ! নিস্বার্থ পরোপকারীর মৃত্যু অথবা পরাজয়ের সম্ভাবনা নাই। ভাবিয়া দেখ, এই ব্রাহ্মণের গৃহে আমরা পরম সুখে বাস করিতেছি, আজ তাঁহার প্রাণান্তকর বিপদ উপস্থিত, আমরা সে বিপদে ব্রাহ্মণকে উদ্ধার করিতে সক্ষম হইয়াও কি জন্ত উদাসীন রহিব ? বিশেষতঃ, এই ব্রাহ্মস নিহত হইলে সমস্ত প্রজা-

বৃন্দেয় উপকার হইবে।, ভীমের বলবিক্রমের যথেষ্ট পরিচয়
প্রাপ্ত হইয়াছে; ভীম যে শৌর্য্য-প্রভাবে আমাদিগকে বারণাবত
হইতে বহন করিয়া লইয়া আসিয়াছে, যে শৌর্য্য প্রকাশ করিয়া
হিড়িম্ব বধ করিয়াছে, এবং ভবিষ্যতে যে অমানুষ বীৰ্য্য প্রভাবে
বৈরীকুল ধ্বংস করিয়া অবলীলাক্রমে সাম্রাজ্য স্থাপন করিবে,
জানিও বংশগণ, অদ্য সে সেই বলেই বকরাক্ষসকে নিহত করিয়া
অক্ষত শরীরে প্রত্যাগমন করিবে! নিষ্কাম পরোপকার-
সাধন-ব্রতে আত্মোৎসর্গ করিয়া, আমি পরম ধর্ম্ম আচরণ করি-
তেছি, ইহাতে তোমরা আমার প্রতিবন্ধকতাচরণ করিও না।”

যুধিষ্ঠিরাদি ভ্রাতৃগণ আর মাতৃ-বাক্যের প্রতিবাদ করিলেন
না, পরমানন্দ সহকারে ভীমকে রাক্ষসবধে প্রোৎসাহিত করিতে
লাগিলেন। যথা সময়ে ভীমসেন রাক্ষসের জগু প্রস্তুত ভোজ্যাদি
লইয়া তদুদ্দেশে নগরপ্রান্তে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর রাক্ষসের
সম্মুখেই সমস্ত আহাৰ্য্য ভক্ষণ করিয়া, তাহাকে অবলীলাক্রমে

বধ করতঃ গৃহে প্রত্যাগত হইয়া মাতা ও
বকরাক্ষসবধ

ভ্রাতৃগণের আনন্দবর্দ্ধন করিলেন। পাণ্ডব-
গণের পরামর্শানুসারে ব্রাহ্মণ প্রচার করিয়া দিলেন যে, এক
মন্ত্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণ রাক্ষস বিনাশ করিয়া কোথায় নিরুদ্ধিষ্ট
হইয়াছেন। একচক্রানগরে বাসকালে কুন্তীদেবী এতাদৃশ
লোকবিশ্ময়কর পরোপকার ব্রত পালন করিয়াছিলেন।

পাণ্ডবগণ আরও কয়দিন ঐ ব্রাহ্মণের গৃহে বাস করিলেন । অনন্তর তথায় সন্মুখত এক ব্রাহ্মণের মুখে পাঞ্চালরাজ দ্রুপদের বহু দ্রোপদীর স্বয়ম্বর সংবাদ শ্রবণ করিয়া, যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ

পাঞ্চালভি-
মুখে প্রস্থান

ভ্রাতা সভাস্থলে উপস্থিত হইবার বাসনায়
মাতার সহিত পাঞ্চাল-রাজধানী অভিযুখে
যাত্রা করিলেন । পথিমধ্যে একদা রজনী-

যোগে তাঁহারা গঙ্গাতীরবর্তী এক পরম রমণীয় বনমধ্যে প্রবেশ করিলেন ; তথায় চিত্ররথ নামে একজন গন্ধর্ব্ব বাস করিতেন ; পাণ্ডবগণ তাঁহার কোন অনিষ্ঠাচরণ না করিলেও তিনি তাহাদিগকে আক্রমণ করিলেন । অর্জুনের সহিত তাঁহার যোরতর যুদ্ধ হইল । মহাবীর অর্জুন চিত্ররথকে পরাজিত করিয়া তদীয় প্রাণবধে উদ্যত হইলে, পরমকারুণিক ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির অর্জুনকে নিরস্ত করিয়া চিত্ররথকে ক্ষমা করিলেন, এবং তাঁহাকে বিবিধ সত্বপদেশ প্রদান পূর্ব্বক অচ্ছেদ্য প্রীতিসূত্রে আবদ্ধ করিলেন । পরাজিত শত্রুর প্রতি পাণ্ডবগণের তথাবিধ ব্যবহার দর্শনে চিত্ররথ মোহিত হইলেন ; এবং অর্জুনের সহিত মৈত্রী স্থাপন পূর্ব্বক তাঁহাকে বিবিধ হস্ত্রাপ্য অস্ত্রাদি প্রদান করিলেন । বীরবর উদারচেতা অর্জুনও তাঁহাকে নানা অস্ত্র প্রদান করিলেন । এইরূপে অর্জুনের সহিত গন্ধর্ব্বরাজ চিত্ররথের সখ্যতা বন্ধন হইল । প্রভাতে পাণ্ডবগণ চিত্ররথের নিকট

বিদায় গ্রহণ করিয়া, তাঁহারই উপদেশানুসারে উৎকোচক

নামক স্থানে গমনপূর্বক ব্রতপবায়ণ, পরম
ধর্মবিদ, এবং সতত শিষ্যগণের শুভানুধ্যায়ী

ধোম্য নামক ব্রাহ্মণকে পুরোহিত-পদে বরণ করিয়া তৎসহ
পাঞ্চালনগরাভিমুখে অগ্রসর হইলেন । ধোম্যকে পুরোহিত
প্রাপ্ত হইয়া পাণ্ডবগণ আপনাদিগকে সনাথ বোধ করিলেন ।

পাণ্ডবগণ পাঞ্চালরাজ্যে উপনীত হইয়া স্বয়ম্বরোপলক্ষে
সমাগত রাজগণের অত্যর্থনার্থ বিশাল স্কন্ধাবার দর্শন করিয়া
ছদ্মবেশে ভার্গব নামক এক কুন্তকারের-গৃহে আশ্রয় গ্রহণ
করিলেন ।

পাঞ্চালরাজ দ্রুপদ পরম রূপবতী সর্কগুণশালিনী কন্তা
দ্রৌপদীর সম্প্রদান জন্ত এক লক্ষ্যাবেধ পণ করিয়াছিলেন ।

দ্রৌপদীর জন্মাবধি রাজা দ্রুপদ, অজ্ঞু'নেব
দ্রৌপদীর স্বয়ম্বর ।

বলবিক্রম চিন্তা করিয়া, তাঁহাকেই কন্যা
দান করিতে অভিলাষ করেন ; কন্যার বয়োবৃদ্ধির সহিত তাঁহাব
সে আশালতাও ক্রমশঃ মুকুলিতা হইয়াছিল । সহসা পাণ্ডবগণ
বারণাবতে নির্বাসিত হইলেন, তাহার পর দ্রুপদ সহসা শ্রবণ
করিলেন যে, পাণ্ডবগণ মাতার সহিত জতুগৃহ-দাহে বিনষ্ট হইয়া
ছেন । দ্রুপদের আশালতা বিস্তৃত প্রায় হইল । অনন্তর তিনি
বিশ্বস্থ চরমুখে অবগত হইলেন যে, পাণ্ডবগণ কোনরূপে গৃহদাহ

হইতে পরিভ্রাণ পাইয়া কোথায় গমন, করিয়াছেন, তাহা কেহ
 অনুমাত্রও অবগত নহে। অবশেষে নানা চিন্তার পর রাজ
 ঋপদ ভূতল হইতে অতি উর্দ্ধে এক যন্ত্রযুক্ত ঘূর্ণায়মান চক্র স্থাপন
 পূর্বক, তন্মধ্যে লক্ষ্য সন্নিবেশিত করিলেন; পরে এক ছুরানমঃ
 ধনুঃ নির্মাণ করিয়া সর্বত্র প্রচারিত করিলেন, যে কো-
 সংকুলোদ্ধৃত যুবক ঐ ধনুতে গুণারোপণ পূর্বক শরযোগে
 উর্দ্ধস্থিত লক্ষ্য ভেদ করিতে পারিবেন, তিনিই জৌপদী লাভ
 করিবেন। ঋপদের ইহাই একান্ত বিশ্বাস ছিল যে, অমিততেজা
 ধনুর্বেদ-পারগ অর্জুন ব্যতীত আর কেহই ঐ ধনুতে জ্যারোপণ
 বা লক্ষ্যভেদ করিতে সমর্থ হইবেন না। ইহাও জানিতেন
 যে, পাণ্ডবগণ যে স্থানেই থাকুন স্বয়ম্বর বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া
 অবশ্যই সভাস্থলে সমাগত হইবেন। এইরূপ আশাবন্ধন করিয়া
 পাঞ্চালরাজ কন্তার স্বয়ম্বর-বৃত্তান্ত দূতমুখে দেশে দেশে প্রচার
 করিয়াছিলেন।

নগরীর অতি মনোরম স্থানে বিশাল চত্বরে স্বয়ম্বর সভা
 রচিত হইয়াছিল, সে সভা অতি বিস্তৃত স্বাক্ষাবারে পরিবৃত্ত।

চতুর্দিকে অসংখ্য প্রাসাদ এবং পটমণ্ডপ-শ্রেণী
 স্বয়ম্বর-সভা।

সভামধ্যে সমাগত রাজন্যাদি ব্যক্তিগণের জন্য
 মঞ্চোপরি বিচিত্র বসন-মণ্ডিত আসনশ্রেণী; মধ্যস্থলে লক্ষ্যবেধ
 ছবি, উর্দ্ধে চক্রান্তর্গত লক্ষ্য, নিম্নে ধনুঃ ও শরপঞ্চক। সভাস্থল

অলঙ্ঘ্য জলপূর্ণ পরিখা-বেষ্টিত, পরিখা সর্বত্র সুরক্ষিত : পরিখার বহির্ভাগে নিমন্ত্রিত জনগণের জন্য নানা বিচিত্র চিত্রিত দ্রব্যপূর্ণ গৃহাদি, উদ্যান, বিশ্রামাগার প্রভৃতি বিরাজিত । স্থানে স্থানে স্বয়ম্বরজনিত বিপদপাত নিবারণের জন্ত সসজ্জ পাঞ্চাল সেনা-সমাবেশ ;—সর্বত্র আনন্দবাদিত্বরবে মুখরিত ।

স্বয়ম্বরোৎসবের ষোড়শ দিবসে স্বয়ম্বর-সভার বিশাল অধিবেশন হইল । সভাস্থলে নানা দেশ হইতে সমাগত রাজন্তবর্গ এবং অসংখ্য সঙ্গশীল যুবকগণ আগমন করিয়াছিলেন ; তথায় দুর্যোধনাদি কোরবগণ, জরাসন্ধ, জয়দ্রথ, ভগদত্ত, শিশুপাল প্রভৃতি পরাক্রমশালী রাজগণ সর্বাগ্রে আসন পরিগ্রহ করিয়া-
ছিলেন । সভাস্থলে শ্রীকৃষ্ণ বলদেব প্রমুখ
শ্রীকৃষ্ণ ও বলদেব ।

যাদবগণও উপস্থিত ছিলেন, কিন্তু তাঁহাদের আগমনের উদ্দেশ্য স্বয়ম্বর দর্শন মাত্র, দ্রোপদী-লাভ নহে । স্থানান্তরে পৃথগাসনে ব্রাহ্মণগণের মধ্যে ব্রাহ্মণবেশী যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ ভ্রাতা সমাসীন ছিলেন । অসাধারণ ধীশক্তি সম্পন্ন বাসুদেব শ্রীকৃষ্ণ সেই ভাস্মাচ্ছাদিত অগ্নি অথবা মেঘাবৃত সূর্য্যতুল্য প্রদীপ্ত পঞ্চপাণ্ডবকে নিরীক্ষণ মাত্র চিনিতে পারিলেন । পাণ্ডবগণ ভাগ্যক্রমে জতুগৃহ-দাহ হইতে পরিত্রাণ পাইয়া ছদ্মবেশে দেশে দেশে ভ্রমণ করিতেছেন, গূঢ় চরমুখে শ্রীকৃষ্ণ, পূর্বেই তাহা অবগত হইয়াছিলেন, এক্ষণে তাঁহাদিগকে দর্শন করিয়া বলদেবকে

গোপনে তাঁহাদিগের অবস্থিতি বিদিত করিলেন । বহুদিনান্তে নিকন্দিষ্ট পাণ্ডবগণকে দর্শন করিয়া উভয়েই সাতিশয় প্রীত হইলেন

শুভক্ষণে স্নানাতা সুবেশা দ্রোপদী ব্রাহ্মণকর্তৃক কৃত-স্বস্ত্য-য়না হইয়া সেই রাজগণ পরিবৃত সভামধ্যে, শান্তির অনিন্দ্য প্রতিমূর্তি স্বরূপ দণ্ডায়মান হইলেন । অমনি বিচিত্র বাঞ্ছা দিগ্-মণ্ডল মুখরিত হইয়া উঠিল ।

বাদিত্রয় নিবারিত হইলে দ্রুপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন সভাস্থলে অবতীর্ণ হইয়া জলদ-গভীর স্বরে কহিলেন—“হে সমবেত জন-

মণ্ডলি, শ্রবণ করন্; এই ধনুঃ, এই পঞ্চবাণ এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন ।

এই লক্ষ্য । যে কোন সংকুলজাত বীরযুবক এই ধনুঃ এবং পঞ্চ শর সাহায্যে এই যন্ত্রের ছিদ্রপথে লক্ষ্য-ভেদ করি-বেন, আমার ভগিনী কৃষ্ণা তাঁহারই ভার্য্যা হইবেন ।”

অনন্তর বলদৃপ্ত হৃষ্যোধন, শত্রু, পাণ্ড্য, পৌণ্ড্র্য প্রভৃতি মহাবলশালী রাজগণ কৃষ্ণা-লাভের জন্ত অশেষ চেষ্টা করিলেন, কিন্তু লক্ষ্য-ভেদ করা দূরে থাকুক অনেকেই সে চরানম্য কাশ্মুকে জ্যারোপণও করিতে পারিলেন না । পরে ধনুর্করাগ্রগণ্য মহাবীর কর্ণ শরাসনসমীপে গমন করিয়া নিমেষ

মধ্যে সেই বজ্রসার কাশ্মুকে গুণারোপণ লক্ষ্য বেধে কর্ণ ।

পূর্বক শর-যোজনা করিলেন । সহসা দ্রোপদী উঠিলেন—“আমি স্মৃতপুত্রকে পতিত্বে বরণ

করিব না ।” কর্ণ সামর্থ্য হাশ্ব করিয়া সেই ভীম শরাসন পরিত্যাগ পূর্বক স্বীয় আসন পুনর্গ্রহণ করিলেন । সকলে তাঁহার অসাধারণ বল, অসামান্য স্থৈর্য্য ও মহত্ব দর্শন করিয়া নির্বাক হইয়া রহিলেন । কর্ণের পর চেদিরাজ শিশুপাল, মগধরাজ দ্রুপদ ও মদ্ররাজ শল্য ধনুকে গুণারোপণ করিতে প্রস্তুত করিলেন, কিন্তু তাঁহাদের সে আয়াস বৃথা হইল । এইরূপে বনমন্ত রাজগণ বিফল মনোরথ হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইলেন ।

অনন্তর ব্রাহ্মণ মণ্ডলীর মধ্য হইতে উদারধী ধনঞ্জয় সকলকে সম্বিত করিয়া ধীর গভীর পদবিক্ষেপে ধনুঃসমীপে গমন করিলেন এবং সংঘত-চিত্তে জগদীশ্বরের নাম স্মরণ করিয়া

অবলীলাক্রমে কাশ্ম্মুকে গুণারোপণ এবং
অর্জুনের লক্ষ্য ভেদ ।

শরসংযোগে লক্ষ্য ভেদ পূর্বক ভূপাতিত করিলেন । সমবেত ব্রাহ্মণ এবং অগ্ন্যত্র দর্শক মণ্ডলী আনন্দে কণ্ঠধ্বনি করিয়া উঠিলেন ; বিফল-মনোরথ রাজগণের ক্ষোভের দীপ্তি রহিল না, তাঁহারা বিষাদে কোলাহল করিয়া উঠিলেন । মদ্ররাজ দ্রুপদ ব্রাহ্মণবেশী অর্জুনের কৃতিত্ব দর্শনে আনন্দিত হইলেন ; কিন্তু তাঁহার অতীষ্ট পূর্ণ হইল না ভাবিয়া আন্তরিক ক্ষুব্ধ হইলেন । অর্জুনকে কৃতকার্য্য দর্শন করিয়া যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব প্রভৃতি ব্রাতৃত্রয় আশ্চর্য্যপ্রকাশের আশঙ্কায় ইতিপূর্বেই সভাস্থল হইতে প্রস্থান করিয়াছিলেন ; এক্ষণে বীরবর

অজ্ঞান কৃষাকে গ্রহণ করিয়া ভীমসেনের সহিত সভাস্থল হইতে নিজ্রাস্ত হইলেন । কিন্তু নিজ্রাস্ত হইয়াও নির্বিঘ্নে গমন করিতে পারিলেন না । দ্রোপদী-লাভে ভগ্নমনোরথ হইয়া, দুর্যোধন কর্ণ ও মদুরাজ শল্যপ্রমুখ রাজগণ ক্রোধভরে পাঞ্চালরাজ দ্রুপদকে আক্রমণ করিলেন । তদর্শনে ভীমাজ্ঞান দ্রোপদীকে যথাস্থানে রক্ষা করিয়া, রণবেশে সজ্জিত হইয়া অনতিবিলম্বে পাঞ্চাল সেনাসহ ক্রুদ্ধ রাজগণের আক্রমণ প্রতিহত করিলেন । সিংহবিক্রাস্ত ভীমাজ্ঞানের আক্রমণে কর্ণ, দুর্যোধন এবং মদুরাজ শল্য পরাজিত হইলেন । তাঁহাদিগের পরাজয় দর্শনে অত্র রাজগণ যুদ্ধে পরাজিত রাজগণকে সাহায্য করিতে উদ্বৃত্ত হইলেন । বিপদ ক্রমশঃ ঘনীভূত হইতেছে দেখিয়া, পরম ধর্ম্য বেত্তা যদুপতি শ্রীকৃষ্ণ রাজগণকে প্রবোধিত করিয়া কহিলেন—

“এই ব্রাহ্মণ কৃষাকে ধর্ম্মতঃ লাভ করিয়াছেন, ইহাতে আপনাদিগের বৈরিতা অদম্য এবং অবশকর ।” শ্রীকৃষ্ণের সেই পরমোদার ধর্ম্মার্থযুক্ত হিতগর্ভ বচন শ্রবণ করিয়া ক্রুদ্ধ সর্পতুলা ভীষণ রাজমণ্ডলী মগ্নমুগ্ধের তায় অপমত্ত হইলেন । প্রকৃত দার্শনিকের মুখনিঃসৃত ধর্ম্মসঙ্গত বাক্যের এমনই অসীম শক্তি ! অনন্তর দ্রোপদীকে লইয়া ভীমাজ্ঞান আবাসকুটীরাভিমুখে গমন করিলেন ।

সন্ধ্যাকালে কৃষা সহচারী বীরসৃগল দুর্দিনের অপরাহ্নে

যেষ-নির্ম্মুক্ত দিনকরের, ত্রায়-কুন্তকারালয়ে প্রবেশ করিলেন ।
তঁাহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ অনিন্দিতা দ্রুপদনন্দিনী কৃষ্ণাও সেই
কুটীরে প্রবেশ করিয়া কুন্তীর চরণে প্রণত হইলেন । তঁাহার
সেই নিরুপম মূর্তি দর্শন করিয়া কুন্তীদেবী অধুনা তন দারিদ্র স্মরণ

করিয়া, অবিরল অশ্রুবারি বিমোচন করিতে
আনন্দ-রজনী ।

লাগিলেন এবং অশ্রুজলে দ্রৌপদীর মস্তক
অভিসিক্ত করিয়া, আনন্দে তঁাহার শিরশ্চুম্বন করিলেন । ভীমা-
জ্ঞনের কুটীর-প্রবেশের কিয়ৎক্ষণ পরে শ্রীকৃষ্ণ ও বলদেব পিতৃ-
স্বসা কুন্তী এবং যুধিষ্ঠিরাদি ভ্রাতৃগণকে সম্ভাষণ করিবার জন্ত
তথায় আগমন করিলেন । পাণ্ডবগণ এক্ষণে দরিদ্র, ছরবস্ত্র,
এবং ভিক্ষকবেশী হইলেও সৌভাগ্যশালী শ্রীকৃষ্ণ ও বলরাম
অণুমাত্র লজ্জিত না হইয়া স্বেচ্ছায় পরমানন্দ সহকারে সেই
কুটীরে আসিয়া কুন্তীর চরণে প্রণাম এবং যুধিষ্ঠিরাদি ভ্রাতৃগণকে
যথাযোগ্য সম্ভাষণে পুলকিত করিলেন । মহতের চরিত্রই এইরূপ
পরমোদার, স্নেহময়, সরল ও পবিত্র । তাহাতে জগতের কুটিলতা
অহঙ্কার প্রভৃতি কলুষকণা স্পর্শ করিতে পারে না, মহতের
হৃদয়, স্নেহ, সহানুভূতি করুণার অনন্ত উৎস । আজ বহুদিন
পরে নিরুদ্দিষ্ট পাণ্ডবগণকে প্রাপ্ত হইয়া পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ পরম
প্রীতি লাভ করিলেন, বলদেবের হৃদয়ও আনন্দরসে পরিপ্লুত
হইল ।

অনন্তর দ্রুপদ পাণ্ডবগণের প্রকৃত পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া তাহাদিগকে প্রভূত সমাদর সহকারে রাজপুরী মধ্যে আনয়ন পূরক দীন বেশ পরিত্যাগ করাইলেন। অনন্তর শুভদিনে

সর্বলোকললামভূতা দ্রুপদ-হৃহিতা কৃষ্ণার পরি-
দ্রোপদীর বিবাহ ।

ণয় কার্য্য সম্পন্ন হইল। কিন্তু সে বিবাহ তাৎকালিক ভারতবর্ষীয় সুসভ্য ক্ষত্রিয়রাজগণের মধ্যে প্রচলিত প্রথানুসারে সম্পাদিত হয় নাই। তাঁহারা পঞ্চ ভ্রাতায় দ্রোপদীর পাণিগ্রহণ করিলেন। বোধ হয় বহু পূর্বে প্রাচীন ভারতবর্ষে এইরূপ বিবাহপ্রথা প্রচলিত ছিল, বর্তমানকালেও তিব্বতে এই প্রথার প্রচলন পরিদৃষ্ট হয়। এইরূপ বিবাহে মহারাজ দ্রুপদের প্রথমে কিছুমাত্র সম্মতি ছিল না, তিনি নানা যুক্তিবলে পঞ্চপাণ্ডবকে এই কার্য্য হইতে নিবারিত করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন ; কিন্তু অবশেষে মহর্ষি বেদব্যাসের অলঙ্ঘ্য অনুমতিক্রমে, এবং সর্বো-
পরি পাণ্ডবজননী কুন্তীদেবীর আদেশে, পরিশেষে তিনি এইরূপ বিবাহে অগত্যা অনুমোদন করিলেন। অনন্তর মহাসমারোহে দ্রুপদ-নন্দিনীর বিবাহকার্য্য সম্পন্ন হইল। মহারাজ দ্রুপদ পাণ্ডবগণকে বহুসংখ্যক হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি, দাসদাসী, নানাবিধ পেয়, ভোজ্য, আসন, বাহন, শয্যা, এবং

প্রভূত স্বর্ণ যৌতুকস্বরূপ প্রদান করিলেন। শ্রীকৃষ্ণ এবং বলরামও পাণ্ডবগণকে বহুমূল্য বিবিধ উপহার প্রদান করিয়া কিয়দিন তাঁহাদিগের সহিত আনন্দে দ্রুপদরাজপুরে অবস্থান করিতে লাগিলেন। পাঞ্চালপতি দ্রুপদের সৌহৃদ্যালাভে, এবং ততোধিক যত্নকুলশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণের সাহচর্য্যে পাণ্ডবগণ পরম প্রীতিলভ করিলেন, দ্রুপদও পাণ্ডবগণকে জামাতরূপে প্রাপ্ত হইয়া অনির্ব্বচনীয় আনন্দরসে অভিষিক্ত হইলেন।

ক্রমে পাণ্ডবগণের আশ্রয়প্রকাশ এবং উদ্বাহ বৃত্তান্ত ইন্দ্ৰিনা-
বাসীর প্রতিগোচর হইল। পাণ্ডবগণ পুনরায় সৌভাগ্যযুক্ত

হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া, অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্রের
হৃদয়ে পুনরায় উদ্বেগের তরঙ্গ উথিত হইল—
কিন্তু লোকলজ্জা হেতু মোখিক যথেষ্ট আনন্দ

প্রকাশ করিতে ক্রটি করিলেন না। পাণ্ডবগণ চতুর্গৃহদাহে
দগ্ধ হন নাই, এখনও জীবিত আছেন, তাঁহারা অনুপম রূপ-
লাবণ্যবতী দ্রৌপদীর পাণিগ্রহণ করিয়া, মহাপরাক্রান্ত দ্রুপদ-
রাজের সহিত অচ্ছেদ্য সম্বন্ধ সংস্থাপন করিয়াছেন, এবং এক্ষণে
যত্নকুলকেশরী শ্রীকৃষ্ণ ও বলরামের সহিত অবস্থান করিতেছেন,
এই অপূর্ণ সংবাদ শ্রবণ করিয়া হৃর্য্যোধন, দুঃশাসন, শকুনি, কর্ণ
প্রভৃতি কুচক্রিগণ মগ্নাহত হইলেন, ক্ষোভে রোষে ও জিঘাংসায়
তাঁহাদের হৃদয় জলিয়া উঠিল। ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপাদি

মহানুভবগণের হৃদয় এতদিন পাণ্ডবগণের বিরূহে মরুভূমি সদৃশ
 বিস্তৃত হইয়া রহিয়াছিল, এক্ষণে এই অশ্রুতপূর্ব্ব শুভ সংবাদে
 তাঁহাদের সেই তাপতপ্ত হৃদয় যেন অমৃতবর্ষণে সঞ্জীবিত হইল ।
 এই অভীষিত সমাচারে মহামতি বিহরও পরম সুখী হইলেন ।
 অনন্তর কুরুকুলের হিতকামী ভবিষ্যদর্শী মতিমান ভীষ্ম ও
 দ্রোণ, ধৃতরাষ্ট্রকে বিবিধ সত্বপদেশ প্রদানপূর্ব্বক কহিলেন,—
 “আপনি পাণ্ডুপুত্রগণকে আহ্বান করিয়া তাঁহাদিগের ধর্ম্মতঃ
 প্রাপ্য রাজ্যার্ক প্রদান করুন ।” ধৃতরাষ্ট্র এই প্রস্তাবে ইতস্ততঃ
 করিতে লাগিলেন, বলদৃষ্ট কৰ্ণ, অভিমানী দুৰ্য্যোধন এবং
 দুঃশাসনাদি কৌরবগণ কোনক্রমেই পাণ্ডবগণকে রাজ্যার্ক
 প্রদানে স্বীকৃত হইলেন না ।

অনন্তর সমদর্শী মহামতি বিহর ধৃতরাষ্ট্রকে সঙ্ঘোধন পূর্ব্বক
 কহিলেন ;—“মহারাজ আপনি পুত্রনেহের বশবর্তী হইয়া অধর্ম্ম
 পথে পদার্পণ করিবেন না, ভবিষ্যদর্শী
 বিহরের বক্তৃতা ।

ভীষ্মদেব এবং আচার্য্য দ্রোণের ন্যায় মহা-
 জনগণের বাক্যে অবস্থা প্রদর্শন করিয়া পরিণামে বিপদজালে
 জড়িত হইবেন না । এরূপ পক্ষপাত আপনার অযোগ্য । বিবে-
 চনা করুন আপনার পুত্রগণের ন্যায় পাণ্ডবগণেরও কুরুরাজ্যে
 সমান অধিকার, সে অধিকার হইতে তাঁহাদিগকে বঞ্চিত
 করিবার মানস করিতেছেন কেন ? পাণ্ডুপুত্রগণ এবং আপনার

পুত্রগণ সমান স্নেহের পাত্র, তাকে কি জন্য এতদিন তাঁহারা
তাড়িত পশুর ন্যায় ছদ্মবেশে অনশনে দেশে দেশে বনে বনে
ভ্রমণ করিলেন ? মহারাজ এখনও পাপক্ষালনের অবসর অতীত
হয় নাই, এখনও সাধুগণের উপদেশ গ্রহণ করুন। অতি ভুঙ্কি-
নীর, মদাক্ত, অমর্ষ পরায়ণ কর্ণ কর্তৃক চালিত হইয়া আপনার
পুত্রগণ পাপাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছে। ইহারা পাপপথ অবলম্বন
পূর্বক বিবাদে প্রবৃত্ত হইতে বাসনা করিতেছে। যাহাতে
জ্ঞাতিক্ষয়কর যুদ্ধব্যাপার সংঘটিত না হয় সর্বপ্রযত্নে একপ
অনুষ্ঠান করা আবশ্যিক। পাণ্ডবগণ অসহায় নহেন ; তাহারা
একগুণে পাঞ্চাল, সঞ্জয় ও রুক্মিণীর বলে সম্পূর্ণ চরাদর্ষ হইয়াছেন।
সমরানল প্রজ্বলিত হইলে সহজে তাহা প্রশমিত হইবে না।
মহারাজ অপরিণামদর্শী শকুনি কর্ণাদির পাপ প্ররোচনার নশ
হইবেন না। পাণ্ডবগণের সহিত সম্বন্ধোচিত ব্যবহার করিয়া
তাহাদের ধন্যতঃ প্রাপ্য রাজ্যাদি প্রদান পূর্বক তাঁহাদিগকে
অচ্ছেদ্য স্নেহপাশে আবদ্ধ করুন। আপনি একগুণে তাঁহাদের
পিতৃস্থানীয়, অতএব যাহাতে আপনার সম্মানগণ কুলক্ষয়কর
সময়ানলে পতঙ্গবৃত্তি অবলম্বন করিয়া আপনাকে শোকানলে দগ্ধ
না করে তাহার উপায় বিধান করুন। আমি উভয় কুলের হিতাৎ
নির্লিপ্ত সহকারে অনুরোধ করিতেছি, মহারাজ ! পাপসঙ্গ পরিত্যাগ
পূর্বক স্বকীয় কর্তব্য সাধন করিয়া কুলক্ষয় নিবারণ করুন।”

বিদুরের তেজঃপূর্ণ সারগর্ভ বচনপরম্পরা শ্রবণ করিয়া অগত্যা ধৃতরাষ্ট্র তাহাতে সম্মতি দান করিলেন ; হর্য্যোধন, কণ প্রভৃতি বলদৃষ্ট যুবকগণ নীরব হইয়া রহিলেন ।

অনন্তর সকলের সম্মতিক্রমে মহাত্মা বিদুর বিবিধ মণিময় উপহার সহ রথারোহণ পূর্ব্বক পাণ্ডবগণকে পাঞ্চাল রাজ্য হইতে

আনয়ন করিবার জন্ত প্রস্থান করিলেন ।
 বিদুরের পাঞ্চাল
 নগরে গমন ।
 পাঞ্চালরাজ তাঁহাকে পরম সমাদরে গ্রহণ
 করিলেন । অনন্তর বিদুর সভাসীন শ্রীকৃষ্ণ ।

বলদেব, দ্রুপদ এবং পাণ্ডুপুত্রগণের সমক্ষে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের আদেশ বিজ্ঞাপিত করিলে, পাণ্ডবগণ কৃষ্ণের মুখপ্রতি চাহিয়া তাহার অভিপ্রায় জিজ্ঞাসা করিলেন । শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, “আমার মতে এক্ষণে পাণ্ডবগণের তথায় গমন করাই যুক্তিসিদ্ধ । এবিষয়ে মহারাজ দ্রুপদের অভিপ্রায় জানিতে বাসনা করি ।”

পাঞ্চালরাজ প্রভূত সম্মান সহকারে শ্রীকৃষ্ণ-বাক্যে সম্পূর্ণ অমুমোদন করিলেন । অনন্তর শুভদিনে কুন্তীদেবী এবং

দ্রোপদী সহচরী পাণ্ডুপুত্রগণ বিদুর, শ্রীকৃষ্ণ
 পাণ্ডবগণের
 চরিত্র প্রবেশ ।
 এবং বলদেবের সহিত রথারোহণে হস্তিনা-
 যাত্রা করিলেন । হস্তিনার সম্মিলিত হইলে

আচার্য্য দ্রোণ এবং কৃপ, কতিপয় কুরুরাজতনয়ের সহিত প্রত্যা-
 গমন পূর্ব্বক তাঁহাদিগকে গ্রহণ করিলেন । পাণ্ডবগণ প্রজাগণের

আনন্দধ্বনি এবং আশীর্বাদ শুনিতে শুনিতে পুলকিত হৃদয়ে পুরপ্রবেশ করিলেন ।

কিছুকাল হস্তিনায় বাস করিয়া পাণ্ডবগণ ধৃতরাষ্ট্রের আদেশে খাণ্ডবপ্রস্থ নামক স্থানে গমন করিলেন । খাণ্ডবপ্রস্থ হস্তিনার

অদূরবর্তী যমুনার কূলে অবস্থিত, সে স্থান
খাণ্ডবপ্রস্থে বাস

অতি মনোহর । পাণ্ডবগণ খাণ্ডবপ্রস্থে উপনীত

হইয়া তথায় এক ভূবনমনোহর বিশালপুরী নির্মাণ পূর্বক তাহা ইন্দ্রপ্রস্থ নামে অভিহিত করিলেন । পাণ্ডবগণ নির্ঝিষে খাণ্ডব-প্রস্থে অবস্থিত হইলে রামকৃষ্ণ দ্বারকায় প্রস্থান করিলেন ।

কিয়দিন আনন্দে অতীত হইল, কিন্তু জগতে কাহারও আনন্দ চিরস্থায়ী নহে ; সুখের পর দুঃখ, আলোকের পর অন্ধকার জগতের নিত্য নিয়ম । বিধাতা অজ্ঞানের অদৃষ্টে অবিচ্ছিন্ন পারিবারিক সুখ বিধান করেন নাই । কথিত আছে খাণ্ডবপ্রস্থে বাসের কিছুদিন পরেই তাঁহাকে কোন এক অপ্রতিবিধেয় কারণে বনবাসব্রত অবলম্বন করিতে হইল ; কিন্তু সে বনবাসে কলঙ্কের ছায়াপাত নাত্র নাই,—সে বনবাস বৃত্তান্ত অতি পুণ্যময়, মহৎ এবং যশস্কর ।

এক দিন চোরে এক ব্রাহ্মণ-প্রজার গাভী অপহরণ করিয়া-ছিল । ব্রাহ্মণ কাতর হইয়া রোদন করিতে করিতে অজ্ঞানের শরণাপন্ন হইলেন । রোদ্ধদ্যমান ব্রাহ্মণের কাতরোক্তি শ্রবণে

অৰ্জুনের হৃদয় অনুকম্পা-পরতন্ত্র হইল। তিনি ব্রাহ্মণের গাভী উদ্ধার করিবার জন্ত শস্ত্রগ্রহণার্থ আয়ুধাগারে গমন করিলেন

অৰ্জুনের

বনগমন

দ্বারদেশে চিরু দেখিয়া জানিলেন যে, তথা

যুধিষ্ঠির এবং দ্রৌপদী একত্র সমাসীন আছেন

অসুখকর ভবিষ্যতের চিন্তায় নিমেষের জঃ

অৰ্জুনের হৃদয় উদ্বেলিত হইল ; পরক্ষণেই কন্তুবাসাধনে

দৃঢ়নিশ্চয় হইয়া অস্ত্রাগারে প্রবেশ করিয়া রণবেশে বহিরাগমন

করিলেন। পরে চতুর্থে ব্রাহ্মণের সহিত দ্রুতগামী রণে

আরোহণ পূর্বক চৌরগণকে বিনাশ করিয়া ব্রাহ্মণকে গোপন

প্রদান করিলেন। অনন্তর পুনঃপ্রবেশ করিয়া তাপসবেশে

যুধিষ্ঠিরসকাশে উপস্থিত হইয়া কহিলেন, “মহারাজ আমি রাজদম

পালনাথে স্বেচ্ছায় দ্রৌপদীসহ আপনাকে একত্র সমাসীন দর্শন

করিয়া, নারদকৃত নিয়ম * লঙ্ঘন করিয়াছি অতএব, নারদ

নির্দিষ্ট নিয়ম এবং ধর্ম্মের সনাতন মর্যাদা অক্ষুণ্ণ রাখিতে আমি

দ্বাদশ বৎসরের নিমিত্ত বনবাসে চলিলাম। দ্বাদশ বৎসর

জীবিত থাকিলে পুনরায় শ্রীচরণ দর্শন করিব, আপনি স্মরণ

* কথিত আছে যে দেবর্ষি নারদ পাণ্ডবগণের মধ্যে ভ্রাতৃবিরোধ নিবারণার্থ এই নিয়ম করিয়া দিয়াছিলেন যে, যখন এক ভ্রাতা দ্রৌপদী সঙ্গিত একত্র অবস্থান করিবেন, তখন অন্য ভ্রাতা স্বেচ্ছায় অপনা অনিচ্ছায় তাঁহাদিগকে একপ একত্র অবস্থিত দর্শন করিলেই, দ্বাদশ বৎসর বনবাসে গমন করিবেন।

রাজ্য করুন।” এই বলিয়া অর্জুন, যুধিষ্ঠিরাদি ভ্রাতৃগণ এবং পবম প্রীতিমতী কৃষ্ণাকে বিবাদসাগরে নিক্ষেপ করিয়া তাপসবেশে বনবাসে প্রস্থান করিলেন । জগতে তদবধি তাঁহার কর্তব্যনিষ্ঠার এবং রাজধর্মপালনের মহান্ পরিচয় চিরপ্রতিষ্ঠিত রহিল ।

অনন্তর অর্জুন এইরূপ স্বেচ্ছাকৃত নিক্ষেপন উপলক্ষে ভারতের নানা স্থান, গিরি, নদী, নগর, বন, উপবন, তীর্থাশ্রমাদি পর্য্যটন করিলেন । কথিত আছে যে, এইরূপ বিবাহাদি ।

তীর্থ-পর্য্যটন-কালে তিনি গঙ্গাধারে উপস্থিত হইয়া কৌরব্য নামক নাগরাজের উলুপী নাম্নী কন্যাকে বিবাহ করেন । অনন্তর ঐ নাগপর্ব্বতের সমীপবর্তী মণিপুর-রাজকন্যা চিত্রাঙ্গদাকে বিবাহ করিয়া তথায় তিন বৎসর অবস্থান করেন ; * পরে চিত্রাঙ্গদার গর্ভজাত বক্রবাহন নামক শিশুপুত্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া তথা হইতে বিদায় গ্রহণ পূর্ব্বক পুনরায় নানা দেশ পরিভ্রমণ করিতে করিতে প্রভাস-তীর্থে উপস্থিত হইলেন । এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া মহাবাহু শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং প্রভাসে আসিয়া তাঁহাকে সাদরে দ্বারকায় লইয়া গেলেন ।

সেই সময়ে দ্বারকার সমীপবর্তী রৈবতক নামক পর্ব্বতে

* সম্ভবতঃ আসামের বর্ত্তমান নাগাজাতি মহাভারত বর্ণিত নাগজাতি ; ঐতৎ-বিদগ্ধ এরূপ অনুমান করিয়া থাকেন যে, মহাভারতের সময় সমুদ্র যে মণিপুর পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল ।

দ্রুপদবংশীয়গণের এক উৎসব হইতেছিল। দ্বারকাবাসী নর-নারীগণ ঐ মহোৎসবে মত্ত ছিল। মহাত্মা অর্জুন বলদেবের সূভদ্রা নাম্নী কন্যাকে দর্শন করিয়া তাহার পাণিপীড়নেচ্ছু হইয়া শ্রীকৃষ্ণের নিকট স্বীয় মনোভাব ব্যক্ত করিলেন। পরম ধীমান শ্রীকৃষ্ণ তাহার প্রস্তাবে সন্মত হইলেন এবং অগ্নস্বরে কন্যালাভ

অনিশ্চিত জানিয়া, সৰ্বজন সমক্ষে বলপূর্বক
হস্তদ্বার বিবাহ।

সূভদ্রাহরণে পরামর্শ দিলেন, এবং তাহার সাহায্যার্থ আপনার দারুক-চালিত চতুরস্রযোজিত রথ এবং অস্ত্রাদি প্রদান করিলেন। অর্জুন কৃষ্ণের নিদেশানুসারে সুযোগক্রমে সূভদ্রাকে হরণপূর্বক রথে আরোপিত করিয়া দ্বারকা হইতে প্রস্থান করিলেন। যাদব-সৈন্তগণ কৃষ্ণ ও বলরাম সন্নিধানে গমন করিয়া অর্জুন কর্তৃক সূভদ্রাহরণ বৃত্তান্ত সবিশেষ নিবেদন করিল। এই সংবাদে বলদেব ক্রোধাক্র হইয়া তৎক্ষণাৎ বৃদ্ধবাত্ম্যে জন্তু যদবীরগণকে আদেশ প্রদান করিলেন। অগ্রজের ক্রোধ দর্শনে শ্রীকৃষ্ণ মৌনাবলম্বন করিয়া রহিলেন। শ্রীকৃষ্ণকে মৌনী দর্শন করিয়া বলদেব তাহার মত জিজ্ঞাসা করিলেন, তিনি দ্বার গন্তীর স্মরে কহিলেন, “অর্জুন ক্ষত্রিয়োচিত কার্য্যই করিয়াছেন; অগ্নস্বরস্থলে কন্যালাভের আশা অনেক স্থলে অনিশ্চিত বলিয়াই তিনি বলপ্রকাশপূর্বক সূভদ্রাকে হরণ করিয়াছেন। অর্জুন রাজপুত্র এবং মহাবীর; তাহার সহিত

বাহ্যিক সম্বন্ধবন্ধন যত্নকুলে প্রাঘনীয় সন্দেহ নাই। আমার এতে অর্জুনকে সাদরে প্রত্যানয়ন পূর্বক স্তম্ভদ্রাসম্প্রদান করাই বিহিত ; মহাবলশালী সর্বসৈন্যবিদ অর্জুনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়া কোনক্রমেই যুক্তিসঙ্গত নহে। অর্জুন আমারই দারুণ-চালিত স্তম্ভ রথে আকৃষ্ট এবং আমারই অন্ত্রশস্ত্রে স্তম্ভ-জিত ; যুদ্ধে যদি তিনি যত্নবীরগণকে পরাজিত করেন তাহা হইলে ক্ষণে চিরদিন আমাদিগের অপযশ কীর্ণিত হইবে, অতএব সহজ উপায় অবলম্বনই শ্রেয়।” শ্রীকৃষ্ণের স্মৃতিগত পরামর্শে বলদেব বৃদ্ধসংকল্প পরিত্যাগ পূর্বক অর্জুনকে সাদরে প্রত্যানয়ন করিয়া সুধিষ্টির অন্তিমতি অনুসারে শুভদিনে ভদ্রার্জুনের পরিণয় ব্যাপার সম্পাদন করাইলেন।

বিবাহের পর কিছুদিন দ্বারকায় বাস করিয়া অর্জুন পুষ্করতীরে গমন করিলেন। তথায় নিকাসনের শেষ ভাগ যাপন করিয়া শ্রীকৃষ্ণ ও স্তম্ভদ্রা সহিত খাণ্ডবপ্রস্থে প্রত্যাগমন করিলেন। অর্জুনের পুনরাগমনে তদীয় বিরহ কাতর দাতৃগণ এবং অনিন্দিতা কৃষ্ণার হৃদয়-বেদনা বিদূরিত হইল। শ্রীকৃষ্ণ ইন্দ্রপ্রস্থে অর্জুনের সহিত আনন্দে কিয়দিবস অবস্থিতি করিলেন। পরে ইন্দ্রপ্রস্থ নগরের শ্রীবৃদ্ধি সাধনের অভিপ্রায়ে উরগ-স্থাপদসঙ্কুল বর্ষের দম্ভার আবাসভূমি খাণ্ডববনে করিয়া ভ্রমীভূত করিলেন।

এইরূপে সেই ভয়াবহ পাণ্ডববন এক সুবৃহৎ চত্বরে পরিণত হইল । দানবকুলসমুত স্থাপত্য-বিদ্যা-পারদর্শী ময় নামক এক ব্যক্তি কৃষ্ণাজ্জুনের সাহায্যে সেই বিঘ্ন অগ্নিদাহ হইতে পরিভ্রাণ নাভে তাঁহাদের প্রীতিকর কোন কার্য সাধন করিয়া প্রত্যাশকার করণার্থ নিরীক্কাতিশয় প্রকাশ করিলে শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, “তুমি মহারাজ যুধিষ্ঠিরের এরূপ এক সভা নিৰ্ম্মাণ কর যে, মনুষ্যাগণ তাহাতে উপযোগপূৰ্ব্বক সম্যক নিরীক্ষণ করিয়াও যেন তাহার অনুকরণ করিতে না পারে ।” ময়দানব কৃষ্ণের এই অনুজ্ঞা-নাভে আশ্লাদিত হইয়া যুধিষ্ঠিরের নিমিত্ত এক পরম সুন্দর সভা নিৰ্ম্মাণ করিতে মনস্থ করিল ।



করিয়া।



দ্বিতীয় অধ্যায় ।

ইন্দ্র প্রস্থে সভানিৰ্ম্মাণ—জরাসন্ধ বধ—দিগ্বিজয়—

রাজসূয়—শিশুপাল বধ—দ্রুপদ ক্রীড়া—

পাণ্ডবগণের বনগমন ।

ঐ ক্রমের নিদেশক্রমে খাণ্ডবারণোর বিশাল চত্বরে ময়দানব
লোকসামান্য ভবনবিখ্যাত মণিময় সভাগৃহ নিৰ্ম্মাণ করিল ।
সুবর্ণ-জড়িত বিবিধ রত্নরাজি-শোভিত এই
সভানিৰ্ম্মাণ ।

সভামণ্ডপ চতুর্দিকে পঞ্চসহস্র হস্ত বিস্তীর্ণ ।

পাণ্ডবসভা চক্ৰ-তারকা-খচিত মেঘমুক্ত শারদ-গগনের তায়
অধিক শোভা পাইতে লাগিল । তদীয় প্রভাপ্রভাবে প্রভা-
করের প্রভাও প্রতিহত বোধ হইতে লাগিল । তৎকালে
ভবনমোহন সভা স্বীয় তেজঃপুঞ্জ দ্বারা যেন উদ্ভাসিত
হইল ।

সেই রমণীয় সভাস্থলে যথাস্থানে কারুকার্য-মণ্ডিত রাক্ষ-
কবলাদি অসংখ্য আসন-শ্রেণী—প্রাকোষ্ঠে প্রাকোষ্ঠে বসন
শয়নীয় প্রভৃতি নানা গৃহসজ্জা—চতুর্দিকে মৌক্তিক ঝালর,
কাঞ্চন পুষ্প মালা বিলম্বিত ছিল। উচ্চস্থানে অথবা সেই সমুদ্র
ছাদে আরোহণ জন্ত সুবিমল সোপান পরস্পরা রচিত হইয়াছিল
সভাগৃহমধ্যে কোন কোন স্থানে কৃত্রিম সরোবর নিম্নিত হইয়া
ছিল ; ঐ সকল সরোবরের কূলভূমি ক্ষটিকময়, এবং তথ্য
বহাদি সন্নিবেশে হংস-কারওবাদি নানা জলচর পক্ষী জীবিতবৎ
নির্যচত হইয়াছিল,—বিবিধ মণিময় প্রস্ফুটিত কমলদলে এবং
নানাবিধ জলজকুমুদদামে ঐ সকল সরোবর অধিকতর মনোজ্ঞ
শোভা ধারণ করিয়াছিল। কত শত নৃপতি ঐরূপ সরোবরের
সন্নিহিত হইয়াও উহাকে কৃত্রিম সরোবর বলিয়া জানিতে
পারেন না—ক্ষটিকময় গৃহের ও ক্ষটিকময় প্রাক্ষণের অংশ
মাত্র মনে করিয়াছিলেন। পূর্দীর চতুর্দিকে শীতল ছায়া
বিশিষ্ট শ্রামশোভাসমন্বিত বহুকুণ্ড-পরিবৃত উদ্যান,—তরু
লতা পুষ্প ফল-সমন্বিত পবনান্দোলিত বৃক্ষবাটিকাসকল যেন
পরস্পরকে ক্রীড়াচ্ছলে আলিঙ্গন করিতেছে। মধুলুক মধুকরগণ
পুষ্পে বিহার করিতেছে। মত্ত ময়ূর ও কোকিলাদি

স্বনন উৎকল্ল হৃদয়ে কলরব করিতেছে। অনুরে অভেদ্য

পঙ্খের সুধাধবলিত প্রাক্ষরশ্রেণী শোভা

পাইতেছে। এই সকল প্রকার অলঙ্ঘ্য পরিখাবেষ্টিত—পরিখা-
মুখে ভূর্গতোরণে অসংখ্য শতরী নামক অস্ত্রপুঞ্জ, শক্তি, অঙ্কুশাদি

সুসজ্জিত—স্থানে স্থানে দৌবারিক ও মহা-
ইন্দ্রপ্রস্থ।
যোদ্ধগণ পরিরক্ষিত অগণন সেনানিবেশ।*

এইরূপে ইন্দ্রপ্রস্থের অবিদূরে শিল্পকুশল ময়দানব কৃতজ্ঞতা-
প্রণোদিত হইয়া পরম যত্নে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের জন্ত সেই ভুবন-
ন্যায়মত পুরী রচনা করিলেন। পৃথিবীর তৎকাল-পরিচিত
ভাষাগে কৃত্রাপি তাদৃশ পরমসুন্দর, মহিমাময়, বিশাল পুরী বর্তমান
ছিল না। চতুর্দশ মাসে সভাগৃহ নির্মাণ সমাপ্ত হইল। সেই
সভাভবন সন্দর্শন করিয়া যুধিষ্ঠিরের হৃদয়ে আনন্দ-স্রোত প্রবাহিত
হইল। তিনি শুভদিনে মহোৎসব সহকারে ভ্রাতৃগণ, স্ত্রীজন ও
মুচিবমণ্ডলা পরিবৃত্ত হইয়া অমরগণ পরিবৃত্ত ইন্দ্রের স্থান সেই
সভাগৃহে প্রবেশ করিলেন।

সেই সভার চমৎকারিত্ব দর্শন করিতে করিতে ধর্মরাজ
যুধিষ্ঠিরের হৃদয়ে এক মহতী আশার উদয় হইল। সে আশা

উষাকালের সূর্য্যারশ্মির জ্বালা ধীরে ধীরে
। রাজস্বয় কল্পনা

উন্মেষিত হইয়া ক্রমশঃ তদীয় হৃদয়তল অঙ্ক-
জিত করিল। মহারাজ যুধিষ্ঠির রাজস্বয়ের কল্পনা করিলেন—

তিনি আনন্দ-পরিপ্লুত হৃদয়ে সভাস্থলে সমবেত ভ্রাতৃগণ

এবং তাপসগণের সমক্ষে স্বীয় আন্তরিক অনি-

কহিলেন, “আমি রাজস্বযজ্ঞ সম্পাদনে সাতিশয় উৎসুক হইয়াছি ; কিন্তু সে যজ্ঞ সম্পাদন করা কঠিন, আমি সেই যজ্ঞের অধিকারী কি না আপনারা অসম্বুদ্ধিত চিন্তে তাহা ব্যক্ত করুন ।” সভাস্থ সকলেই একবাক্যে—“আপনি চক্রবর্তি-গুণযুক্ত, অতএব আপনি রাজস্বয়ের সম্পূর্ণ যোগ্যপাত্র” বলিয়া সম্মতি দান করিলেন । তথাপি যুধিষ্ঠিরের হৃদয় সন্দেহে আন্দোলিত হইতে লাগিল ; তিনি ভ্রাতৃগণের উৎসাহ, সচিব ও তাপসগণের আগ্রহাতিশয় দেখিয়া প্রীত হইলেন ; কিন্তু সহসা রাজস্বয়ে জ্ঞানাবদ্ধন করিতে পারিলেন না । তখন সৰ্বদর্শী মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণকে মনে পাড়িল । শ্রীকৃষ্ণ নিকটে নাই, কে তাঁহার সন্দেহ ভঞ্জন করিবে ! কে আর ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান বিচার করিয়া প্রীতিসহকারে ধর্ম-সঙ্গত উপদেশ প্রদান করিবেন ! শ্রীকৃষ্ণের অলৌকিক মহিমা, অসীম গুণাবলী, অনুধ্যান করিতে করিতে রাজা যুধিষ্ঠিরের হৃদয় পর্বকালীন সাগরের ভ্রায় উচ্ছ্বসিত হইল । তখন শ্রীকৃষ্ণকে সর্বজ্ঞ, সর্বদর্শী, সর্বকার্যাক্ষম, সর্ব-বিদ্যাবিৎ, এবং মানবধর্মবেত্তৃগণের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া প্রতীতি হইল । তৎক্ষণাৎ প্রীতিবিস্ফারিত ব্যাকুল অন্তরে দ্বারকায় শ্রীকৃষ্ণসমীপে দূত প্রেরণ করিলেন । দূতমুখে তদীয় আগমনের স্তব্ধ হইয়া, পাণ্ডবগণের হিতচিন্তী শ্রীকৃষ্ণ অনতি-
 “প আরোহণপূর্বক ইন্দ্রপ্রস্থে যাত্রা করিলেন ।

যথা সময়ে ইন্দ্রপ্রস্থে শ্রীকৃষ্ণের আগমনে পাণ্ডবগণ বহুদিন
মধ্যাহ্নাদিত গগনে প্রভাময় সূর্য্য দর্শনের ত্রায়, মরুভূমিতে

ইন্দ্রপ্রস্থে
শ্রীকৃষ্ণের গমন

তৃষিতের স্নিগ্ধছায়ামণ্ডিত বিমল বারিপূর্ণ
নির্ব্বার প্রাপ্তির ত্রায়, আপনাদিগকে সজীবিত
জ্ঞান করিলেন । সকলে সন্মুখে সাদরে

শ্রীকৃষ্ণকে অভিবাদনাদি করিয়া উপবেশন করাইলেন । অনন্তর
শ্রীকৃষ্ণের পথক্রম বিদূরিত হইলে, যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ ও সভাসদগণ
মনস্কৈ তঁাহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—“হে কৃষ্ণ, আমি
রাজহুয় যজ্ঞ করিতে বাসনা করিয়াছি, বাসনামাত্রে এ যজ্ঞ
সম্পন্ন হয় না ; এ যজ্ঞ যে কিরূপ দুঃসাধ্য তাহা তোমার অবদিত
ঘাই ; সর্ব্বগুণযুক্ত সর্ব্বশ্রেষ্ঠ নৃপতি ভিন্ন অপর কেহ এ যজ্ঞে
অধিকারী নহে । আমার সচিবগণ এবং বন্ধুবান্ধবগণ আমাকে
এই যজ্ঞে উৎসাহিত করিতেছেন, কিন্তু তঁাহাদের কথায় সর্ব্বথা
নির্ভর করিয়া যজ্ঞের অন্ত্রস্থানে সাহসী হইতেছি না ; কারণ মানব
মাত্রেই স্বার্থ প্রণোদিত, ভ্রাস্ত এবং অদূরদর্শী ; হে কৃষ্ণ !
তুমি লোভ, মোহ এবং কামনার বশীভূত নহ, তুমি আমাদিগের
একান্ত শুভাকাঙ্ক্ষী, আমাদিগের প্রাণ-স্বরূপ, অতএব রাজহুয়-
রূপ হুঙ্কর কার্য্যে ত্রীতী হইব কি না তাহা আমাকে অনুজ্ঞা কর
এই বলিয়া যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণসহ শ্রীকৃষ্ণের মুখ প্রদিক্ষ
করিলেন ।

ক্ষণেক চিন্তার পর যে অপ্রিয় কথা আর কেহ তাঁহাকে বলিতে সাহস করে নাই, পরম ধীমান শ্রীকৃষ্ণ তাহাই বলিলেন,

কহিলেন—“মহারাজ ! আপনি সর্বগুণযুক্ত,
জরাসন্ধ বধ-কল্পনা এবং রাজস্বয়ের উপযুক্ত সন্দেহ নাই ; কিন্তু

মহাবল মগধরাজ জরাসন্ধ এক্ষণে ভারতে প্রবল পরাক্রান্ত সম্রাটরূপে বিরাজিত । কিন্তু জরাসন্ধ সম্রাট হইয়াও পরম অধর্ম্মাচারী,—সে যুদ্ধে পরাজিত ষড়শীতি জন রাজাকে পণ্ডপতির মন্দিরে পণ্ডুর ত্রায় আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে,—একশত জন পূর্ণ হইলেই যুগে ছেদন করিয়া বলি প্রদান করিবে ; অতএব জরাসন্ধ বধার্থ । তাঁহাকে বধ করিয়া পরম ধর্ম্মাচরণ করুন,—জানিবেন অধর্ম্মরাজ্য ধ্বংস না হইলে, কদাপি আপনার ধর্ম্মরাজ্য সংস্থাপিত হইবে না,—অতএব আদেশ করুন, আমি, বীরবর মধ্যম পাণ্ডব, এবং সখা অর্জুন মগধরাজ্যে গমন পূর্ব্বক দুর্কিনীত জরাসন্ধকে হৃদযুদ্ধে বিনাশ করিয়া সত্বর প্রত্যাগমন করি ।”

নানা চিন্তার পর সুধিষ্টির অগত্যা শ্রীকৃষ্ণ ও ভীমার্জুনের উৎসাহ দর্শনে তাঁহাদিগকে জরাসন্ধ বধার্থ প্রেরণ করিলেন । বীরত্বয় যথা-

সময়ে মগধরাজ্যে উপনীত হইয়া মগধরাজপুরী
রাজগৃহে প্রবেশ পূর্ব্বক নিশীথকালে জরা-
সন্ধ সাক্ষাৎ করিলেন । অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ জরা-



সন্ধকে চমকিত করিয়া আপনাদিগের পরিচয় প্রদান পূর্বক আগমনের উদ্দেশ্য প্রকটিত করিলেন । জরাসন্ধ স্থিরনয়নে প্রদীপ্ত যজ্ঞাগ্নিতুল্য বীরত্বকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন ; তিনি চিরার্জিত যশোরাশি বিসর্জন দিয়া রাজগণকে মুক্ত করিতে স্বীকৃত হইলেন না, দন্দ-বুদ্ধ-প্রস্তাবেই সম্মত হইলেন । অনন্তর যুদ্ধের ফল অনিশ্চিত ভাবিয়া স্বপুত্র সহদেবকে রাজপদে অভিষিক্ত করিতে আদেশ করিয়া সমবেত পৌর এবং জানপদ-মণ্ডলীর সম্মুখে সেই হিড়িম্ব-প্রমাণী ভীমসেনের সহিত বাহুবুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন ।

নিশীথ-শাস্ত্র নগরী যুধ্যমান বীরযুগলের প্রচণ্ড রণনিলাদে শব্দায়মান হইল । অনন্তর ভীমসেন রণশ্রান্ত মহামান

জরাসন্ধকে মহাবলে নিষ্পেষণ পূর্বক সংহার
জরাসন্ধ বধ ।

করিলেন । যুদ্ধশেষে ভীমাজ্জুন ও মহামতি

শ্রীকৃষ্ণ পুরদ্বারে জরাসন্ধকে পরিত্যাগ করিয়া সেই রজনীতেই কারাবদ্ধ রাজগণকে মুক্ত করিয়া এবং জরাসন্ধ পুত্র সহদেবকে অভয় প্রদান করিয়া রাজগৃহ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন । নিষ্ক্রমণ-কালে রাজগণ তাঁহাদের প্রিয়কার্য্যসাধনে অভিলাষ করিলে, পরম বীমান্ শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদিগকে রাজা যুধিষ্ঠিরের রাজসূয়ে উপস্থিত হইতে অনুরোধ করিলেন । অনন্তর যথাসময়ে বীরত্ব-উপনীত হইয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের প্রীতি সম্পাদন

পরে যুধিষ্ঠিরের আদেশ ক্রমে ভীম অর্জুন নকুল ও সহদেব চতুরঙ্গী সেনা সহায়ে যথাক্রমে পূর্ব, উত্তর, পশ্চিম ও দক্ষিণ দিকাসী প্রবল পরাক্রান্ত রাজগণকে পরাজিত করিয়া প্রভূত ধন-রত্নাদি আহরণ পূর্বক ইন্দ্র প্রস্থে প্রত্যাগমন করিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডবগণ এইরূপে ভারতবর্ষের এবং তৎকাল পরিচিত অগ্ন্যাগ্ন ভূখণ্ডের প্রধান প্রধান রাজগণের নিকট কর গ্রহণ পূর্বক তাঁহাদিগকে রাজস্থয়ে নিমন্ত্রণ করিয়া ইন্দ্রপ্রস্থে প্রত্যাগত হইয়াছিলেন । ময়নির্মিত মহতী সভা রাজস্থয় দ্বজাধে উপকল্পিত হইল ।

সে অপূর্ব রাজস্থয়-যজ্ঞোপলক্ষে আত্মপর নির্বিশেষে পরিচিত, অপরিচিত, রাজ্য ব্রাহ্মণ তাপস প্রভৃতি উচ্চ নীচ সকলেই সাদবে নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন । সকলেই যথাসময়ে পুরশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রপ্রস্থ নগরীতে আগমন করিলেন । রাজগণ-প্রদত্ত নানা উপহারে, রাজভাণ্ডার পরিপূর্ণ হইল । সে অগণন লোক সম্মিলনে বিশাল ইন্দ্রপ্রস্থ তরঙ্গ-ভঙ্গ-বিক্ষুব্ধ মহার্ণব সদৃশ মূর্তি ধারণ করিল ।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির পিতামহ ভীষ্ম, জ্যেষ্ঠতাত ধৃতরাষ্ট্র এবং দ্রোণ, কৃপ প্রভৃতি গুরুজনবর্গকে অভিবাদন এবং ছুর্যোধনাদি ভ্রাতৃগণ, বীরবর কর্ণ প্রভৃতি সকলের দ্ব্যর্থযোগ্য সংকার করিয়া
 ১৭২৮ বচনে সকলের প্রতি যজ্ঞীয় নানা কার্য্যের ভার অর্পণ
 ১৭২৮ কর্তব্য ভীষ্ম এবং দ্রোণাচার্য্য কর্তব্যাকর্তব্যের

অবধারণে, দুর্যোধন উপায়ন গ্রহণে, ধর্মাত্মা বিহর অর্থব্যয়ে, এবং
কৃপাচার্য্য রত্নাদির রক্ষণাবেক্ষণে নিযুক্ত হইলেন । দ্বতরাষ্ট্র প্রভৃতি
কুরুবৃদ্ধগণ গৃহপতিরূপে অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং পুরুষোত্তম
শ্রীকৃষ্ণ নানা অস্ত্রসমন্বিত হইয়া যজ্ঞ-বিঘ্ন-নিবারণে নিযুক্ত রহিলেন ।
দেশদেশান্তর হইতে সমাগত জনমণ্ডলীর আশীর্বাদে অভিমন্যু
হইয়া যুধিষ্ঠির সুমহান্ রাজস্বয় যজ্ঞ সম্পাদনে প্রবৃত্ত হইলেন ।

অনন্তর প্রথানুযায়ী অর্ঘ্য-দানাভিলাষে মহারাজ যুধিষ্ঠির
মহাত্মা ভীষ্মকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “এই অগণন রাজগণ মধ্যে
শ্রীকৃষ্ণকে অর্ঘ্যদান কে সর্বশ্রেষ্ঠ এবং কাহাকে সর্বোপরে অর্ঘ্য দান
করা উচিত?” ভীষ্ম কহিলেন,—“রাজন্ !
আমার নিকট সমগ্র রাজমণ্ডলী পরিচিত, আমি তন্মধ্যে শ্রীকৃষ্ণকেই
সর্বশ্রেষ্ঠ বোধ করিতেছি ; অতএব তুমি তাঁহাকেই অর্ঘ্য দান
কর ।” ভীষ্মবাক্যে যুধিষ্ঠিরের আদেশে সহদেব শ্রীকৃষ্ণকে অর্ঘ্য
প্রদান করিলেন, শ্রীকৃষ্ণও সাদরে তাহা গ্রহণ করিলেন । সেই
বিশাল রাজমণ্ডলীমধ্যে প্রায় সকলেই ইহাতে প্রীত হইলেন,
কেবল শিশুপালপ্রমুখ কৃষ্ণদেবী কয়েকজন রাজা বিমর্ষ ও রুষ্ট
হইলেন । মহাবল পরাক্রান্ত শিশুপাল শ্রীকৃষ্ণের পূজা সহ্য
করিতে না পারিয়া সভামধ্যেই ভীষ্ম, এবং শ্রীকৃষ্ণকে, মূর্থ,
অধাত্মিক প্রভৃতি কটুক্তি-প্রয়োগে তিরস্কার করিতে লাগিলেন ।
তাহার সাহস সন্দর্শন ও কটুক্তি শ্রবণ করিয়া কৃষ্ণদেবী ভূপালগণ

পূর্বাপেক্ষা অধিকতর রোষক্ষুব্ধ হইয়া উঠিল । তদর্শনে যুধিষ্ঠির শিশুপালাদি রাজগণকে সান্ত্বনা পূর্বক মধুর বচনে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “পিতামহ ভীষ্ম জ্ঞানে এবং বয়সে বৃদ্ধ ; তিনি শ্রীকৃষ্ণকে বিশেষরূপ জ্ঞানেন বলিয়াই এরূপ প্রস্তাব করিয়াছেন । আপনিও ইহার বিষয় বিশেষ জানিলে কখনই এরূপ অসম্ভব হইতেম না ।”

যুধিষ্ঠিরের বাক্যাবসানে ভীষ্মদেব গম্ভীরস্বরে বলিতে লাগিলেন,—“শ্রীকৃষ্ণের অর্চনা করিয়াছি, সর্বগুণাধারের পূজা করিয়াছি, ইহাতে শিশুপালপ্রমুখ রাজগণের ক্ষোভের কারণ কি তাহা বুঝিতে পারিতেছি না ; অর্থাৎ কি অপাত্রে প্রদত্ত হইয়াছে ? এই সভায় শ্রীকৃষ্ণ অপেক্ষা অধিকতর বোগ্য ব্যক্তি আর কে আছেন ? শ্রীকৃষ্ণ বীরাগ্রগণ্য, তিনি বলবিক্রমে অজেয় ; এই রাজমণ্ডলী মধ্যে কোন্ ব্যক্তি তাঁহার সহিত সংগ্রামে জয়লাভ করিতে পারিয়াছেন ? শ্রীকৃষ্ণ জ্ঞানিগণ-শ্রেষ্ঠ, ইহার ত্রাণ নিখিল বেদবেদাঙ্গবিৎ, ধর্ম্মের নিগূঢ় তত্ত্বদর্শী অপর কেহই নাই ; এই মহাপুরুষ ধর্ম্মপথপ্রদর্শক এবং ধর্ম্মনিয়ন্তা ; আমি সেই জ্ঞান-গরীয়ান, ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ, অনিন্দ্যচরিত্র, বিশালহৃদয় কৃষ্ণের পূজা করিয়াছি । জগতীতলে ইহার ত্রাণ কীর্ত্তিমান আর কে

“ ইহার কীর্ত্তি ভুবন-বিস্তৃত । বাসুদেব একাধারে ঙ্কর.

ও নৃপতি । যে সমুদায় সদ্গুণের একটী মাত্র

থাকিলেও লোকে ভূমণ্ডলে প্রতিষ্ঠালাভ করিয়া থাকে, একমাত্র শ্রীকৃষ্ণে সে সমস্ত গুণাবলী সুপ্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । এই জন্তই আমি অশেষ কীর্ত্তিমান, অজ্ঞেয়, সৰ্ব্বগুণাধার, ধর্ম্মমার্গ-প্রদর্শক শ্রীকৃষ্ণকে পূজা করিয়াছি ; এই জন্তই আমি সূর্য্যতুল্য তেজস্বী, চন্দ্রতুল্য প্রিয়দর্শন, সুমেরু তুল্য মহীয়ান এই মহাত্মার পূজা করিয়াছি । হে ভূপালবন্দ, ইহাতে আপনাদিগের ক্ষুব্ধ হওয়া অনুচিত । হে শিশুপাল, যদি শ্রীকৃষ্ণের পূজা তোমার অভিমত না হয়, তোমার যাহা ইচ্ছা করিতে পার, শ্রীকৃষ্ণ সন্মুখে উপস্থিত ।”

ভীষ্মের বাক্যে শিশুপালের চৈতন্য হইল না তিনি ক্রোধে অন্ধ হইয়া পুনরায় ভীষ্মপ্রমুখ পাণ্ডবগণকে এবং সভাসীন শ্রীকৃষ্ণকে অতি কুৎসিত বাক্যে অবমাননা করিতে লাগিল । শ্রীকৃষ্ণ নীরব হইয়া রহিলেন, নীরবে শত্রুকে ক্ষমা করিলেন ; কিন্তু মধ্যম পাণ্ডব ভীমসেন শিশুপালকে আক্রমণ করিতে উদ্যত হইলেন । ভীষ্ম তাঁহাকে নিবারণ করিয়া কহিলেন—“শ্রীকৃষ্ণের বাহা করণীয় তাহা তিনি করিবেন, আমাদের তাহাতে হস্তক্ষেপ করা উচিত নহে ।” ভীষ্ম স্বয়ং শিশুপালের কটুক্তির উত্তর দিলেন না । ক্রমে শ্রীকৃষ্ণদেবী পাপপরায়ণ শিশুপাল চালিত রাজগণ ব্যাত ক্ষুব্ধ সাগর-তুল্য মূর্ত্তি ধারণ করিল ।

অবশেষে শিশুপাল বলদর্পিত হৃদয়ে শ্রীকৃষ্ণ আহ্বান করিলেন । শিশুপালচালিত রাজগণও

পোষকতা করিলেন। তখন পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ সেই রাজ বিদ্রোহের নেতা শিশুপালকে দণ্ডিত করিয়া, যজ্ঞবিঘ্ন নিবারণো-

দ্দেশে তাঁহার প্রস্তাবে সম্মত হইলেন, এবং
শিশুপাল বধ ।

ক্ষণকাল মধ্যেই শস্যসম্পাতে শিশুপালের শিরশ্ছেদন করিলেন। নায়কের তথাবিধ পরিণাম দর্শন করিয়া শ্রীকৃষ্ণ-বিষ্ণু ক্রোধোন্মত্ত রাজগণ ভীত, কাতর ও হতবীণা হইয়া সভামধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এইরূপে যজ্ঞ-বিঘ্ন নিবারিত হইলে যজ্ঞ পরিসমাপিত হইল। সমাগত সমগ রাজগণ যজ্ঞশেষে যুধিষ্ঠিরকে সম্রাটরূপে স্বীকার করিয়া স্ব স্ব রাজ্যে প্রতিগমন করিলেন।

যজ্ঞান্তে সানুচর কৌরবগণ হস্তিনায় প্রস্থান করিলেন। শ্রীকৃষ্ণ ও যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডবগণকে সাদর সম্ভাষণ পূর্বক পিতৃষসা কুন্তীকে প্রণাম করিয়া এবং দেবী দ্রৌপদী ও সুভদ্রাকে মধুর বচনে পরিতৃপ্ত করিয়া দ্বারকায় প্রস্থান করিলেন।

কুরুপ্রবীরগণ সকলেই পাণ্ডবগণের বিনয়াদি মহিমার কীৰ্ত্তন করিতে করিতে প্রস্থান করিলেন। যুধিষ্ঠির বহুক্লেশসাধ্য

রাজস্বয় যজ্ঞ সম্পাদন পূর্বক কুরুকুলের

ভর্য্যোধনের

মনোবেদনা

যশোবর্দ্ধক, পরম মহিমান্বিত, সম্রাট পদবী লাভ

করিয়াছেন, ইহাতে সকলেই সুখী হইলেন ;

পাণ্ডবশ্রীকান্তর ভর্য্যোধনের চিত্তমানির সীমা রহিল না ।

তিনি পাণ্ডবগণের সুধৈর্য্য মাহিমা এবং পাণ্ডবসখা যদুপতি শ্রীকৃষ্ণের সর্বপ্রমাণী বীর্য্যবতার বিষয় যতই চিন্তা করিতে লাগিলেন, ততই তাঁহার হৃদয় ঈর্ষা, ক্রোধ ও বিষাদে জর্জরিত হইয়া উঠিল । অবশেষে মনে মনে দৃঢ় প্রতিজ্ঞা করিলেন, যেক্রমে পারি পাণ্ডবগণের রাজ্যহরণ করিব, নচেৎ এই অকিঞ্চিংকর জীবন পরিত্যাগ করিব ।

তিনি সর্বপ্রথমে স্বীয় মাতুল শকুনির নিকট মনোবেদনা ব্যক্ত করিলেন । শকুনি প্রথমে তাঁহাকে হিতোপদেশ প্রদানে শাস্ত কবিতে চেষ্টা করিলেন,—কিন্তু সে চেষ্টা ফলবতী হইল না । অবশেষে দুর্ঘ্যোধন তাঁহার কুটিল হৃদয়োপযোগী কুটিলমন্ত্রণা প্রাপ্ত হইলেন । শকুনি সর্বলোক-ভয়াবহ সর্বনাশকর দূত ক্রীড়ার প্রস্তাব করিয়া কহিলেন, “যুধিষ্ঠির অক্ষক্রীড়ায় অনতিজ্ঞ অথচ অত্যন্ত অক্ষক্রীড়া-প্রিয় ; তাঁহাকে আমার সহিত ক্রীড়ায় নিয়োজিত করিতে পারিলে, আমি পণে তাঁহার সর্বস্ব অপহরণ করিয়া তোমায় প্রদান করিতে পারি ; এক্ষণে তোমার পিতার অনুমতি গ্রহণ কর ।”

শকুনির প্রস্তাব শ্রবণে কুটিলমতি দুর্ঘ্যোধনের হৃদয় আনন্দে নৃত্য করিয়া উঠিল ; তিনি অনতিবিলম্বে পিতৃসমীপে উপস্থিত হইয়া আশ্বিনোবোনা ব্যক্ত করিলেন । পিতার মনোহরণ জন্য জলন্তভাষায় ইন্দ্রনগরী সদৃশ ইন্দ্র প্রস্তে

এবং রত্নখচিত হিমাচল-শেখর-সদৃশ মৃৎনির্মিত ভুবন-ভূষণ সভা-
ভবনের অল্পমম শোভা বর্ণন করিলেন। সে কাহিনী শ্রবণ
করিতে করিতে ধ্বতরাষ্ট্র বিস্মিত ও রোমাঞ্চিত হইলেন।
তখন হুষ্টমতি হর্ষ্যোধন অতি কল্পণবচনে রাজহৃৎ যজ্ঞে
যেক্রপে পাণ্ডববিজিত রাজগুণ নানা রত্নভার, অসংখ্য
গজ বাজী ছাগ মেঘ উষ্ট্রাদি, অগণ্য রথ পদাতি সাদী নিষাদী
দাস দাসী প্রভৃতি উপহার লইয়া যজ্ঞশালার তোরণে তোরণে
উপস্থিত হইয়াছিলেন, যেক্রপে নানা মৃগ পক্ষী কার্পাস বস্ত্র
রাঙ্গব কঙ্কল ছত্র চামরাদি উপহার দ্রব্যে যুধিষ্ঠিরের রাজধানী
পূর্ণ হইয়াছিল, যেক্রপে সমবেত রাজগণमध्ये অজেয়-ভ্রাতৃগণ-
পরিবৃত শ্রীকৃষ্ণ-সনাথ যুধিষ্ঠির, তারাগণ-মণ্ডিত চন্দ্রমার স্তায়
উন্নত রাজাসনে সম্রাটরূপে সমাসীন ছিলেন, তৎসমুদায় পুঙ্খানু
পুঙ্খরূপে বর্ণন করিয়া অন্ধ ধ্বতরাষ্ট্রের হৃদয়ে জঁর্বা ও শোক
উদ্দীপিত করিয়া দিলেন। পরে তাঁহাকে বিচলিত-প্রায় দর্শন
করিয়া পাপমতি হর্ষ্যোধন অশ্রুপূর্ণনয়নে দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ
করিতে করিতে কহিলেন—“তাত, এ সমস্ত সহ্য হয়, কিন্তু যখন
আমি সভাতলে ক্ষটিকময় প্রাজ্ঞগব্রমে স্বচ্ছতোয় কৃত্রিম সরোবর-
জলে পতিত হই, আবার সরোবরভমে ক্ষটিকনির্মিত সরোবর-
ম্মাপে পরিধেয় উত্তোলন করি, তখন মদগর্ভিত ভীম
শয় যে উচ্চ হাস্য করিয়াছিল, তাহা আমার হৃদয়ে

বিষদিক্ষ শল্যের জ্বায় প্রোথিত রহিয়াছে । আপনি দ্যুত প্রস্তাবে অনুমোদন করুন ; নচেৎ আমি নিশ্চয়ই এই দুর্ব্বল জীবন পরিত্যাগ করিব ।”

পুত্রের কাতরোক্তিতে ধৃতরাষ্ট্রের হৃদয় বিচলিত হইল, পাণ্ডব-গণের ঐশ্বর্য্য-গরিমা শ্রবণ করিয়া তাঁহার চিত্তে দারুণ ক্রোভ উপস্থিত হইল । তিনি বিষয়টিতে স বিশেষ দ্যুতকল্পনা ।

চিন্তা করিয়াও কর্তব্যাবধারণ করিতে না পারিয়া অবশেষে নীতিজ্ঞ বিদুরকে আহ্বান পূর্ব্বক পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিলেন । বিদুর ধর্ম্মানুমোদিত উত্তর প্রদানপূরঃসর, অক্ষকীড়ার প্রস্তাবে সম্পূর্ণ অনভিমতি প্রকাশ করিলেন । বিদুরের পরামর্শে ধৃতরাষ্ট্র পুত্রকে নিবারণ করিতে বিস্তর প্রয়াস পাইলেন, কিন্তু সে প্রয়াস পর্ততপ্রমাণ অনলে গণ্ডুষমাত্র বারি নিক্ষেপের ন্যায় বৃথা হইল । হৃষ্যোধন নির্ব্বন্ধাতিশয় সহকারে পুনঃ পুনঃ কাতরকণ্ঠে পিতাকে কহিতে লাগিলেন, “হয় আপনি দ্যুত-প্রস্তাবে স্বীকৃত হউন, নচেৎ আমি আত্মহত্যা করিব ।” অবশেষে ধৃতরাষ্ট্র পুত্রের উত্তেজনার এবং স্বীয় উদ্ধামলোভহেতু অগত্যা দ্যুতে অনুজ্ঞা দান করিলেন । অনন্তর বিদুর ধৃতরাষ্ট্রের আদেশে আশুগতি অশ্বে আরোহণপূর্ব্বক ইচ্ছাপ্রসঙ্গে গমন করিয়া পাণ্ডবগণকে ধৃতরাষ্ট্র-প্রমুখ কোরবগণের অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিলেন । পাণ্ডবগণ

সাতিশয় চিস্তিত হইলেন । , বিদ্রু, যুধিষ্ঠিরকে অক্ষকীড়ায় অস্বীকার করিতে উপদেশ দিলেন । কিন্তু যুধিষ্ঠির চিন্তা করিয়া কহিলেন—“তাত, আমি কোন বিষয়ে আহুত হইয়া এ পর্য্যন্ত কখনও অস্বীকার করি নাই, আজিও আমি আহুত হইয়া বিমুখ হইব না,—ভাগ্যে যাহা থাকে তাহাই হইবে ; চলুন আপনার অনুগমন করিতেছি, দৈব অনুমতজন্যই ।” অনন্তর পাণ্ডবগণ সপরিবারে রথারোহণপূর্ব্বক হস্তিনানগরে গমন করিলেন । তথায় উপস্থিত হইয়া একদিবস মাত্র আনন্দে অতিবাহিত করিলেন । সেই দিন পাণ্ডবগণের এবং সমগ্র ভারতবর্ষের সুখের শেষ দিন । তৎপরে যে তিমিরময়ী রজনী আগমন করিল, তাহার করাল গভে ভারতের সুখ, আশা, ঐশ্বর্য্য, সৌন্দর্য্য, জ্ঞান, বিদ্যা, ভক্তি, বিলাস, শিল্প উন্নতি সমস্তই তিরোহিত হইল ; সহস্র সহস্র বৎসর অতীত হইল, তথাপি আর সে সকল পুনরাবিভূত হইল না ।

রজনী প্রভাত হইলে বিশাল সভাতলে অক্ষকীড়ার স্থান নির্দিষ্ট হইল । ধৃতরাষ্ট্রের অনুমতিক্রমে শকুনির প্ররোচনায় মহারাজ যুধিষ্ঠির সেই দারুণ অনর্থকর দ্যুতকীড়ার্থ প্রস্তুত হইলেন । ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদ্রু, কৃপাদি পাণ্ডবগণের শুভার্থিগণ স্তম্ভিত হইয়া রহিলেন ।

অক্ষকীড়া আরম্ভ হইল ; প্রতিবারেই যুধিষ্ঠির পণে পরাজিত

হইতে লাগিলেন । যুধিষ্ঠিরের অবিচ্ছিন্ন পরাজয় এবং বিষম

ক্রীড়াসক্তি দর্শন করিয়া ভবিষ্যদর্শী মহাত্মা
অন্ধক্রীড়ারম্ভ ।

বিহ্বল অত্যন্ত অধীর হইয়া, ধৃতরাষ্ট্রকে
মানুনের কহিলেন—“মহারাজ, অবিলম্বে এই দ্যুতক্রীড়া নিবারণ
করুন, শকুনিকে স্বরাজ্য গমনে আদেশ দিউন এবং দ্যুতপ্রবর্তক
পাপাশয় দুর্যোধনকে পরিত্যাগ করিয়া বিপুল কুরুবংশ রক্ষা
করুন ; নচেৎ দ্যুতজনিত সুদারুণ বিগ্রহে কুরুবংশ নিঃশেষে
বিনষ্ট হইয়া যাইবে ।” কিন্তু কে তখন সেই হিতোপদেশ বাক্যে
কর্ণপাত করে ? জয়গর্ভিত লুপ্ত মোহিত ধৃতরাষ্ট্র অথবা দুর্যো-
ধনের হৃদয়ে তখন সে আপাত-কঠোর কিন্তু পরিণাম-মধুর
হিতবচন পরম্পরা স্থান পাইল না । ভীষ্ম দ্রোণাদি নীরব হইয়া
রহিলেন !

অন্ধক্রীড়ার নিবৃত্তি হইল না ; মুগ্ধ প্রতারণিত যুধিষ্ঠিরের
চৈতন্য হইল না ; অদৃষ্ট অলজ্ঞা এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার কার্যকলাপ
অবিচারণীয় বোধে ভীমার্জুনাদি ভ্রাতৃগণও তাহাকে বাধামাত্র
প্রদান করিলেন না । ক্রমে যুধিষ্ঠির সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হইলেন ;
তাহার ধনরত্ন, রথ, বাজী, হস্তী, সেনা, বিশাল রাজ্য এবং রাজ্যস্থ
তাবৎ বস্তুই দ্যুতে অপহৃত হইল ; পরে স্বয়ং ভ্রাতৃচতুষ্টয়
ও দ্রোণদী এই ছয় জন মাত্র অবশিষ্ট রহিলেন । অনন্তর
যুধিষ্ঠির একে একে ভ্রাতৃচতুষ্টয়কে এবং আপনাকে পণ-মুখে

অর্পণ করিলেন ; শকুনি, অক্ষনিক্লেপ মাত্র জয়লাভ করিল ।
কৌরবগণের আনন্দ-নিনাদে সভাস্থল আকুল হইয়া উঠিল ;
অবশেষে পাপমতি শকুনি বিজ্ঞপূর্ণ বচনে যুধিষ্ঠিরকে
কহিল, “রাজন্, কৃষ্ণা এখনও অপরাজিতা রহিয়াছেন,
ঐহবার তাঁহাকে পণ রাখিয়া তুমি আপনাদিগকে মুক্ত কর ।”
মোহাঘ্রিত যুধিষ্ঠির তাহাতেই স্বীকৃত হইয়া প্রিয় দয়িতাকে
পণে রক্ষা করিলেন । হায়, তাহার ফলও অতি বিষময় হইল ;

যুধিষ্ঠিরের
পরাজয়
দুরাত্মা কপট অক্ষনিপুণ শকুনি এবারও
তাঁহাকে অনায়াসে পরাজিত করিল । তদর্শনে
ভীষ্ম দ্রোণ বিদুরাদি অতিমাত্র অধীর হইয়া

করতল-লগ্ন-কপোলে নীরবে উপবিষ্ট রহিলেন । অন্ধরাজ
ধৃতরাষ্ট্র “কাহার জয় হইল, কাহার জয় হইল” বলিয়া আনন্দ
প্রকাশ করিতে লাগিলেন ; দুর্যোধন, দুঃশাসন, শকুনি, কর্ণ
প্রভৃতির আনন্দের আর সীমা রহিল না । পাণ্ডবগণ দ্যুতপণে
ভাৰ্য্যার সহিত বিজিত হইয়া কৌরবগণের দাসত্বে বদ্ধ হইয়াছেন
এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া কুন্তী গান্ধারী প্রমুখ পুরমহিলাগণ অত্যন্ত
ব্যাকুলভাবে রোদন করিতে লাগিলেন ; কৌরব কামিনীগণের
হৃদয়ে, পাণ্ডবগণের প্রতি, ঈর্ষা ঘেব স্থান পাইল না ; বিশেষতঃ
শুণবতী কৃষ্ণার জগ্ন তাঁহাদিগের হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছিল ।

অনন্তর দুরাত্মা দুর্যোধন দ্রোপদীকে সভামধ্যে সর্বসমক্ষে

আনয়ন করিতে হুঃশাসনকে আদেশ করিলেন । সেই বীভৎস
আদেশ তৎক্ষণাৎ প্রতিপালিত হইল । হুঃশা-
সভাস্থলে দ্রোপদী ।
সন পুরমধ্যে গমন করিয়া একবস্ত্রপরিহিতা,
রোদনশীলা, বেপমানা দ্রোপদীকে কেশাকর্ষণ পূর্বক সভাস্থলে
আনয়ন করিল । সভামধ্যে আনয়ন করিয়া হুঃশ্যোধনাদি
কৌরবগণ তাঁহাকে “দাসী দাসী” বলিয়া নানা কুৎসিত উপহাস
করিতে লাগিল । হুঃশাসনের নিদারুণ অত্যাচারে প্রকীর্ণকেশা
অলিতার্কবসনা দ্রুপদনন্দিনী এককালে ঘৃণা লজ্জা ও ক্রোধে
অভিভূতা হইয়া, দীনকণ্ঠে রোদন করিতে করিতে সভাসীন ভীষ্ম
দ্রোণ প্রমুখ বর্ষীয়ান্ সভ্যবৃন্দকে পুনঃ পুনঃ জিজ্ঞাসা করিতে
লাগিলেন, “হে সভাসদগণ, হে আর্য্যগণ, মহারাজ যুধিষ্ঠির
অগ্রে স্বয়ং বিজিত হইয়া আমাকে পণে রক্ষা করিয়াছিলেন
কিনা ?” ভীষ্মপ্রমুখ সভ্যমণ্ডলী দ্রোপদীর প্রশ্নের কোন সঙ্কল্প
প্রদান করিতে না পারিয়া, কিংকল্পব্যবিমূঢ় হইয়া রহিলেন ।
পাণ্ডবগণ দ্রোপদীর তথাবিধ নিগ্রহ দর্শনে জ্ঞানশূন্য হইয়া
অধোবদনে ভূতলে দৃষ্টিসংযোগ পূর্বক অবস্থান করিতে
লাগিলেন ।

তখন হুঃশ্যোধনামুজ সুধীর বিকর্ণ, ভীষ্মদ্রোণাদি নিরপেক্ষ
বর্ষীয়ানগণকেও নিরুত্তর দর্শন করিয়া কহিলেন,—“দ্রোপদী
কখনই পণ নির্জিতা নহেন, দ্রোপদী পাণ্ডবগণের সাধারণ ভার্যা;

এক। যুধিষ্ঠির তাঁহার অধিকারী নহেন। বিশেষতঃ তিনি অগ্রে স্বয়ং পণবিজিত হইয়া পরে দ্রোপদীকে পণে রক্ষা করিয়া-
 ছিলেন ; বিজিত ব্যক্তির স্বাধীনের উপর
 বিকর্ণের নিভীকতা।

প্রভুত্ব বা অধিকার সম্ভবে না ; দ্রোপদীকে পণে রক্ষা করাও তাঁহার অভিপ্রেত ছিল না, কপটাচারী শকুনিই দ্রোপদী-পণ প্রস্তাব করিয়াছিল, যুধিষ্ঠির বিমূঢ়চিত্তে স্বীকৃত হইয়াছিলেন মাত্র। অতএব দ্রোপদী কখনই পণবিজিতা নহেন ; হে সভাসীন মহোদয়গণ, আপনারা কৃষ্ণার কাতরোক্তির উত্তর প্রদান করুন,—নির্যাক থাকিয়া নিরয়গামী হইবেন না।”

বিকর্ণের অপূৰ্ণ নিভীকতা দর্শন করিয়া সভাস্থ সকলে তাঁহাকে সাধুবাদ প্রদান পূৰ্ব্বক শকুনি ও দুষ্টাশাসনের নিন্দা করিতে লাগিলেন ; তদংশনে কণ ক্রোধকম্পিতস্বরে, অতি কঠোর বচনে, বিকর্ণকে তিরস্কার করিয়া পাণ্ডবগণের প্রতি নানা অবমানকর বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। তখন বিচর অবিচলিত সাহসের সহিত বিকর্ণবাক্যের সমর্থন করিয়া কোরব-গণের পশুবৎ ব্যবহারের তীব্র সমালোচনা করিলেন, কিন্তু সকলই নিষ্ফল হইল। পশুপ্রকৃতি দুষ্টাশাসন দ্রোপদীনিগ্রহে তখনও নিবৃত্ত হইল না, অবশেষে সেই নরাধম রোক্ষয়মানা কৃষ্ণার বসনাঞ্চল গ্রহণ পূৰ্ব্বক সবলে আকর্ষণ করিতে লাগিল। পাণ্ডব-শ্রীকান্তর হ্রাচার দুর্ব্যোধন পূৰ্ব্ববৎ পক্ষব বাক্যে উপহাস

সহকারে পাণ্ডবগণের মর্শ্বপীড়া উৎপাদনপূর্ব্বক তাঁহাদিগকে পুনঃ পুনঃ দাস বলিয়া সম্বোধন করিতে করিতে স্বকীয় উরুদেশে করা-
ঘাত পুরঃসর উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিতে লাগিলেন । কর্ণের তীব্র
হলাহলবৎ বাক্যাবলি এবং শকুনির অস্বাভাবিক প্রফুল্লতা যেন সভা-
স্থল দগ্ধ করিতে লাগিল । আর এই মরণাধিক অবমাননা ভীমের
সহ্য হইল না । তিনি ত্রুটুকরালনয়নে বিকটমূর্ত্তি ধারণ
করিয়া অতি প্রচণ্ডস্বরে দেবগণ, পিতৃগণ ও পূজ্যগণের নামে

শপথ করিয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন যে, ভাবী
পাণ্ডবগণের
প্রতিজ্ঞা
কৌরবসমরে গদাঘাতে হুয়োধনের উরুভঙ্গ
করিয়া, মদভরে সমুন্নত তদীয় মস্তক পদাঘাতে

চূর্ণ করিবেন,—দ্রোপদীর অবমাননাকারী হৃস্মতি হুঃশাসনকে
রণস্থলে নিপাতিত করিয়া তাহার কুটিলতাপূর্ণ হৃদয় বিদারণ
পূর্ব্বক তদীয় উত্তপ্ত শোণিত পান করিবেন । ভীমের এই
লোমহর্ষণ প্রতিজ্ঞা যুগল শ্রবণ করিয়া সকলে স্তম্ভিত হইল ।
অসহ্যাতনাবশে অর্জুনেরও হৃদয় শোকে ও ক্রোধে উদ্বেলিত
হইল, তিনিও বজ্রগস্ত্রীর স্বরে ভাবী সমরে পরুষভাষী স্তপ্প
কর্ণের বধসাধনে অঙ্গীকার করিলেন, অনন্তর সহদেবও সেই
কপটদ্যুতকারী শকুনির বিনাশে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলেন । পাণ্ডব-
গণের সেই সুদারুণ প্রতিজ্ঞা-নিচয় শ্রবণ করিয়া সভা বিচলিত
হইল, অতঃপর কৌরবগণ পাণ্ডবগণের অবমাননায় নিরস্ত হইয়া

অধোবদনে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের পাশব প্রফুল্লতার নিরাশার প্রথম কালিমাময়ী ছায়া নিপতিত হইল।

কৃষ্ণার করুণ বিলাপে ধৃতরাষ্ট্রের দয়ার উদ্বেক হইল। তিনি দ্রৌপদীকে অভয় দান করিয়া অভিলষিত বরগ্রহণে অনুরোধ করিলেন। যশস্বিনী দ্রৌপদী স্বামীগণের ধৃতরাষ্ট্রের বরদান।

দীন কাতর অশ্রুপূর্ণ মুখমণ্ডল দর্শন করিয়া, আপনার সমস্ত দুঃখ সমস্ত যাতনা বিস্মৃত হইলেন, অবমানজনিত রোষোচ্ছ্বাসিত হৃদয়ে করুণার তরঙ্গ উঠিল। ধৃতরাষ্ট্র সমীপে এই বর প্রার্থনা করিলেন, “আমার পুণ্যবিজিত স্বামীগণ সশস্ত্র, সরথ দাসত্ব মুক্ত হউন, আমার পুত্রগণ যেন দাসতনয় বলিয়া অভিহিত না হয়।” ধৃতরাষ্ট্র অবিলম্বে তাঁহার প্রার্থনা পূর্ণ করিলেন। এইরূপে দ্রৌপদীর গুণে পাণ্ডবগণ দাসত্ব-মুক্ত হইলেন। ধৃতরাষ্ট্র অত্র বর প্রদানে উত্তত হইলে, দ্রৌপদী বরগ্রহণে অস্বীকৃত হইয়া বিনম্রবচনে কহিলেন,—“তাত, অধিক আকাজ্ঞা অনুরূচিত।” অনন্তর পাণ্ডবগণ হর্ষবিষাদে ধৃতরাষ্ট্রাদি গুরুজনকে অভিবাদন করিয়া রথারোহণে ইন্দ্রপ্রস্থে গমন করিলেন। কিন্তু তাঁহারা প্রস্থান করিতে না করিতে আবার কোরবকুল-পাংশনগণ ধৃতরাষ্ট্রের কর্ণে কুমন্ত্রণাবিষ ঢালিয়া দিল; আবার ধৃতরাষ্ট্রের আদেশে পাণ্ডবগণ অর্দ্ধপথ হইতে সমাহৃত হইলেন। পুনরায় দূত-প্রস্তাব উত্থাপিত হইল এবং পুনরায় যুধিষ্ঠিরও তাহাতে স্বীকৃত

হইলেন । এইবার নির্দ্ধারিত হইল যে, দুর্যোধনপক্ষ পরাজিত হইলে দুর্যোধনকে রাজ্যত্যাগ ও অজিন ধারণ পুনঃদ্যুত ।

পূর্বক দ্বাদশ বৎসর অরণ্যে বাস করিতে হইবে এবং তৎপরে এক বৎসর কোন জনাকীর্ণ জনপদে অজ্ঞাত বাস করিতে হইবে । নির্দিষ্ট সময় অতিবাহিত হইবার পূর্বে যদি তাঁহারা পরিজ্ঞাত হইলেন, তাহা হইলে পুনরায় দ্বাদশ বৎসর বনবাস ও একবৎসর অজ্ঞাতবাস করিতে হইবে । যুধিষ্ঠির পরাজিত হইলে তাঁহাকেও অনুজগণ ও দ্রৌপদীর সহিত উক্ত নিয়মে বনবাস ও অজ্ঞাতবাসে কালযাপন করিতে হইবে । পরাজিত পক্ষ নির্বিলম্বে বনবাস হইতে প্রত্যাগমন করিয়া রাজ্যার্ক এবং পঞ্চনদ প্রদেশ প্রাপ্ত হইবেন । যুধিষ্ঠির এই ভীষণ পথে স্বীকৃত হইয়া পুনরায় দ্যুতক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইলেন এক আবার পরাজিত হইয়া রাজবেশ পরিত্যাগ এবং অজিন পরিধান পূর্বক অনুজগণ ও কৃষ্ণার সহিত বনবাস গমনে কৃতসংকল্প হইলেন । অনন্তর পাণ্ডবগণ, ভীষ্ম, ধৃতরাষ্ট্র প্রভৃতি গুরুজনকে প্রণাম করিয়া অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন । তথায়, মহাত্মা বিহুরের প্রার্থনামতে তাঁহার হস্তেই কুন্তীদেবীর রক্ষা ভার অর্পণ করিয়া, গলদশ্রনয়না, রোরুদ্যমানা মাতার চরণে প্রণাম করিয়া তাঁহাকে বীরোচিত প্রতিজ্ঞা স্বরণ করাইয়া মধুর তেজোগর্ভ বচনে প্রবোধ দিয়া অরণ্য প্রস্থানোন্মুখ হইলেন । মাতার

আশীৰ্ব্বচনে পাণ্ডবগণের হৃদয়ে বলসঞ্চার হইল, উৎসাহে তাঁহাদের গুহ্র হৃদয় মুকুলিতপ্রায় হইল। তাহার পর দ্রুপদ-
নন্দিনী কৃষ্ণা বাম্পবারিপূর্ণলোচনে স্বস্ত্র কুন্তীদেবীর চরণে
বিদায়ের জন্ত প্রণত হইলেন ।

কুন্তী দেবী তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া শোকে বিদীর্ণহৃদয়া
হইয়াও পাণ্ডবগণের অনুগামিনী হইতে উপদেশ দিয়া কহি-

লেন—“যাও মা, পাণ্ডবকুলের কুলবধু, পতি-
দ্রোপদীর
প্রতি কুন্তী
গণের সহচারিণী হও, পতিগণের সুখই তোমার
সুখ, পতিগণের দুঃখই তোমার দুঃখ । যাও

সতত একান্তমনে পতিসেবাপরায়ণা ও পতিশুভাভিলাষিণী হইয়া
বাস করিও ; স্বপ্নেও যেন তোমার হৃদয়মধ্যে পতিগণের অপ্রিয়া-
চরণের কল্লনা স্থান না পায় । যাও গুণবতি, আবার ত্রয়োদশ
বৎসর পরে আমার পুত্রগণ সহ তোমার বদনারবিন্দ দর্শন করিয়া
আমার এ হৃদয়বেদনা বিদূরিত করিব ।”

অনন্তর পাণ্ডবগণ গাকারী প্রভৃতি পুরনারীগণকে প্রণাম
করিয়া বনগমনোদ্দেশে বহির্গত হইলেন । পরোহিত ধৌম্য শুভ

মন্ত্র উচ্চারণ করিতে করিতে গমন করিতে
পাণ্ডবগণের
বনগমন ।
লাগিলেন, তাঁহার পশ্চাদ্ভাগে বিভ্রাস্তচিত্তে

মন্তমাতঙ্গসদৃশ পঞ্চ পাণ্ডব,—তৎপশ্চাতে
বিকীর্ণকুন্তলা রোহদ্যমানা দ্রোপদী । চতুর্দিকে পৌর ও

জানপদবর্গের হাহাকার ধ্বনি গগনতল বিদীর্ণ করিয়া উঠিত
হইল । দ্রোপদীসহ পঞ্চপাণ্ডব তেজঃপুঞ্জ কলেবর ধোমোর
অনুগামী হইয়া বন-প্রস্থান করিলেন ; বোধ হইল যেন প্রদীপ্ত
গ্রহপঞ্চক মার্ত্তণ্ডের অনুগামী হইতেছে,—পশ্চাৎগে প্রথরোজ্জল-
কিরণ করাল ধুমকেতু !





তৃতীয় অধ্যায় ।

পাণ্ডবগণের বনবাসে অবস্থিতি—দুর্যোধনের

ঘোষণাত্ৰা—গন্ধর্বযুদ্ধ—পরাজয়—

মোচন—যুধিষ্ঠিরের মহত্ব ।

শোকপরিতপ্ত প্রজাগণকে প্রবোধিত করিয়া পাণ্ডবগণ বনপ্রস্থান করিলেন । প্রজাগণ নিবারিত হইলেও কয়েকজন সাধুস্বভাব ধর্মপরায়ণ ব্রাহ্মণ কোন মতেই পাণ্ডুপুত্রগণের সাহচর্য্য পরিত্যাগ করিলেন না ; তাঁহারা পাণ্ডবগণের স্তূপে মুগ্ধ হইয়া স্বেচ্ছাক্রমে তাঁহাদিগের সহগামী হইলেন । যুধিষ্ঠিরের অশেষ অনুনয়ে, বনবাসের প্রভূত ক্লেশ ও বনভূমির অসংখ্য বিভীষিকা পর্যালোচনা এবং সম্মুখে দীনতা এবং ভৈষ্ণব করাল ছায়া দর্শনেও ব্রাহ্মণগণের সঙ্কল্প বিচলিত হইল না । তাঁহারা একবাক্যে কহিতে লাগিলেন—“মহারাজ যুধিষ্ঠির,

ভবদ্বিরহিত প্রকৃতি-মণ্ডলে অবস্থান করিতে আমাদিগের
অভিলাষ নাই । আমরা অরণ্যে আপনাদিগের সহিত একত্র
বাস করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছি । আমাদের পোষণের জন্য
আপনাদিগকে চিন্তিত হইতে হইবে না ; আমরা স্বেপাঞ্জিত
ভিক্ষায় জীবনযাত্রা নির্বাহ করিব । মহারাজ, আপনি
জিতাশ্রা, দরশা-বন্ধবিহীন, ধর্মবিৎ, নির্মৎসর, অভিমানশূন্য,
সর্বকার্য্যে সতত উদ্যোগী, এবং আলস্য-পরিশূন্য ; আমরা
ভবাদৃশ মহাত্মার সঙ্গে কিছুতেই পরিত্যাগ করিব না ; আপনি
আমাদিগের এ প্রার্থিত অস্বীকার করিবেন না ।” যুধিষ্ঠির
ব্রাহ্মণগণকে আর নিবারণ করিবার চেষ্টা করিলেন না,—
ব্রাহ্মণগণ সচ্ছন্দে পাণ্ডবগণের অনুগমন করিতে লাগিলেন ।

পাণ্ডবগণ কাম্যক নামক এক পরম রমণীয় অরণ্যে বাস-
স্থান নিশ্চয় করিয়া তথায় তাপস ও ব্রাহ্মণগণের সহবাসে

নিকরহেগে বহুবৎসর অতিবাহিত করিলেন ।
কাম্যকবনে বাস ।

বর্ষায় বনভূমির স্নিগ্ধ শ্রাম গম্ভীর শোভা,
শরদে বর্ষাবিধৌত অরণ্যানীর স্নমধুর হাস্য-বিকাশ, হিমাদ-
সঙ্ঘরে প্রকৃতির নীরস কুটিল দৃশ্য, বসন্তে ভ্রমর-গুঞ্জিত কুসুমদাম
সজ্জিত বনমালার কমনীয় কাস্তি, নিদাঘে আতপতপ্ত অরণ্যানীর
কঠোর পরিপুষ্প তৃষিত মূর্তি, দর্শন করিতে করিতে কালান্তিপাত
করিতে লাগিলেন । ষড়ঋতুর আবর্তনের সহিত সুখ-দুঃখময়

মানবজীবনের আবর্তনের তুলনা করিয়া পাণ্ডবগণের হৃদয়বাথা অনেকাংশে উপশমিত হইত। রাজ্যস্বত্ব নৈশস্বত্ব তুল্য অন্তর্হিত হইয়াছে, জীবনশ্রোতঃ এক্ষণে এক অভিনব পথে প্রধাবিত হইতেছে। বহু পরিশ্রমে অর্জিত বিশাল সাম্রাজ্য অল্প শত্রু-হস্তে নিপতিত,—ভুরাসদ কোরবগণ অধুনাতন তাহার অধীশ্বর। সে অসংখ্য হস্তা-দুর্গ-তোরণ সমন্বিত নগরীনিচয়ের পরিবর্তে এক্ষণে অবিচ্ছিন্ন বনরাজী চতুর্দিকে নিরাশার রাক্ষস-মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া দণ্ডায়মান রহিয়াছে। বৈতালিকগণের প্রভাতসঙ্গীত এবং শ্রাবকগণের স্তুতিবাদের পরিবর্তে এক্ষণে বৃক্ষে বৃক্ষে পক্ষীর স্রু-ধুর কূজন, বৃক্ষপত্রে ধীর মন্দ পবনোচ্ছ্বাস, এবং ব্রাহ্মণগণের গভীর বেদগান তাঁহাদিগের তৃপ্তিসাধন করিত। রাজকাৰ্য্যের পরিবর্তে পাণ্ডবগণ এক্ষণে কাম্যাকারণ্যেব পুণ্যাশ্রমপদে তাপস ও ব্রাহ্মণগণের সহিত শাস্ত্রালোচনায়, অথবা অরণ্যপথে মৃগয়া-ব্যাপারে সময় অতিবাহিত করিতেন। তাঁহারা সেই শান্ত কাননে শান্তির অবেষণ করিতেন, কিন্তু অতীতের স্মৃধুর স্মৃতি এই শোকের দিনে, অমারজনীতে পৌর্ণ-মাসী যামিনীর স্মৃতির ন্যায় তাঁহাদের হৃদয়পটে সমুদিত হইয়া মর্ম্মব্যথা উৎপাদন করিত। সেই কপটদ্যুত, দ্রোপদীর প্রতি তথাবিধ পাশব অত্যাচার, মর্ম্মচ্ছেদী বচনাবলী তাঁহাদের হৃদয়ে বিলমধ্যে সর্পের ন্যায় নিরন্তর বিচরণ করিত। যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃ-

গণের বিমলিন মুখমণ্ডল দর্শন করিয়া, মর্মে মর্মে ব্যথিত হইতেন

বুধিষ্ঠিরের প্রতি
দ্রোপদীর অনুযোগ

— সেই মুক্তকুন্তলা, বিমলিন বদনা, কাষায়-
পরিহিতা, দ্রোপদীকে অবলোকন করিয়া
তঁাহার হৃদয়ে শোকের তরঙ্গ উথিত হইত,

নীরবে তঁাহার নয়ন যুগল হইতে অশ্রুধারা প্রবাহিত হইত ।
কৌরবগণের তথাবিধ অত্যাচারে পাণ্ডবকুলবধ কৃষ্ণার মর্ম্মগ্রাস্তি
পর্য্যাপ্ত ছিন্ন হইয়াছিল ; তঁাহার কুসুমসুকুমার হৃদয় প্রসূত তুলা
কঠিন হইয়াছিল । কুটীরতলে বসিয়া কখন কখন তেজস্বিনী
দ্রুপদনন্দিনী হৃদয়ের দ্বার খুলিয়া কৌরবগণের অত্যাচারকাহিনী
জলদক্ষরে বুধিষ্ঠিরের সম্মুখে চিত্রিত করিতেন, কৌরবগণের
পাপলব্ধ সমৃদ্ধির বর্ণনা করিয়া ভর্তাকে হৃর্য্যোধনকৃত অপরাধের
প্রতিশোধ গ্রহণে উদ্বীপিত করিতেন, বলিতেন—“মহারাজ,
তাপস-সহবাসে আপনি তাপসতুল্য দান্ত ও ক্ষমাশীল হইয়াছেন :
স্মরণ করুন আপনার ক্ষত্রিয়কূলে জন্ম, আপনার বৃত্তি কি
বন্যোচিত ? সিংহ কি অধুনা শৃগালত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে ? হিমাচল
কি বায়ুবেগে উচ্ছিন্ন হইয়াছে ? গ্রহনক্ষত্র কি কক্ষচ্যুত হইয়াছে ?
কোথা সে মহিমাময়, পবিত্রতাময়, মঙ্গলময়, গৌরবের নিদানভূমি
রাজন্য ! আর কোথা এই নিরয়ত্নতুল্য শোকজাল ! স্বামিন্,
আপনার এ দেবোপম শৌর্য্যশালী বিশ্ববিজয়ী ভ্রাতৃগণের এ
বিমলিন দশা দর্শন করিয়াও কি আপনার হৃদয় ক্ষুব্ধ হয় না ?

আপনি কি একান্ত ক্রোধশূন্য ?” কখন কখন কৃষ্ণার শোকাকুল হৃদয়ে ঈশ্বরের দয়ায় অবিশ্বাস জন্মিত, আপনাদিগের দুরবস্থা এবং কৌরবগণের ঐশ্বর্য্য চিন্তা করিতে করিতে হৃদয় আলোড়িত করিয়া বিবাদে তরঙ্গাবলী উথিত হইত, কহিতেন—“মহারাজ, তুমি এ দীনাবস্থা প্রাপ্ত হইয়াও সতত ধর্ম্মপথচারী, কিন্তু কোথায় তোমার সুখ ? চাহিয়া দেখ ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ কত সুখে রহিয়াছে ! পাপীর সুখ বিধান করিতেই কি ঈশ্বরের দয়া ? কে বলে ঈশ্বর দয়াময়, অপক্ষপাত ? নিশ্চয় তিনি নিশ্চয়, বিচারশূন্য ও স্বেচ্ছাচারী । কিসের কস্মকল ? কোন কস্মকলে আমাদিগের এ যন্ত্রণা ? পুরুষকারই উন্নতির উপায় । আপনি পুরুষকারে উপেক্ষা করিয়া কেবলমাত্র কাপুরুষের ত্রায় দৈব অবলম্বন করিয়া নিশ্চিন্তে কালহরণ করিতেছেন । ইহা ক্ষত্রিয়োচিত নহে । যে ব্যক্তি উপযুক্ত সময়ে পুরুষকার প্রদর্শনে বিমুখ হয়, কদাচ তাহার শ্রেয়োলাভ হয় না ।”

দ্রোপদীর অনুযোগ শ্রবণ করিতে করিতে কোপনস্বভাব ভীমেরও হৃদয় উদ্বেলিত হইত ; ভীম শোকাবেগবশতঃ কঠোর ভাষন করিতেন ; সেই সুদারুণ কপটদাত, দ্রোপদীর অবমাননা, দুর্ব্ব্যোথনাদির শেলসম উপহাস শ্রবণ করাইয়া দিতেন ; দুর্ব্ব্যোথনের সম্পদ এবং আপনাদিগের বিপদ

বর্ণনা করিয়া, শঠের সহিত সন্ধির অনাবশ্যকতা, পাণ্ডবগণের প্রতি প্রজা-পুঞ্জের অনুরক্তি, হুৰ্য্যোধনের প্রতি বিরক্তি, ইত্যাদির উল্লেখ করিয়া সম্বর অরাতিবিনাশে উৎসাহিত করিতেন। ত্রয়োদশ বর্ষ বনবাসের সুদীর্ঘত্ব, মানবজীবনের অস্থায়িত্ব, শত্রু দমনের উচিত্য, এবং দ্বাদশ বর্ষান্তে এক বর্ষ অজ্ঞাতবাসের অসম্ভবত্ব কীর্তন করিতে করিতে শোকে ও ক্রোধে ভীমের হৃদয় দগ্ধ হইয়া বাইত।

যুধিষ্ঠির নীরবে প্রিয়তমা দ্রৌপদীর বাক্যাবলী শ্রবণ করিতেন, শাস্তভাবে ভীমের সে তেজঃপূর্ণ পরুষবাক্য সহ্য করিতেন, তাঁহাদের নয়নে অশ্রুজল দেখিয়া বিচলিত হইতেন না, অকস্মাৎ সমরানল প্রজ্জ্বলিত করিতে উপদেশ দিয়া হঠকারিতার পরিচয়

যুধিষ্ঠিরের ধীরতা
এবং প্রত্যাশদেশ

দিতেন না। সে হৃদয় প্রশান্ত সমুদ্রতুল্য গভীর-তরঙ্গের রেখা-পাতবজ্জিত। তিনি ধীরবচনে ক্ষুদ্র হৃদয়ে আপনার সমগ্র দোষ স্বীকার করিতেন। তিনি যে মোহাক্ষ হইয়া দ্যুতক্রীড়ায় মত্ত হইয়াছিলেন, মোহাক্ষ হইয়া পণে, সর্বস্ব হারাইয়া ভ্রাতৃ-গণকে এবং দ্রৌপদীকে বিষাদসাগরে নিক্ষিপ্ত করিয়াছিলেন তাহা স্বীকার করিয়া একান্ত অনুতপ্ত হইতেন। কিন্তু তিনি অনুতপ্ত হইয়াও ধীরতার সীমা লঙ্ঘন করিতেন না, অতি ধীর-গম্ভীরভাবে ধর্মের ও সত্যের মহত্ত্ব বর্ণনা করিয়া কহিতেন যে,

শক্রর সহিতও কপটতা বা মিথ্যাচার সর্বথা পরিহৃত্বা, সত্যলজ্জন সর্বথা অনুচিত, অযশস্কর এবং ঘৃণার্থী। এই প্রসঙ্গে নিকাম ধর্মের মহিমা কীর্ত্তন করিয়া তিনি ভ্রাতৃগণের মনোমধ্যে কথঞ্চিৎ শান্তিবিধান করিতেন, কহিতেন যে, তিনি ফলাকাজ্জা শূন্য হইয়া অবশ্য কর্তব্য কার্য্য মাত্র সম্পাদন করিতেছেন, তাঁহার বনবাস-ব্রত গ্রহণও সে কর্তব্য কার্য্যের অন্তর্ভূত। সেই অমৃতায়মান বচনপরম্পরা শ্রবণ করিতে করিতে সকলের দাবদগ্ধ হৃদয়ে শান্তিবারি প্রক্ষিপ্ত হইত। আবার যখন প্রীতিপ্রফুল্ল হৃদয়ে ভ্রাতৃগণের হৃদয় নিহিত আশার ক্ষীণ প্রভা উদ্ভাষিত করিয়া ত্রয়োদশবর্ষ শেষে সংগ্রামে কৌরবগণকে পরাস্ত করিয়া ধর্ম-রাজ্যের উদ্ধার সাধন করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিতেন, তখন তাঁহারা একান্ত পুলকিত হইতেন। আবার যখন স্নিগ্ধগষ্ঠীর বদনে ক্রোধের অসুখকর পরিণাম, সহিসুতার সুমধুর ফল, ঈশ্বরের অপার করুণা ও অনন্ত মহিমার বর্ণনা করিতেন, তখন তাঁহার অমৃতায়মান বচনপরম্পরা শ্রবণে তাঁহাদের অভিমান ও ক্রোধ অন্তর্হিত হইত। অনন্তর যখন তিনি আপনাদিগের তদানীন্তন দীন অসহায় অবস্থার সহিত কৌরবগণের প্রতাপ তুলিত করিয়া হঠাৎ কৌরব-সমরে প্রবৃত্ত হওয়ার অনৌচিতা সপ্রমাণ করিতেন, তখন ভীমার্জুনাদি জ্যেষ্ঠের সেই সারগর্ভ বাক্যে পরিতৃপ্ত হইতেন ; কৃষ্ণারও হৃদয়ব্যথা উপশমিত হইত।

দীৰ্ঘতার মূৰ্ত্তিস্বরূপ যুধিষ্ঠিরের এ দীৰ্ঘতার দৃষ্টান্ত হইতে আমরা অনেক শিক্ষালাভ করিতে পারি। সংসারে আমাদেরকে অনেক যাতনা ভোগ করিতে হয়, অনেক নির্যাতন সহ করিতে হয়, নানা শত্রুর অত্যাচারে জীবন অসুখকর হইয়া উঠে ; কিন্তু কখনও দীৰ্ঘতা বিসর্জন দেওয়া উচিত নয়। বিবেচনা পরিশূদ্ধ হইয়া প্রিয়জন স্ত্রী পুত্র বা ভ্রাতার পরামর্শ অনুসারে ধৈর্য্য পরিত্যাগপূৰ্ব্বক কার্য্য করিলে অনেক সময় পরিণামে বিষময় ফল উৎপন্ন হইতে পারে। যুধিষ্ঠির অধীর হন নাই, অধীর হইয়া প্রতাপশালী কোরবগণের সহিত অকস্মাৎ সমরাগ্নি প্রজ্জ্বলিত করেন নাই, শান্ত ভাবে সময় প্রতীক্ষা করিয়াছিলেন মাত্র ; তজ্জন্তই তিনি পরিণামে সংসার-সংগ্রামে জয়ী হইয়াছিলেন। সম্ভবতঃ দ্রৌপদী ও ভীমের উত্তেজনার বশীভূত হইয়া কার্য্য করিলে, তিনি ধর্ম্মবলে বলবান্ হইলেও কোরব-সমরে জয়লাভ করিতে সমর্থ হইতেন না।

একদা এক ব্রাহ্মণ কোরব সভায় আগমনপূৰ্ব্বক ধৃতরাষ্ট্র-সমীপে পাণ্ডবগণের নিদারুণ দুঃখবস্থার সবিশেষ বর্ণনা করিয়া

অনেক দুঃখ প্রকাশ করিলেন। ছষ্টমতি ঘোষযাত্রা।

শকুনি ব্রাহ্মণ মুখে পাণ্ডবগণের বনবাস দুঃখ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া, কর্ণের সহিত দুর্ব্যোধন সমীপে গমনপূৰ্ব্বক কহিল, “মহারাজ, তুমি মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডবগণকে প্রব্রাজিত

করিয়া নিঃসপত্ত হইয়াছ। এক্ষণে সকল ভূপালই তোমাকে
 করপ্রদান করিতেছেন। আমরা পূর্বে ইন্দ্রপ্রস্থে রাজা যুধিষ্ঠিরের
 যেরূপ সমৃদ্ধি দেখিয়াছিলাম, এক্ষণে তোমারও তদ্রূপ সমৃদ্ধি
 অবলোকন করিতেছি। এক্ষণে পাণ্ডবগণ রাজ্যচ্যুত শ্রীলষ্ট
 এবং নিঃসহায় ; শুনলাম তাহারা বনবাসী ব্রাহ্মণগণের সহিত
 দ্বৈতবনে এক সরোবর-সন্নিধানে বাস করিতেছে। অতএব তুমি
 প্রচণ্ড দিবাকরের স্থায় তেজঃপ্রভাবে তাহাদিগকে সমধিক সন্তুষ্ট
 করিবার জন্য পরম শ্রীসম্পন্ন হইয়া তথায় গমন পূর্বক তাহাদের
 দুঃখ সন্দর্শন করিয়া আমাদের সুখের বৃদ্ধি সাধন কর। পুত্র, ধন
 ও রাজ্যলাভ করিলে যাদৃশ প্রীতিলভ হয় শত্রুদিগের দুঃখদর্শনে
 তদপেক্ষা সমধিক প্রীতিলভ হইয়া থাকে।”

রাজা দুর্যোধন পাণ্ডবগণের দুঃখবর্তী শ্রবণে সাতিশয় সন্তুষ্ট
 হইলেন, কিন্তু তৎক্ষণাৎ দীনের স্থায় কহিতে লাগিলেন, “মাতুল
 মহাশয়, আপনি যে সকল কথা কহিলেন, তৎসমুদায় আমারও
 হৃদয়ে জাগরুক আছে, কিন্তু এ বিষয়ে পিতা সম্মতি প্রদান
 করিবেন না। কৃষ্ণাসমবেত পাণ্ডবগণকে অরণ্যানী মধ্যে বিষম
 ক্লেশ ভোগ করিতে দেখিবার জন্য আমার ইচ্ছা সাতিশয় বলবতী
 হইয়া উঠিল। পাণ্ডবগণকে বকলাজিনধারী দর্শন করিলে
 আমার যেরূপ সুখী হইবার সম্ভাবনা, বোধ করি, সসাগরা
 ধরার একাধিপত্য লাভ করিলেও আমার তাদৃশ আনন্দ জন্মিবে

না । অতএব বাহাতে এ বিষয়ে মহারাজের অনুমতি লাভ করিতে পারি, আপনি এবং প্রিয় মিত্র অঙ্গাধিপতি কর্ণ, তাহার উপায় বিধান করুন ।”

রজনী প্রভাত হইলে কর্ণ ও শকুনি, দুর্যোধনের সমীপে আগমন পূর্বক সহাস্রবদনে কহিলেন, “মহারাজ উপায় স্থিরীকৃত হইয়াছে, শ্রবণ করুন । দৈতবনে যে সমস্ত আতীর-পত্নী আছে তৎসমদায়ের তত্ত্বাবধান করা আপনার অবশ্যকর্তব্য, অতএব এ বিষয়ে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের সন্মতি-লাভ করা তাদৃশ কঠিন হইবে না । আমরা ঘোষণাত্রাচ্ছলে তথায় গমন করিয়া পাণ্ডব-গণের মর্শ্বেদনা উৎপাদন করিব ।” এই পরামর্শ শ্রবণ করিয়া দুর্যোধন সাতিশয় আহ্লাদিত হইলেন । অনন্তর শকুনি ও কর্ণ ধৃতরাষ্ট্রের অনুমতি লাভের আশায় তাঁহার সমীপে গমন পূর্বক কহিলেন, “কৌরবরাজ ! ঘোষণাপত্নী অতি রমণীয় স্থানে সন্নিবেশিত আছে ; গোবৎসদিগের বয়ঃক্রম বর্ণ ও সংখ্যাাদি নিরূপক অঙ্ক প্রদান করিবারও উত্তম সময় উপস্থিত হইয়াছে এবং আপনার পুত্র দুর্যোধনেরও সাতিশয় মৃগয়াভিলাষ জন্মিয়াছে । অতএব এ বিষয়ে তিনি আপনার অনুমতি প্রার্থনা করিতেছেন ।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “মৃগয়া উত্তম বটে এবং ধেনুগণের পর্যাবেক্ষণ করাও নিতান্ত আবশ্যক, তাহার সন্দেহ নাই । কিন্তু আমি

তিনিরাহি,—পাণ্ডবগণ ঘোষপুল্লীর নিকটে অবস্থান করিতেছেন, অতএব আমি তথায় তোমাদিগকে গমন করিবার অনুমতি প্রদান করিতে পারিতেছি না, পাণ্ডবেরা সকলেই অসামান্য প্রভাবসম্পন্ন এবং মহারথ, তোমরা কেবল কপটতাচরণ পূর্বক তাঁহাদিগকে পরাজিত করিয়া নির্দাসিত করিয়াছ। যুধিষ্ঠির পরম ধার্মিক, তিনি সেই ক্রোধ পরিত্যাগ করিলেও করিতে পারেন, কিন্তু অপর চারি ভ্রাতা তোমাদিগকে ক্ষমা করিবেন না। তোমরা হিতাহিত বিবেচনাবিমূঢ় ও অতিশয় গর্ভিত; তথায় গমন পূর্বক পাণ্ডবগণের কিছুমাত্র অপকার করিলেই তাঁহারা অমর্য প্রদীপ্ত হইয়া তোমাদিগকে অস্ত্রানলে ভস্মীভূত করিবেন; অথবা যদি তোমরা সংখ্যাধিক্যবশতঃ কোনক্রমে তাঁহাদিগকে পরাভূত করিতে পার তাহা হইলেও নিতান্ত অভদ্রতা প্রকাশ পাইবে। আর তাহাও সহজ ব্যাপার নহে, কারণ তাঁহাদের পরাক্রমের বিষয় আমি সবিশেষ অবগত আছি; তাহারা অপরাজেয়।”

শকুনি কহিলেন, “মহারাজ যুধিষ্ঠির পরম ধার্মিক। তিনি কদাচ সত্যপথ হইতে পরিলুপ্ত হইবেন না। তাঁহার অনুজগণও ধর্মপরায়ণ এবং তাঁহার নিতান্ত বশীভূত। তাঁহারা প্রতিজ্ঞাভঙ্গ ভয়ে কদাচ আমাদিগের সহিত বিবাদ করিবেন না। আর আমরা তথায় কেবলমাত্র মৃগয়াভিলাষে এবং আভীর-পন্নী

পরিদর্শনার্থ গমন করিতেছি । পাণ্ডবগণের সহিত সাক্ষাৎ করিতে বা তাঁহাদের প্রতি কোনরূপ অত্যাচার করিতে আমাদের অণুমাত্র বাসনা নাই । অতএব তাঁহারা আমাদের সহিত কেনই বা বিরোধে প্রবৃত্ত হইবেন ।”

শকুনির বাক্য শ্রবণ করিয়া ধৃতরাষ্ট্র নিতান্ত অনিচ্ছাপূর্বক অমাত্যগণের সহিত দুর্যোধনকে দ্বৈতবনগমনে অহুমতি প্রদান করিলেন । অহুমতিপ্রাপ্তি মাত্র বিশাল সৈন্য সহ কৌরবগণ পাণ্ডবাধিষ্ঠিত কাননে প্রবেশ করিলেন । সৈন্যগণের কোলাহলে এবং যথেষ্ট বিচরণে সেই শান্ত অরণ্যানী শান্তিশূন্য ও বিশ্বস্তপ্রায় হইল । কৌরবগণের দুর্ভাগ্যবশতঃ সেই স্থান পূর্বেই গন্ধর্বজাতীয় পুরুষগণ-কর্তৃক অধিকৃত হইয়াছিল ।

এক্ষণে কৌরবগণ সেই স্থান অধিকার করিতে আসিলে পরাক্রান্ত গন্ধর্বগণের সহিত তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল ।

শৌর্যশালী গন্ধর্বাধিপতি চিত্রসেনের সহিত
গন্ধর্বযুদ্ধ ।

যুদ্ধে কণ, দৃশাসন, শকুনি প্রভৃতি বীরগণ স্বল্পকাল মধ্যে পরাজিত হইয়া অবশেষে রণশাস্ত্র ও প্রাণভয়ে পলায়ন করিলেন । তদ্বর্ণনে কৌরবকামিনীগণ আতঙ্কে কোলাহল করিয়া উঠিল । দুর্যোধন ক্ষোভে রোষে ও ঘৃণায় উন্মত্তবৎ হইয়া জীবনাশা পরিত্যাগ পূর্বক গন্ধর্ব সহ যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । চিত্রসেন তাঁহাকেও পরাজিত করিয়া স্ত্রীগণের

সহিত বন্ধন পূর্বক কাম্যকানন হইতে প্রস্থান করিলেন তাহারা গন্ধর্ব্ব হস্তে পতিত হইলে, তদীয় অমাত্য ও সেনানীগণ রণস্থল হইতে পলায়নপূর্বক যুধিষ্ঠির সমীপে উপস্থিত হইয়া এই বিবাদ বৃত্তান্ত সবিশেষ বর্ণন করিলেন । হৃষ্যোধন তাহা দিগকে অবমানিত করিতে আসিয়া স্বয়ং অবমানিত, লাঞ্চিত এবং শত্রুহস্তে নিপতিত হইয়াছে শ্রবণ করিয়া ভীমার্জুনাদি ক্ষুব্ধ না হইয়া বরং নিরতিশয় প্রীত হইলেন । ভীম কহিলেন,— “তুমি পাপের উপযুক্ত প্রতিফল প্রাপ্ত হইয়াছে, এক্ষণে কণাদি সহচরগণ তাহাকে রক্ষা করুক ; গন্ধর্ব্ব আমাদিগের কণ্টকোদ্ধার করিয়াছে, আমরা কি তত্ত্ব অনর্থক গন্ধর্ব্বযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব ?” কিন্তু যুধিষ্ঠিরের ককণাপরতন্ত্র জদয়ে ভীমের এ বাক্য স্থান পাইল না ; সে জদয় মস্তন করিয়া দয়ার উচ্ছ্বাস উঠিল ; তিনি অতি তেজঃপূর্ণ ভাবায় জ্ঞাতিবন্ধুর শ্রেষ্ঠত্ব বর্ণনা করিয়া,— শরণাগত ভীত আত্ম শত্রুরও জীবন রক্ষা যে ক্ষত্রিয়ের পরম ধর্ম্ম, তাহার উল্লেখ করিয়া, ভীমার্জুনাদি ভ্রাতৃগণকে, অবিলম্বে গন্ধর্ব্ব-হস্ত হইতে হৃষ্যোধনের বন্দিত্ব-মোচনে আদেশ করিলেন । সে আদেশ অলজ্বা ; তখনই ভীমার্জুনাদি ভ্রাতৃচতুষ্টয় রণবেশে সজ্জিত হইয়া রথারোহণে প্রস্থান পূর্বক গন্ধর্ব্বসৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন । ভীমার্জুনের বিবিধ অস্ত্রনয়েও গন্ধর্ব্বরাজ হৃষ্যোধন প্রভৃতিকে পরিত্যাগ করিতে অসম্মত

হইলে, পুনরায় ভীষণ যুদ্ধ উপস্থিত হইল । পাণ্ডব চতুষ্ঠয়ের
প্রচণ্ড আক্রমণে শীঘ্রই সেই সমরবিজয়ী গর্ভক্ষীত গন্ধর্বসৈন্য
বিত্রস্ত ও পলায়নপর হইল । বীরবর অর্জুন স্বয়ং গন্ধর্বরাজ
চিত্রসেনকে পরাজিত করিয়া দুর্যোধনাদির উদ্ধার সাধন করি-
লেন । দুর্যোধন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট আনীত হইলে তিনি
তাহাকে অতি মধুর হিতগর্ভ বচনে প্রবোধিত কবিয়া হস্তিনা গমনে
অনুমতি প্রদান করিলেন । তৎকালে যুধিষ্ঠিরের বদন হইতে,
লাঞ্ছিত হতমান শত্রুর প্রতি একটা মাত্রও ক্রূত বা বেদনাকর
বাক্য নির্গত হইল না । বিপদগ্রস্ত, শরণাগত শত্রুকেও কিরূপে
অথ শত্রুর হস্ত হইতে রক্ষা করিতে হয়, তাহা যুধিষ্ঠিরের এই
পবিত্র আখ্যানে সবিশেষ পরিস্ফুট হইতেছে ।

দুর্যোধন আশ্রমপদ ত্যাগ করিয়া ক্ষোভ-জর্জরিত হৃদয়ে
হস্তিনাভিমুখে প্রস্থান করিলেন, তিনি স্বীয় দুর্ভুক্তিতা,

অবমাননা, ভীমাজ্জুনাদিকৃত গন্ধর্ববিজয়,
দুর্যোধনের
নির্বেদ ।
ও যুধিষ্ঠিরের সৌজ্ঞ্য স্বরণ করিয়া অত্যন্ত
কাতর হইলেন ; এবং হস্তিনায় আগমন পূর্বক

প্রায়োপবেশনে প্রাণ পরিত্যাগ করিতে অভিলাষ কবিলেন ।
কিন্তু কর্ণ দুর্যোধন শকুনি প্রভৃতির কুটিল বাক্যজালে শীঘ্রই
তাহার সে নির্বেদ দূর হইল, এবং ক্ষণকালের জ্ঞান ও পাণ্ডবগণের
প্রতি তাহার যে প্রীতি উদ্ভূত হইয়াছিল, তাহা অন্তহিত হইল ।

কথিত আছে যে, ইহার পর দিগ্বিজয়ে কর্ণ কর্তৃক নির্জিত করদ রাজগণের অর্থে মহীপতি দুর্য়োধন এক বিপুল যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া সম্যক প্রকারে হৃদয়-ব্যথা নিবারণ করিয়াছিলেন ।

একদা পাণ্ডবগণ দূরবনে যুগয়ার্থ গমন করিলে দুর্য়োধন ক্রয়দ্রথ পাণ্ডবগণের আশ্রমে আসিয়া দ্রৌপদীকে হরণ করিয়া পলায়ন করিতে চেষ্টা করেন । কিন্তু পথিমধ্যেই পাণ্ডবগণ কর্তৃক ধৃত, লাঞ্চিত, এবং পাদাহত হইয়া তিনি দ্রৌপদীকে পরিত্যাগ করিয়া শূণ্যের ত্রায় প্রাণ লইয়া প্রস্থান করেন ।

অনন্তর দ্বাদশ বর্ষ শেষ হইয়া আসিলে, পাণ্ডবগণ অতীত তাপস ব্রাহ্মণগণকে স্মৃমধুর বচনে বিদায় দিয়া ধোম্যসহ জনহীন-কাননে প্রবিষ্ট হইয়া অজ্ঞাতবাসের মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন ।





চতুর্থ অধ্যায় ।

বিরাট-ভবনে পাণ্ডবগণের অজ্ঞাতবাস—কীচকবধ—

কৌরবগণের বিরাটের গোধন হরণ-প্রয়াস—

পাণ্ডবগণ কর্তৃক গোধন মোচন—পাণ্ডব-

গণের আত্মপ্রকাশ ।

জনহীন নিভৃত বনमध्ये যধিষ্ঠির পত্নী ও ভ্রাতৃগণ সহ
স্বকঠোর অজ্ঞাতবাসের মন্ত্রণায় প্রবৃত্ত হইলেন । সুখে দুঃখে

দ্বাদশ বর্ষ অতীত হইয়াছে, কিন্তু অজ্ঞাত-
বাসের একবর্ষ মাত্র কোথায় কোন্ বেণে
বাপন করিবেন, এই চিন্তায় তদীয় চিরপ্রশান্ত

সাগরতুল্য হৃদয়েও নিরাশার তরঙ্গ উথিত হইল । অবশেষে
সবিশেষ পর্যালোচনার পর রাজহুগণमध्ये ধর্ম্মাত্মা, আশ্রিত-
প্রতিপালক মৎশ্ররাজ বিরাটের রাজধানীতেই এক বৎসর

অবস্থান করিতে মানস করিলেন। অনন্তর কে কোন্ বেষে তথায় অবস্থান করিবেন, এই প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইলে, যুধিষ্ঠির স্বয়ং কঙ্ক নাম পরিগ্রহপূর্বক বিরাটসভায় অন্ধক্ৰীড়াভিজ্ঞ ব্রাহ্মণরূপে এবং ভীম বল্লভ নাম ধারণপূর্বক রাজকীয় মহানসে মল্লযুদ্ধ বিশারদ স্থপকাররূপে অবস্থান করিবেন বলিয়া অভিলাষ প্রকাশ করিলেন। অনন্তর ভ্রাতৃচতুষ্টয় অগ্নিতুল্য প্রতাপশালী বীরবর অর্জুনের মুখপ্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া সাতিশয় কাতর হইলেন। মহাবীর অর্জুন প্রসন্নবদনে যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—“মহারাজ, আমি ক্লীববেশ ধারণ পূর্বক প্রকোষ্ঠে বলয়, কর্ণে কুণ্ডল, করে শঙ্খ ও মস্তকে বেণী ধারণ করিয়া, রাজপুরে বৃহন্নলা নামে আত্মপরিচয় প্রদান করিব,—কহিব, “আমি পূর্বে দেবী দ্রৌপদীর পরিচর্য্যায় নিযুক্ত ছিলাম।” আমি নৃত্যগীতাদি কলাবিদ্যা-বিশারদ, স্মৃতরাং সম্ভবতঃ বিরাট-রাজ্যান্তঃপুরে কন্ঠাগণের শিক্ষকরূপে নিযুক্ত হইব। ঈশ্বরেচ্ছায় এই স্মৃতিবেশে কোনরূপে একবৎসর অতিবাহিত হইবে।” তদনন্তর অশ্ববিজ্ঞাবিং নকুল এবং গোতত্ত্বজ্ঞ সহদেব মৎস্য-রাজ-পুরে গ্রহিক ও তন্ত্রীপাল নামে মৎস্যরাজের বাজিরাজি ও ধেনু-দলের রক্ষক ও চিকিৎসকরূপে ছদ্মবেশে কালযাপন করিবেন বলিয়া মনস্থ করিলেন। অবশেষে দ্রৌপদীর বিষয় চিন্তা করিয়া যুধিষ্ঠিরের নয়নে অশ্রুপাত হইল, কহিলেন—“হায় ! সহস্র সহস্র

দাসী বাহার পরিচর্যা করিত, সেই হুঃখানর্হা সুখোচিতা দ্রুপদ নন্দিনী কাহার পরিচারিকা হইবেন ! !” পরমশুণবতী কৃষ্ণা স্নিতমধুর বচনে कहিলেন,—“মহারাজ, আমি কেশ-সংস্কার-কুশলা সৈরিক্রী বলিয়া আত্মপরিচয় প্রদান পূর্বক বিরাটমহিষী সুদেষ্কার সেবায় নিযুক্ত হইব । আপনারা আমার জন্ত কাতর হইবেন না, আপনাদিগের নিকটে অবস্থান করিতে পারিব ইহাই আমার পরম সুখ ।” দ্রোপদীর অবিচলিত স্নমধুর বচনাবলি শ্রবণ করিয়া, পাণ্ডবগণের হৃদয়ে যেন বিষদিক্ত শল্য বিদ্ধ হইল,—প্রবল বৈরনিষাতনস্পৃহায় মুহূর্ত্ত জন্ত তাঁহাদের হৃদয় বিদলিত হইল । অনন্তর পাণ্ডবগণ পুরোহিত ধোম্যকে আমন্ত্রণ পূর্বক বিদায় প্রার্থনা করিলেন । পাণ্ডবগণের নিত্য-হিতচিকীর্ষু, সুখে হুঃখে সতত সহগামী, মহাতপা ধোম্য, অজ্ঞাত-বাসে গমনোদ্ভূত পাণ্ডবগণকে পরগৃহ-বাসোপযোগী বিনয়, শীলতা, সত্যবাদিতা, প্রভুভক্তি এবং কর্তব্যনিষ্ঠা সম্বন্ধে বিবিধ কল্যাণকর উপদেশ প্রদান করিলেন । পাণ্ডবগণ ভক্তিভরে তাঁহার চরণে প্রণত হইলেন । মহামতি ধোম্য তাঁহাদিগের মঙ্গলার্থ স্বস্ত্যয়নাদি সম্পাদন করিয়া সন্নেহ আশীর্বাদ প্রয়োগ পূর্বক বিদায় দিলেন । পাণ্ডবগণের আদেশে পরিচারকগণ ধোম্যসহ দ্বারাবতী নগরে প্রস্থান করিল । পাণ্ডবগণও অস্ত্রশস্ত্র-সমন্বিত হইয়া দ্রোপদীসহ পাদচায়ে কালিন্দী নদীর দক্ষিণ

তীরবর্তী অতি দুর্গম আরণ্য পথে মৎস্তদেশাভিমুখে গমন করিলেন ।

যথাকালে মৎস্তরাজ-পুরোপকর্থে উপনীত হইয়া পাণ্ডবগণ
 আত্মগোপন-বাসনায় স্ব স্ব অস্ত্র শস্ত্র বস্ত্র ও রথধ্বজাদি এক
 অত্যাচ্চ শমীবৃক্ষের ছারোহ শাখায় দৃঢ়রূপে
 বন্ধন করিয়া রাখিলেন এবং সাধারণের অনু-
 সন্ধিৎসা নিবারণের জন্ত উহাতে প্রকাশ্যভাবে
 এক গলিত শব বন্ধন করিয়া প্রচার করিয়া

শমীবৃক্ষে পাণ্ডব-
 গণের অস্ত্রাদি
 রক্ষা ।

দিলেন যে, তাঁহারা তাঁহাদের কুলপ্রথানুসারে উহাতে
 অশীতিবর্ষব্যয়সা গতাস্ত্র জননীকে বন্ধন করিয়া রাখিলেন ।
 তৎপরে যুধিষ্ঠির বিপৎকালে ব্যবহারের জন্ত আপনাদিগের
 পঞ্চজনেব জয়, জয়ন্ত, বিজয়, জয়ৎসেন ও জয়দ্বল এই পঞ্চ গুপ্ত
 নাম করুনা করিয়া, কৃষ্ণা ও ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে ছদ্মবেশে
 বিরাট নগরে প্রবেশ করিলেন । রাজপুরে উপনীত হইলে
 তাহাদের অভিলাষ পূর্ণ হইল । পাণ্ডবগণ বিরাটরাজ্যভবনে
 স্ব স্ব অভীষিত পদ প্রাপ্ত হইলেন, দ্রোপদীও সৈরিক্তারূপে
 রাজ্যপুঃপুরে বিরাটমহিষীর পরিচর্যায় নিযুক্ত রহিলেন । সমাগরা
 পরবার ঈশ্বর পাণ্ডবগণ এইরূপে প্রতিজ্ঞা পূরণের নিমিত্ত বিরাট-
 নগরে কঠোর অজ্ঞাতবাস-ব্রতচরণ করিতে লাগিলেন । ধীরে
 ধীরে নিরাপদে তাঁহাদের সময় অতীত হইতে লাগিল । আবার

পাণ্ডবগণের সেই তমোময় হৃদয়গগনে আশার মৃত মধুর
 অরুণচ্ছটা প্রতিভাত হইল । কিন্তু কোন্
 বিরাতভবনে স্থান বিয়মৃত ? অবিমিশ্র স্মৃতি কোথায়
 অবস্থিতি কবে কে উপভোগ করিতে পায় ? অজ্ঞাত-

বাসকাল অতিক্রান্তপ্রায়, এরূপ সময়ে কীচক নামে দৃশ্যতি রাজ-
 শালক দ্রৌপদীর অবমাননা করিলে দ্রৌপদীর প্ররোচনায়
 ভীমসেন ক্রোধান্বিত হইয়া কৌশলে কীচককে নিশীথে
 নির্জন নাট্যশালায় আহ্বান করিয়া বাহুবল্লে তাহার বধ সাধন

করিলেন । অনন্তর কীচকের মৃত্যুতে তাহার
 কীচক বধ । শোকাভিতপ্ত ভ্রাতৃগণ দ্রৌপদীর প্রতি

নির্ধাতনে প্রয়াস করিলে, মহাবীর ভীমসেন তাঁহাদিগকেও
 বিনাশ করিলেন । এই সময়ে তেরোদশ বৎসর সম্পূর্ণ হইবার
 আর এক পক্ষ মাত্র অবশিষ্ট ছিল ; পাণ্ডবগণ নির্দিষ্টে ঐ
 সময় অতিবাহিত করিয়া প্রতিজ্ঞাপাশ হইতে মুক্তিলাভ
 করিলেন ।

পাণ্ডবগণের অজ্ঞাতবাসকালে চর্যোধন দেশে দেশে পাণ্ডব-
 গণের অনুসন্ধানার্থ বিশ্বস্ত চর প্রেরণ করিয়াছিলেন । কিন্তু কেহই
 তাঁহাদিগের কোন সন্ধান প্রাপ্ত হইল না । চরগণের সমস্ত
 অনুসন্ধান ব্যথা হইল ; অবশেষে তাঁহারা পাণ্ডবগণকে মৃত অথবা
 ধাপদ-ভক্ষিত অনুমান করিয়া নিশ্চিত হইলেন ।

সহসা ত্রিগৰ্ভরাজ স্তম্ভাশ্রবণ করিলেন যে, বিরাট-সেনাপতি
বীরাগ্রগণ্য কীচক নিহত হইয়াছেন । এই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া

স্তম্ভাশ্রবণের বিরটরাজ্য
আক্রমণ ।

অবসর বিবেচনা করিয়া, বিরাটপুরী আক্র
মণের সঙ্কল্প করিলেন । বিরটের গোধন
ভরণ করাই তাঁহার উদ্দেশ্য । স্তম্ভাশ্রবণ-সমীপে আগমন
করিয়া স্বকীয় মনোভিলাষ ব্যক্ত করিলে, ত্র্যযোধন সোৎকুলচিত্তে
তাঁহাকে এক বিশাল বক্রখিনীর ভার প্রদান করিলেন, এবং
স্বরং ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, কৃপ ও অশ্বখামা-পরিচালিত চতুরঙ্গিণী
সেনা সমভিব্যাহারে তাঁহার সঙ্গে গোগ্রহণার্থ যাত্রা করিলেন ।
ত্রিগৰ্ভরাজ কোরবসেনার সহিত স্বীয় সেনা মিলিত করিয়া
বিরটরাজ্য আক্রমণ পূর্বক তাঁহার উত্তর-গোগৃহের গোগণ
ভরণ করিলেন । বিরটরাজ পুত্র, ভৃত্য ও অমাত্য সহ বিপুল
সেনাসাহায্যে পলায়মান স্তম্ভাশ্রবণকে পশ্চিমদিকে আক্রমণ করিলেন ।
স্তম্ভাশ্রবণ সহিত যুদ্ধে মৎস্তরাজ স্বয়ং পরাভূত ও বন্দীকৃত হইলে,
যুধিষ্ঠির, ভীম, নকুল ও সহদেব অসাধারণ বীর্য প্রকাশ করিয়া
পুনরুদ্ধে স্তম্ভাশ্রবণকে পরাজিত ও বন্দী করিয়া বিরটের উদ্ধার
সাধন করিলেন । বিরট ও পাণ্ডবচতুষ্টয়ের অনুগ্রহে
সমরনির্জিত স্তম্ভাশ্রবণ লইয়া পলায়ন করিলেন ; ক্ষোভে
সম্বাপে ও লজ্জায় তিনি আর কোরবগণের সহিত সাক্ষাৎ

করিতেও বাসনা করিলেন না । ছদ্মবেশী পাণ্ডবগণের অসাধারণ শৌর্য্য সন্দর্শনে মৎস্যরাজ নানা উপহারে, প্রিয় বচনে তাঁহাদিগের সংবর্দ্ধনা করিলেন ।

বিরাটরাজের অনুপস্থিতিকালে ত্রিগর্ত্তরাজের পশ্চাদ্গামী কোরবগণ অসহায় বিরাটপুরী আক্রমণ পূর্ব্বক তাঁহার দক্ষিণ

দক্ষিণ গোপুহে
কোরবগণ ।

গোগৃহ হইতে গোহরণ করিলেন । গোপগণ
অপহৃত হইলে ভীত ও আতঁত, গোপালগণের
অনুন্বে এবং উৎসাহে কিশোরবয়স্ক কুমার

উত্তর সেই বিশাল কোরবসেনার পরাজয়সাধন পূর্ব্বক পিতার গোধন-মোচনে সঙ্কল্প করিলেন এবং পুরবাসিনীগণ-সমক্ষে সাহস্কারে কহিলেন—“উপযুক্ত সারণি প্রাপ্ত হইলে, আমি একাকী কুরুসৈন্তগণকে পরাজিত করিতে পারি।” কুমারের সগর্ব্ব উক্তি শ্রবণ করিয়া দ্রৌপদী উত্তরের সহোদরা উত্তরার দ্বারা বৃহন্নলাকে নারথ্যাগ্রহণে অনুরোধ করিলেন ; তাঁহার সে অনুরোধ রক্ষিত হইল । অনন্তর বিরাটতনয় নগর রক্ষক অবশিষ্ট সেনা ও গোপগণের সহিত বৃহন্নলাচালিত রথে

আরোহণপূর্ব্বক কোরব-সমরবিজয়ে যাত্রা
উত্তবেশ বুদ্ধে গমন ।

করিলেন । সমরক্ষেত্রের অদূরবর্ত্তী স্থানে

উপস্থিত হইলে, সাগরসদৃশ কোরবসেনা সন্দর্শন করিয়া ভয়ে ও বিস্ময়ে উত্তরের হৃৎকম্প উপস্থিত হইল ; তিনি ভীত, রোমাঞ্চিত

ও নিশ্চেষ্ট হইয়া অর্জুনকে কহিলেন—“বৃহন্নলে ! কোরববাহিনী দর্শন করিয়া আমার শরীর অবসন্ন হইতেছে, ভয়ে আমার মুখ বিস্কন্ধ হইতেছে এবং আমার ধৈর্য্য বিলুপ্ত হইয়াছে । এই ভীষণ দ্রোণ কণ পরিরক্ষিত কোরবসেনা আক্রমণ করিয়া অগ্নিমুখে শলভবন্তি অবলম্বন করিতে আমার আর বাসনা নাই । আমার সমরান্তিলাষ পূর্ণ হইয়াছে । অতএব প্রত্যাবর্তন করাই সর্ব্বতোভাবে বিধেয় ।” বৃহন্নলা কহিলেন,—“কুমার ! যুদ্ধে কাতর হওয়া ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম নহে । আমি কখনও যুদ্ধে পরাজুখ হইতে পারিব না, তোমাকেও অবশ্যই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে হইবে ।” অর্জুনের কঠোর তেজোগর্ভ বাক্য শ্রবণ করিয়া উত্তর রথ পরিত্যাগ করিয়া দ্রুতপদে পলায়ন করিতে লাগিলেন । অর্জুনও রথ হইতে অবতরণ পূর্ব্বক অনতিবিলম্বে উত্তরকে কেশে ধারণ করিলেন । উত্তর মূচ্ছিতপ্রায় হইলে অর্জুন হস্ত করিয়া কহিলেন—“কুমার ! তবে তুমি আমার সারথি হও, আমি স্বয়ং রথী হইয়া কোরব-চমুর পরাজয় সাধনপূর্ব্বক তোমার গোধন মোচন করিতেছি ।” উত্তর তাহাতে স্বীকৃত হইয়া অর্জুনের নির্দেশক্রমে শরীরক্ষাতিমুখে রথ চালিত করিলেন ।

দূর হইতে ভীষণ দ্রোণ প্রমুখ বীরগণ সেই বিলম্বিতবেগী জীবেশধারী অথচ মহাতেজস্বী বৃহন্নলার সাহস ও গতিবিধি দর্শনে চিন্তা করিলেন, অর্জুন ব্যতিরেকে ভূমণ্ডলে দ্বিতীয় বীর

দ্বার কে আছে, যে একাকী এই কোরববাহিনীর সহিত
সংগ্রামে সাহস করিবে ? নিশ্চয়ই এই ব্যক্তি
কোরবগণের চিন্তা

অৰ্জুন—ত্রয়োদশ-বর্ষ-শেষে অত্যন্ত রণতৃষ্ণার
শাস্তি করিতে আসিয়াছেন। এই সংবাদ প্রচারিত হইলে,
কোরবগণ দুর্ভেদ্য ব্যাহ রচনা করিয়া, তন্মধ্যে সুরক্ষিত স্থানে
বিরাটের গোধনসহ দুর্ঘোষনকে স্থাপন পূর্বক, সেই শমী-
বৃক্ষাভিনুখে প্রস্থিত বোদ্ধার আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন।

শমীবৃক্ষতলে উপস্থিত হইয়া অৰ্জুন উত্তরের সাহায্যে বৃক্ষ
হইতে স্বীয় অস্ত্র শস্ত্র বশ্ম এবং রথধ্বজাদি অবতারণিত করিয়া
স্বল্পকাল মধ্যে বীরবেশে সজ্জিত হইলেন।
অৰ্জুনের রণসজ্জা

অনন্তর তিনি বিরাটগৃহে ছদ্মবেশী ভ্রাতৃগণ ও
দ্রোপদীর প্রকৃত পরিচয় প্রদান করিয়া, উত্তরকে বিম্বিত ও
মোহিত করিয়া কহিলেন—“চল কুমার, আমি স্বয়ং অৰ্জুন, —
চল—যে বল-প্রভাবে আমি দ্রোপদীর স্বয়ংবরসভায় ক্রুদ্ধ অমর্ষ-
পরায়ণ রাজগণকে একাকী পরাজিত করিয়াছিলাম, যে পরাক্রম
প্রকাশ করিয়া দিগ্বিজয়কালে রাজগণকে রণবিমুখ করিয়াছিলাম,
[যে শৌর্য-প্রভাবে কাম্যাকারণে যুদ্ধহুর্দ্দ গন্ধর্ভগণকে পরাভূত
করিয়া দুর্ঘোষনের উদ্ধারসাধন করিয়াছিলাম, অদ্য সেই শৌর্য
প্রকাশ করিয়া, কুরুপ্রবীরগণ-রক্ষিত এই বিশাল অনীকিনী
বিম্বিত করিব ; সমরকালে তোমাকে সর্বথা রক্ষা করিব।

চল, চিন্তা কি ? ত্রয়োদশ বৎসর যে যাতনা সহ্য করিয়াছি, আজ তাহার কথঞ্চিৎ উপশম হইবে !”

তখন অৰ্জুন, রণবেশে সজ্জিত হইয়া, রথচূড়ায় স্বীয় বানরাক্রান্ত ধ্বজ স্থাপন পূর্বক রথপ্রস্থে সমাসীন হইলেন।

উত্তরের বিচিত্র সারথ্যগুণে তাঁহারা স্বল্পকাল
অৰ্জুনের কৌরব
সৈন্য আক্রমণ।
মধ্যেই কৌরবসেনার সম্মুখীন হইলেন,—

বীরবর ধনঞ্জয় গাণ্ডীব ধনুতে মোক্ষী আরোপণ
পূর্বক টঙ্কার শব্দে চতুর্দিক নিনাদিত করিয়া গম্ভীরস্বনে শঙ্খধ্বনি
করিলেন। সেই গম্ভীর সর্বলোক-পরিচিত জ্যা-নির্ঘোষ, এবং
শঙ্খস্বন শ্রবণ করিয়া কৌরবগণ বুঝিল,—অত্ম প্রমাদ উপস্থিত,
একাকী অৰ্জুন দাবাগ্নির তায় কৌরবসৈন্যারণ্য দহনে উদ্যত
হইয়াছেন ! তাহারা সাতিশয় সত্ত্ব হইয়াও মহাবীরগণের
সৈন্যপত্যে অতি ক্লেশে স্থির হইয়া রহিল।

ভীষণবেগে অৰ্জুনের রথ কুরুসৈন্য ভেদ করিয়া অগ্রসর
হইল। মুহূর্ত্তমধ্যে সম্মুখ বুদ্ধ উপস্থিত হইল ; কৌরব-সেনানীগণ

দুহ্মবেগে আক্রমণ করিয়া অৰ্জুনকে
কুরুবীরগণের পরাজয়।

বুদ্ধ-বিমুখ করিতে চেষ্টা করিলেন ; কিন্তু
সে চেষ্টা ফলবতী হইল না। অগ্নিচক্রতুলা ভ্রাম্যমাণ রথে
সমাসীন হইয়া অৰ্জুন, নিশিত শরজালে সহস্র সহস্র শত্রুসৈন্য
আলোড়িত এবং রথিগণকে সমর-বিমুখ করিলেন। মত্ত বারণ

তুলা পরাক্রান্ত রথিগণ শরাঘাতে বীরশয্যায় শয়ন করিতে লাগিলেন । হতাহত সৈন্তে, হস্তাশ্বে এবং আর্ন্তচীৎকারে রণস্থল অতি ভয়াবহ মূর্তি ধারণ করিল । তখন ভীষ্ম দ্রোণ কর্ণ কৃপ অশ্বখামা প্রভৃতি বীরগণ, ভীমবলে অর্জুনকে আক্রমণ করিলেন ; কিন্তু যেরূপ বেলাভূমি সাগরোচ্ছ্বাসকে প্রতিহত করে, তদ্রূপ রথিশ্রেষ্ঠ অর্জুন অবিচলিত ধৈর্য্য, অসামান্য শিক্ষা এবং অপূর্ব হস্তলাঘব সহকারে মুহুমূহঃ প্রথর শরজাল বর্ষণ পূর্বক গরীয়ান্ কুরুবীরগণকে প্রতিহত করিলেন । ক্রমে ক্রমে তাঁহারা আহত ও মূর্ছিত হইয়া, সংহারমূর্তি অর্জুনের সম্মুখে হইতে অপমৃত হইতে লাগিলেন । সহসা অর্জুনের আদেশে উত্তর রথ প্রত্যাবর্তন করিয়া, প্রস্থানোন্মুখ হইলেন । অর্জুন যুদ্ধক্লান্ত হইয়া পলায়ন করিতেছেন মনে করিয়া, কৌরবগণ জয়ধ্বনি করিয়া উঠিল ; সৈন্তগণ মধ্যে শৃঙ্খলা রহিল না ।

কুরুসৈন্তগণের পলা-

য়ন ও গোধন মুক্তি ।

ক্ষণকাল পরে আবার সেই রথ ভীষণবেগে

ব্যাহের অন্তর্ভাগ ভেদ করিয়া একেবারে

কুরুরাজ দুর্যোধনের সম্মুখে উপস্থিত হইল । মুহূর্ত্তমধ্যে দুর্যো-

ধনের সহিত অর্জুনের যে সুদারুণ দ্বৈরথ যুদ্ধ সংঘটিত হইল,

তাঁহাতে দুর্যোধন পরাজিত হইলেন । অর্জুন দয়াপরবশ হইয়া

তাঁহাকে পরিত্যাগ করিলে, দুর্যোধন আহত সর্পতুল্য দীর্ঘনিশ্বাস

পরিত্যাগ করিতে করিতে প্রস্থান করিলেন । বন্দী গোপগণ

অৰ্জুনরক্ষিত হইয়া ব্যূহমধ্যগত গোগণকে বিরাটপুবাভিমুখে চালিত করিল। কুরুসৈন্যগণ ছত্রভঙ্গ হইয়া পলায়নপর হইল।

রণজয়ী অৰ্জুন পুনরায় ছদ্মবেশ ধারণপূর্বক অন্ত্রশস্ত্রাদি গোপন করিয়া উত্তরসহ বিরাটপুরে প্রত্যাগত হইলেন। বিরাট-রাজ উত্তরের সংবর্দ্ধনা করিয়া রণজয় বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলে, অৰ্জুনের উপদেশানুসারে উত্তর কহিলেন,—এক অমিতবলশালী দেবকুমার কোরবসৈন্যগণকে পরাজিত করিয়া তাঁহার গোধন উদ্ধার করিয়াছেন।

অনতিকাল পরে একদা শুভদিনে কৃষ্ণাসহ পাণ্ডবগণ আত্মপ্রকাশ করিলেন। বিরাটের অনুপস্থিতিকালে, যুধিষ্ঠির রাজবেশ পরিধান পূর্বক তদীয় সিংহাসনে, পাণ্ডবগণের আত্ম-
প্রকাশ। উপবিষ্ট হইলেন, তাঁহার বামভাগে দ্রুপদ-
নন্দিনী কৃষ্ণা আসন পরিগ্রহ করিলেন।

পার্শ্বে ভ্রাতৃগণ ছত্রদণ্ডচামর-হস্তে, দণ্ডায়মান হইলেন এবং সম্মুখে কুমার উত্তর কৃতাজ্জলিপুটে অবস্থান করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে বিরাট তথায় উপস্থিত হইয়া, পাণ্ডবগণের এবং উত্তরের এই অদৃষ্টপূর্ব আচরণ অবলোকনে ব্যথিত ও রুষ্ট হইলেন। অনন্তর কুমার উত্তরের বচনে তাঁহার বিশ্বয় অপনীত হইলে, তিনি উল্লাসসহকারে, পরম সমাদরে পাণ্ডবগণের সম্মাননা করিলেন; পাণ্ডবগণও শ্রীতি-সম্মাধানে বিরাটরাজকে

আপ্যায়িত করিলেন । এই সংবাদ অবগত হইয়া দ্বারকা হইতে
 ত্রীকৃষ্ণ, বলদেব এবং সাত্যকি প্রমুখ যত্নবীরগণ, শূভদ্রাসহ
 অভিমন্যু, এবং দ্রৌপদীর পুত্রগণ, অলুচরগণ সমভিব্যাহারে
 বিরাট নগরে উপস্থিত হইলেন । অনন্তর বিরাটের প্রার্থনানুসারে
 পাণ্ডবগণ অভিমন্যুর সহিত বিরাটকুমারী উত্তরার পরিণয় কার্য্য
 সম্পাদন করিয়া মৎশ্রাজের সহিত অচ্ছেদ্য সম্বন্ধে আবদ্ধ
 হইলেন ।





পঞ্চম অধ্যায় ।

বিরাটসভায় যুদ্ধ সম্বন্ধে শ্রীকৃষ্ণের উপদেশ—যুধিষ্ঠির-
সমীপে সঞ্জয়ের আগমন—শ্রীকৃষ্ণের দোতা—
কুরুপাণ্ডবের যুদ্ধোদ্যোগ ।

বিবাহোৎসবের অবসান হইলে পাণ্ডবগণ হিতজিজ্ঞাসু হইয়া
বিরাটভবনে এক মহতী সভা আহ্বান করিলেন । সভাস্থলে
শ্রীকৃষ্ণ, বলদেব, সাত্যকি, দ্রুপদ ও বিরাট-
বিরাট সভায় যুদ্ধ-
সম্বন্ধে শ্রীকৃষ্ণাদির
উপদেশ ।
প্রমুখ মহাসঙ্গণ উপস্থিত ছিলেন । কপটা-
চারী কৌরবগণের সহিত অধুনা বিরূপ
ব্যবহার করা উচিত, এই সম্বন্ধে ধর্ম্মরাজ

যুধিষ্ঠির হিতকর পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিলে শ্রীকৃষ্ণ, পাণ্ডবগণকে
ভীষ্মদিগের প্রাপ্য রাজ্যাদি গ্রহণ পূর্বক কৌরবগণের সহিত

সন্ধি করিতে উপদেশ দিলেন,—কহিলেন “দুর্যোধন কপটাচারী হইলেও, যাহাতে সন্ধি স্থাপিত হয়, তাহা করা একান্ত কর্তব্য; যুদ্ধের পরিণাম অতি শোচনীয়; অতএব সন্ধিস্থাপনার্থ কৌরব-সভায় দূত প্রেরিত হউক ।” বলদেব, শ্রীকৃষ্ণ-বাক্যের সম্পূর্ণ অনুমোদন করিলেন; কিন্তু সাত্যকি ও রাজা দ্রুপদ যুদ্ধার্থ পরামর্শ দিয়া বলিলেন—“কপটাচারীর সহিত সন্ধির প্রয়োজন নাই, অবिवেকী দুর্যোধন কখনই পাণ্ডবগণকে রাজ্যপ্রদানে সম্মত হইবে না ।” শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদের বাক্যের সম্যক্ প্রতিবাদ করিয়া সংগ্রাম অপেক্ষা সন্ধির শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদন পূর্বক, কহিলেন—“কুরু ও পাণ্ডব উভয় পক্ষই আমাদের প্রিয়, কেহ কখনও আমাদিগের অমর্যাদা করেন নাই । এক্রপ অবস্থায় পক্ষপাত সর্বথা অন্তর্হিত । আমরা এখানে নিমন্ত্ৰণ রক্ষার্থ আসিরাছি, বিবাহকার্য সম্পন্ন হইরাছে, এক্ষণে আমাদের স্ব স্ব গৃহে গমন করাই উচিত । যদি সন্ধিস্থাপন না হয়, তাহা হইলে অগ্রে অশ্রান্ত আত্মীয়গণের নিকট দূত প্রেরণ করিয়া পরে আমাদিগের নিকট দূত প্রেরণ করিবেন ।” এই বলিয়া শ্রীকৃষ্ণ বিরাটরাজ কর্তৃক সম্পূজিত হইয়া পরিজন সমভিব্যাহারে দ্বারকা প্রস্থান করিলেন ।

শ্রীকৃষ্ণের দ্বারকা
প্রস্থান ।

পাণ্ডবগণ জানিতেন, ক্রুরবুদ্ধি আজন্মলুক কৌরবগণ

কখনই সন্ধির প্রস্তাবে স্বীকৃত হইবে না ; তথাপি শ্রীকৃষ্ণের উপদেশানুসারে কুরুসভায় দূত প্রেরিত হইল । পাণ্ডবগণ বিরাটভবনে অবস্থান করিতেছেন, এই সংবাদ অবগত হইয়া নানা স্থান হইতে তাঁহাদিগের স্নহৃদ্বর্গ তথায় আগমন করিতে লাগিলেন । যুদ্ধ অবশুম্ভাবী বিবেচনা করিয়া পাণ্ডবগণ অত্যাচার রাজগণকে আমন্ত্রণ করিয়া আনয়ন করিলেন, নানা যুদ্ধোপকরণও সংগৃহীত হইতে লাগিল । অনন্তর অর্জুন দ্বারকা গমন করিয়া শ্রীকৃষ্ণকে কোরব-সমরে আপনা-দিগের সহায় হইবার জন্য প্রার্থনা করিলেন । ঘটনাক্রমে ঐ দিবস একই সময়ে দুর্যোধনও শ্রীকৃষ্ণের সাহায্যলাভার্থ তৎসমীপে গমন করিয়াছিলেন । শ্রীকৃষ্ণ উভয়কেই সাহায্যদানে স্বীকৃত হইলেন, বলিলেন “এক পক্ষে আমি স্বয়ং নিরস্ত্র ও যুদ্ধ-পরায়ুথ হইয়া অবস্থান করিব । পক্ষান্তরে আমার সমগ্র নারায়ণী সেনা অস্ত্রশস্ত্রে সজ্জিত হইয়া অবস্থান করিবে, এতদ্ব্যতিরিক্ত মধ্যে আপনাদের যিনি যাহা অভিলাষ করেন, তাহা প্রদান করিতে স্বীকৃত আছি ;—অর্জুন বয়ঃকনিষ্ঠ, অতএব অগ্রে অর্জুনের প্রার্থনা পূর্ণ করিব ।” তখন অর্জুন শ্রীকৃষ্ণকে রণবিমুখ জানিয়াও, তাঁহাকেই কোরবসমরে সহায়স্বরূপ প্রার্থনা করিলেন, কহিলেন,—“আপনি কোরবসমরে আমার সারথি হইবেন,

হেই আমার প্রার্থনা ।” বামুদেব হস্ত করিয়া কহিলেন, “পার্থ তুমি বীরপুরুষ, এ স্পর্ধা অসম্ভব নহে, তাহাই হইবে ।” শ্রীকৃষ্ণ কোরব সমরে অস্ত্র ধারণ করিবেন না জানিয়া, কুরুরাজ হৃষ্টচিত্তে নারায়ণী সেনা গ্রহণে সম্মত হইলেন । দ্বারকা হইতে প্রত্যাগমন কালে দুর্যোধনের সহিত পথিমধ্যে শল্যরাজ শল্যের সাক্ষাৎ হয় ; শল্যরাজ ভাবী কোরবসমরে যুধিষ্ঠিরের সাহায্যার্থ গমন করিতে ছিলেন, দুর্যোধনের বিনয়ে মুগ্ধ হইয়া তিনি তাঁহারই পক্ষাবলম্বন পূর্বক হস্তিনায় প্রস্থান করিলেন ।

যুধিষ্ঠির-প্রেরিত দূত হস্তিনায় উপস্থিত হইলে, কুরুপ্রবীরগণ সন্ধির জন্য অত্যন্ত উৎসুক হইলেন ; কিন্তু বলদৃষ্ট দুর্যোধন

দুঃশাসন ও কণ প্রভৃতি বীরগণ সন্ধির প্রস্তাবে যুধিষ্ঠির সমীপে দূত কণপাতও করিলেন না । অনন্তর ধৃতরাষ্ট্র রূপে সপ্তয়ের গমন ।

পাণ্ডবগণের মনোভাব সবিশেষ অবগত হইবার

জন্য সঞ্জয় নানক এক স্রবন্ধি দূতকে প্রেরণ করিলেন । সঞ্জয় বিরাটসভায় উপস্থিত হইয়া দুর্যোধনকৃত কার্যের কোন বিশেষ সমালোচনা অথবা উল্লেখ না করিয়া, পাপ ও নরকের কথা এবং নানা উপাখ্যানের অবতারণা করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে বুদ্ধবিরত করিতে চেষ্টা করিলেন । স্পষ্টই বলিলেন “যুদ্ধে জ্ঞাতিবধ করিয়া রাজ্যলাভ করা অপেক্ষা পাকাল অথবা বৃষিকূলে ভিক্ষা করিয়া দিনপাত করাও পাণ্ডবগণের পক্ষে শ্রেয়স্কর ।”

যুধিষ্ঠির সঞ্জয়-বাক্যের কোন বিশেষ উত্তর প্রদান না করিয়া
শ্রীকৃষ্ণের প্রতি চাহিয়া কাহিলেন,—“সর্বধর্মবিৎ, কর্মকুশল
শ্রীকৃষ্ণ যাহা বলিবেন, আমি তাহাই করিব ।” অনন্তর মহামতি
শ্রীকৃষ্ণ, রাজা যুধিষ্ঠিরের অবিচলিত রাজধর্ম এবং ক্রুরবৃদ্ধি
দুর্যোধনের পাণ্ডবগণ প্রতি আশৈশব অত্যাচার বর্ণন করিয়া

জলদগন্তীরস্বরে বলিতে লাগিলেন,—“হে
সঞ্জয় প্রতি শ্রীকৃষ্ণ
বাক্য । সঞ্জয়, জানিও পাণ্ডবগণ কখনও পৈতৃক
রাজ্যের উদ্ধার সাধনে বিমুখ হইয়া অধর্ম-

ভাগী হইবেন না । কোরবগণ মূঢ়বৃদ্ধি এবং ধর্মের কঙ্কধারী
মাত্র । যখন দুর্ন্যতি দুঃশাসন প্রকাশ্য সভাস্থলে একবস্ত্রা দ্রোপদীর
প্রতি অকথ্য অত্যাচারে প্রবৃত্ত হয়, তখন ষড়রাষ্ট্র ও ভীষ্ম প্রমুখ
কুরুবৃদ্ধগণ তথায় উপস্থিত ছিলেন, কিন্তু বিদ্র ও বিকর্ণ ব্যতীত
কেহই সেই পাশব কার্যের প্রতিবাদ করেন নাই । তুমিও
তখন তথায় উপস্থিত ছিলে, কিন্তু তৎকালে উভয় পক্ষের হিতকর
বাক্য তোমার মুখ হইতে নির্গত হয় নাই । কোরবগণ দম্ভ্য
মাত্র, দম্ভ্যতা দ্বারাষ্ট পাণ্ডবগণের সর্বস্ব অপহরণ করিয়াছে,—
পাণ্ডবগণ দম্ভ্যর সমুচিত দণ্ড প্রদান করিয়া পিতৃরাজ্যের উদ্ধারে
কখনই পরাজুখ হইবেন না । যাও সঞ্জয়, তুমি পাণ্ডবগণের
মনোরণ অবগত হইলে,—এক্ক্ষণে তোমার প্রভুর নিকট সমস্ত
নিবেদন করিও, এবং বলিও যে, পাণ্ডবগণকে রাজ্যপ্রদানে

অসম্মত হইলে অবশ্যই কোরবগণ বিনষ্ট হইবে ।” তখন যুধিষ্ঠির সঞ্জয়কে ভীত ও লজ্জিত দর্শন করিয়া মধুর রচনে তাঁহাকে সস্তাষণ করিয়া কহিলেন, “অর্দ্ধরাজ্য দূরের কথা, পঞ্চগ্রামমাত্র প্রাপ্ত হইলেও আর আমরা অনর্থক যুদ্ধ করিতে ইচ্ছুক নহি, এ বিষয় তুমি দুর্য্যোধন ও ধৃতরাষ্ট্রাদিকে বিজ্ঞাপন করিবে ।” অনন্তর সঞ্জয় কৃষ্ণ ও যুধিষ্ঠিরাদিকে আমন্ত্রণ করিয়া সলজ্জচিত্তে হস্তিনায় প্রস্থান করিলেন । তথায় উপনীত হইয়া কোরবগণ-সমীপে বিরাটসভার সমস্ত বিবরণ আনুপূর্ব্বিক বর্ণন করিলেন । যুধিষ্ঠিরের পঞ্চগ্রাম প্রার্থনার বিষয়ও উল্লেখ করিলেন, অনন্তর বলিলেন, “হয় সন্ধির প্রস্তাবে স্বীকৃত হউন, নচেৎ কুলক্ষয়কর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হউন ।” ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর প্রভৃতি মহাপ্রাজ্ঞগণ দুর্য্যোধনকে বিবিধ উপদেশ প্রদান পূর্ব্বক, সমর-সঙ্কল্প হইতে বিরত করিতে চেষ্টা করিলেন ; কিন্তু সে প্রয়াস বিফল হইল । পাণ্ডবগণের প্রতি আজন্ম-বন্ধবৈর—লুক্ক মদোন্নত দুর্য্যোধনের হৃদয়ে সে সমস্ত হিতবচন অণুমাত্র স্থান পাইল না ।

• অনন্তর কতিপয় দিবস পরে সর্ব্বধর্ম্মবিৎ শ্রীকৃষ্ণ পাণ্ডবগণের অনুরোধে লোকক্ষয়-নিবারণ-মানসে ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের সহিত সন্ধি-

স্থাপন-বাসনায় সাত্যকি ও কৃতবর্মাণকে সঙ্গে
শ্রীকৃষ্ণের দৌত্য ।

লইয়া হস্তিনাপুরাভিমুখে যাত্রা করিলেন ।

তিনি জানিতেন, দুর্য্যোধন কদাচ সন্ধির প্রস্তাবে কর্ণপাত

করিবেন না ; বরং কুরুসভায় তাঁহার বিলক্ষণ অবমাননা করিতে চেষ্টা করিবেন । তথাপি তিনি উভয় পক্ষের হিতসাধনোদ্দেশ্যে স্বীয় সাধু সঙ্গ হইতে অণুমাত্র বিচলিত হইলেন না । ষাঁহার আদশ মহাপুরুষ, তাঁহার লোকহিতার্থ আপনার শুভাশুভের প্রতি দৃকপাত করেন না । কোনরূপ বাধাবিপত্তি তাঁহাদিগকে কর্তব্যবিমূখ বা লক্ষ্যভ্রষ্ট করিতে পারে না ।

শ্রীকৃষ্ণের হস্তিনাপুরে আগমন-কালে জনপদবাসিগণ, নিদা-
ষাস্ত্রে স্নিগ্ধ-শ্রামকাস্তি নবায়ুদ দর্শনের ত্রায়, রথারোহী বাসু-
দেবকে দর্শন করিতে লাগিলেন । বৃকস্থল নামক স্থানে সন্ধ্যা
সমুপস্থিত হইলে, ঐ স্থানে বিরচিত পটমণ্ডপমধ্যে সহচর সহ
শ্রীকৃষ্ণ রজনী যাপন করিলেন ।

বৃকস্থলে শ্রীকৃষ্ণের আগমন সংবাদ অবগত হইয়া ধৃতরাষ্ট্র ও
দ্রুপদ্যোজনাদি কুটিলমতি কৌরবগণ তাঁহাকে প্রলোভিত করিবার

জ্ঞাত্য অভ্যর্থনার্থ বিপুল আয়োজন করিবার
কৌরবগণের যুক্তি, আদেশ করিলেন । ধীমান্ বিদ্র, ধৃতরাষ্ট্রের
বিদ্রের উপদেশ ।

হৃদগত ভাব অবগত হইয়া কহিলেন—

‘লোকোত্তম শ্রীকৃষ্ণ সুখ দুঃখে নির্বিকার, সংকার বা অসংকার
গাহাই করুন, তিনি সতত অবিচলিত ; তিনি যে বিষয় অমুষ্ঠেয় ও
কর্তব্য বলিয়া অবধারিত করেন, সহস্র সহস্র উপায় অবলম্বন
করিলেও কেহ তাহার অন্তর্থাচরণ করিতে পারে না । পাণ্ডবগণ

পঞ্চগ্রাম মাত্র প্রার্থনা করিয়াছিলেন, আপনি তাহা প্রদানেও অসম্মত, অথচ এক্ষণে শ্রীকৃষ্ণকে মহাহাঁ রত্নাদি উপহার প্রদান করিতে উদ্যত হইয়াছেন । বুঝিলাম আপনার উদ্দেশ্য শ্রীকৃষ্ণের প্রীতিসাধন নহে, তাঁহাকে পাণ্ডবগণ হইতে বিচ্ছিন্ন করাই আপনার অভিপ্রেত । কিন্তু তিনি ভেদবুদ্ধিবিরহিত, নির্লোভ ও পরম ধার্মিক । আপনারা এইরূপ অসাধু চেষ্টা না করিয়া, মহাত্মা বাসুদেব যাহা প্রার্থনা করিবেন, তাহাতে স্বীকৃত হইলেই তাঁহার সর্বোৎকৃষ্ট প্রীতি সম্পাদন করা হইবে ।” বিছরের বাক্যে আশ্চর্যবুদ্ধিতা অবগত হইয়া হৃষ্যোধন শ্রীকৃষ্ণকে বলপূর্বক বন্দী করিবার কল্পনা করিলেন । ভীষ্ম ও বিছরাদি মহানুভবগণ হৃষ্যোধনের অভিপ্রায় অবগত হইয়া কহিলেন—

“বৎস, শ্রীকৃষ্ণের ক্রোধ-বহিতে পতঙ্গতুল্য দণ্ড হইবার উদ্যোগ করিও না । শ্রীকৃষ্ণকে বলে বা কোশলে পরাভূত করিতে পারে, এমন লোক জগতে নাই । তুমি এরূপ কল্পনা মনেও স্থান দিও না ।”

বজনী প্রভাত হইলে শ্রীকৃষ্ণ হস্তিনায় প্রবেশ করিলেন । ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ প্রভৃতি মহারথগণ প্রভূত সমারোহ সহকারে প্রত্যাগমনপূর্বক তাঁহার অভ্যর্থনা করিলেন ।

শ্রীকৃষ্ণের হস্তিনা-
প্রবেশ ও অভিনন্দন ।

বিজয়বাদিত্র-রবে, নাগরিকগণের জয়শব্দে ও স্তুতিবচনে দিগ্‌মণ্ডল মুখরিত হইয়া উঠিল । প্রাসাদদ্বারে ধৃতরাষ্ট্র, হৃষ্যোধন প্রভৃতি

ব্যক্তিগণ যত্নপ্রবীর শ্রীকৃষ্ণকে অভিনন্দন পূর্বক তাঁহাকে বিশাল হস্তাতলে মহাই সিংহাসনে উপবেশন করাইলেন। অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ সকলের সহিত যথাযোগ্য সম্ভাষণান্তে কোরবগণ প্রদত্ত সামান্য মাত্র পরিচর্যা গ্রহণ করিয়া, ভোজন ও নিশা-যাপনের জন্য বিহুরের গৃহে গমনার্থ উদ্যত হইলেন। গমন-কালে হুর্ঘ্যোধন, শ্রীকৃষ্ণকে তৎপ্রদত্ত অন্নপানীয়াদি আতিথা-পরিহার করিবার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, শ্রীকৃষ্ণ অম্লানবদনে কহিলেন,—“আপনার প্রদত্ত আতিথা প্রীতির নহে, এবং আমিও বিপদ্গ্রস্ত নহি ; বিশেষতঃ আমি যে, কার্যে আগমন করিয়াছি, তাহা সকল না হইলে আপনার অন্ন গ্রহণ করিতে পারি না ; জানিবেন, আমি ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিতে সতত অক্ষম।” শ্রীকৃষ্ণ-বাক্যে ধতরাষ্ট্র, ভীষ্ম ও হুর্ঘ্যোধনাদি বিমনায়মান হইলেন।

অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ, বিহুর ও সাত্যকির হস্তধারণ পূর্বক সানন্দে বিহুরের গৃহে গমন করিলেন। বিহুর লোকপতি বিহুরের গৃহে শ্রীকৃষ্ণের যথাসাধ্য আতিথ্যসংকার আতিথ্য গ্রহণ করিলেন। রজনীকালে বিহুর শ্রীকৃষ্ণের সঙ্গদর্শন-বাক্যপরম্পরায় বুঝিলেন যে, শ্রীকৃষ্ণ কুরুকুলের শান্তি বিধানের নিমিত্ত, লোকক্লম নিবারণ করিবার অভিপ্রায়ে এই দৌত্যকার্য্য পরিগ্রহণ করিয়া কোরবসভায় আগমন করিয়াছেন। কথাপ্রসঙ্গে শ্রীকৃষ্ণও বিহুরের নিকট

অবগত হইলেন যে, তিনি অতি বিপজ্জনক কার্য্যে আগমন করিয়াছেন, কারণ দুর্ন্যতি দুর্ঘোষন তাঁহার সহিত সাধুজন-বিগর্হিত ব্যবহার করিতে প্রবৃত্ত হইতে পারে। নানা সদালাপে রজনী অতিবাহিত হইল। প্রভাতে দুর্ঘোষন দুঃশাসনাদি বিদূর-ভবনে আগমন পূর্ব্বক, প্রভূত সমাদর সহকারে শ্রীকৃষ্ণকে হস্তিনার সভামণ্ডপে লইয়া গেলেন। পরম তেজস্বী শ্রীকৃষ্ণ, বিদূর ও সাত্যকির হস্তধারণ পূর্ব্বক, সেই অতি রমণীয় মহেন্দ্রসভাতুল্য কোরবসভায় প্রবেশ পূর্ব্বক মহার্ষি আসনে উপবেশন করিলেন।

কিষ্কন্ধ্য পরে, সভাস্থল নীরব হইলে, বাক্যকোবিদ বাসুদেব জলদগম্ভীর স্বরে স্বীয় দৌত্যের অভিপ্রায় প্রকটিত

করিলেন। অনন্তর ধৃতরাষ্ট্রকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন—“রাজন্, আপনার পুত্র ও

বক্তৃতা।

পাণ্ডুপুত্রগণ আপনার সমান স্নেহের পাত্র ;

অতএব যাহাতে দারুণ অনর্থকর জ্ঞাতিবিরোধ সজ্জাটিত না হয়, তাহার যত্ন করুন। আজন্মক্লিষ্ট, নিরাসনপ্রাপীড়িত পাণ্ডবগণকে সাহসনা করিয়া তাঁহাদিগের প্রাপ্য ভূখণ্ড প্রদান করুন। কোরব ও পাণ্ডবগণের মিলনে জগতের সুমহান্ উপকার সাধিত হইবে। পাণ্ডবগণ চিরবিনয়ী, অসুয়াবিহীন এবং শৈশবাবধি আপনার আজ্ঞাধীন ; তাঁহারা রাজ্যপ্রাপ্ত হইলেও চিরদিন পুত্রবৎ আপনার আজ্ঞাধীন থাকিবেন। আপনার

পুত্রগণ তাঁহাদের প্রতি অনেক অত্যাচার করিয়াছে, জতুগৃহ-
দাহ, দ্রোণদীর অবমাননা, এবং শঠতাকৃত নিদারুণ ত্রয়োদশ-
বর্ষব্যাপী নির্কাসনে আপনার পুত্রগণের যে পাপ সঞ্চিত
হইয়াছে, পাণ্ডবগণকে তাঁহাদিগের প্রাপ্য রাজ্যাংশ প্রদান
করিয়া, সে পাপের কথঞ্চিৎ প্রায়শ্চিত্ত বিধান করুন। নচেৎ
মহা অনর্থ সাধিত হইবে জানিবেন ; অত্যাচারপ্রদীড়িত পাণ্ডব-
গণও দুর্বল নহেন, যুদ্ধ উপস্থিত হইলে তাঁহারাও পৈতৃক রাজ্যের
উদ্ধার সাধনে বিমুখ হইবেন না। অতএব শ্রেয়ঃপথ অবলম্বন
করুন, ক্রোধ মাৎসর্য্য বিহীন হইয়া আপনার পুত্রগণকে নিবারণ
করিয়া প্রস্তাবিত সন্ধি-ব্যাপারে সম্মত হউন।”

শ্রীকৃষ্ণের বচনাবলী শ্রবণ করিয়া সভাস্থল প্রীত, মোহিত ও
নীরব হইয়া রহিল। ধৃতরাষ্ট্র উত্তর করিলেন—“পুত্র আমার
বশবর্তী নহে, আপনি স্বয়ং তাহাকে উপদেশ
শ্রীকৃষ্ণের দুর্য্যোধনের প্রদান করুন।” অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ নানা প্রিয়
প্রতি উপদেশ।

ও হিতবাক্যে, দুর্য্যোধনকে সন্ধির পক্ষ-
পাতী করিতে প্রয়াস পাইলেন, কিন্তু সে মদমত্ত হৃদয়ে শ্রীকৃষ্ণের
শুভকরী বাণী স্থান পাইল না ; প্রত্যা ত দুর্য্যোধন সাহস্বরে
কহিলেন—“বাসুদেব ! প্রাণ থাকিতে আমি কদাপি পাণ্ডবগণকে
রাজ্য প্রদান করিব না ; পাণ্ডবগণ স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়াই দ্বাতে
সর্বস্বাস্ত্র ও বনবাসী হইয়াছিলেন ; এ বিষয়ে আমাদের অপরাধ

কি ? আমরা ক্ষত্রিয়, উদ্যোগী এবং যুদ্ধসমর্থ ; অতএব যুদ্ধে ভীত হইব কেন ? যুদ্ধে মরণও শ্রেয়ঃ তথাপি অবনত হইব না । হে কৃষ্ণ ! সঞ্জয়মুখে প্রার্থিত পঞ্চগ্রাম দূরের কথা, স্থতীকৃত স্ফটিক অগ্রভাগে যে পরিমাণ ভূমি ভেদ করা যায়, বিনা যুদ্ধে পাণ্ডব-গণকে তাহার অর্দ্ধেকও প্রদান করিব না ।”

দুর্যোধনের বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাত্মা বামুদেব ক্রোধ-সংরক্ত নয়নে হাস্ত করিয়া কহিলেন,—“দুর্যোধন, স্থির হও,

শ্রীকৃষ্ণের তিরস্কার
পাণ্ডবগণকে আশৈশব নৃশংসভাবে প্রপীড়িত

করিয়া, তাঁহাদিগকে কপটদ্যুতে নির্বাসিত

করিয়া দস্যুর ভ্রায় তাঁহাদিগের সর্বস্ব হরণ করিয়া, তোমার ভ্রায় মূঢ়াত্মার এ গৰ্ব উপস্থিত হইতে পারে, তোমার ভ্রায় আজন্ম নৃশংসকার্য্যে প্রবৃত্ত, কুমন্ত্রিপরিচালিত উন্মার্গগামীরা এ গৰ্ব অগ্রপণ্য নহে । কিন্তু জানিও, এক্ষণে ত্রয়োদশ বর্ষ অতীত হইয়াছে ; জানিবে অচিরকাল মধ্যে তোমার এ অধর্ম্মার্জিত বিশাল রাজ্য পাণ্ডবগণের অধিকৃত হইবে । জানিও যুদ্ধ উপস্থিত হইলে অচিরকাল মধ্যেই তুমি তোমার সুহৃদগণসহ “চির নিদ্রায় নিদ্রিত হইবে ।” শ্রীকৃষ্ণের তিরস্কারবাক্যে দুর্যোধন ক্রুদ্ধচিত্তে সভা পরিত্যাগ করিয়া গমন করিলেন, তাঁহার সহচরগণও তাঁহার সহিত সভা পরিত্যাগ করিল । গমনকালে শ্রীকৃষ্ণ ধৃতরাষ্ট্রাদি কুরুবৃদ্ধগণকে কহিলেন, “মহান অনর্থ উপস্থিত

হইবার আর বিলম্ব নাই, এক্ষণে আপনারা দুর্যোধন এবং তাঁহার কুমন্ত্রিগণকে বন্দী করিয়, রাজ্যাংশ প্রদান পূর্বক পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি না করিলে, কিছুতেই কুরুকুলের শ্রেয়োশাভের সম্ভাবনা নাই। ভীষ্ম, বিদুর ও দ্রোণাদি এই প্রস্তাবের অনুমোদন করিলেন; কিন্তু ধৃতরাষ্ট্র নীরব হইয়া রহিলেন।

এদিকে দুর্যোধন কর্ণ শকুনি প্রভৃতি কুচক্রিগণ সমবেত হইয়া শ্রীকৃষ্ণকে বন্ধন করিয়া রাখিবার মন্ত্রণা করিতে লাগিল। ইঙ্গিতজ্ঞ সাত্যকি তাহাদের অভিপ্রায় অবগত হইয়া কৃতবর্মাকে সভাঘারে সশস্ত্র রথ রক্ষা করিতে উপদেশদিয়া সভাপ্রবেশ পূর্বক বিদুরকে দুর্যোধন কর্ণ প্রভৃতির পাপসংকল্প অবগত করিলেন। বিদুর সভাস্থলে স্পষ্টভাবে দুর্যোধনের অভিসন্ধি ব্যক্ত করিলেন।

বিদুরের বাক্য শ্রবণ করিয়া, শ্রীকৃষ্ণ সহাস্ত্রে ধৃতরাষ্ট্রকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—“মহারাজ, অনুমতি প্রদান করুন, হয় আপনার পুত্রগণ আমাকে নিগ্ৰহীত করুক, নচেৎ আমি তাহাদিগকে নিগ্ৰহীত করি। আমি এখনই তাহাদিগের সমুচিত শাসন করিতে পারি। যাহা হউক, আপনার পুত্রগণের যাহা অভিলাষ তাহাই করুক, আমি প্রস্তুত আছি।” সভাস্থল সম্ভ্রান্ত, নীরব ও নিস্তব্ধ হইয়া রহিল। অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ আর সে সভায়

অবস্থান না করিয়া, সাতাকি ও কৃতবৰ্ম্মার হস্তধারণ পূৰ্ব্বক,

সভাদ্বারে রথারোহণ করিলেন । শ্রীকৃষ্ণ
কুরুসভা হইতে
শ্রীকৃষ্ণের প্রস্থান ।
রথারূঢ় হইলে ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম দ্রোণ বিদুর ও

কুপের সমভিব্যাহারে তৎসন্নিধানে গমন
পূৰ্ব্বক, স্বকীয় অসামর্থ্য জ্ঞাপন করিয়া নানা কথা কহিলেন।
তদন্তরে শ্রীকৃষ্ণ সমবেত কোরব এবং আচার্য্য-মণ্ডলীকে সম্বোধন
পূৰ্ব্বক কহিলেন,—“কুরুসভা মধ্যে যেরূপ কাণ্ড সংঘটিত হইল,
দুৰ্ম্মতি দুৰ্য্যোধন রোষভরে অশিষ্টের ত্রায় যেরূপ অনুষ্ঠানের চেষ্টা
করিল, এবং মহীপতি ধৃতরাষ্ট্র আপনাকে যেরূপ ক্ষমতাবিহীন
বলিয়া বর্ণন করিলেন, আপনারা তৎসমস্ত প্রত্যক্ষ করিলেন ;

এক্ষণে আমি যুধিষ্ঠির সন্নিধানে গমন
কুন্তীর আলয়ে গমন
করিতেছি ।” এই বলিয়া কোরবগণের প্রতি

আর ভ্রক্ষেপ মাত্র না করিয়া শ্রীকৃষ্ণ রথারোহণে কোরবগণের
সমক্ষেই কুন্তীদেবীর ভবনে প্রবেশ করিলেন । পরে পিতৃস্বসার
চরণে প্রণত হইয়া কোরব-সমরের অনিবার্য্যতা বিবৃত করিলেন ।
অনন্তর কহিলেন,—“দেবি, এক্ষণে আমি আপনার পুত্রগণের
নিকট গমন করিতেছি, ভাবী যুদ্ধে আপনি তাঁহাদিগকে কি
উপদেশ প্রদান করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা বিবৃত করুন ।
শ্রীকৃষ্ণ-বাক্য শ্রবণ করিয়া, তেজস্বিনী কুন্তী যে উপদেশ প্রদান
করিলেন, তাহা বীরাস্ত্রনা এবং বীরপ্রসবিনীর উপযুক্ত । তিনি

কহিলেন,—“হে কৃষ্ণ, যুধিষ্ঠিরকে তাহার শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণোচিত
ধীরতা পরিত্যাগ পূর্বক ভবিষ্যৎ কোরবযুদ্ধে সতত উত্তোপ্ত
হইতে কহিবে। শৌর্য্য, বীৰ্য্য ও মনস্বিতা

শ্রীকৃষ্ণ-প্রতি

কুন্তীর বাক্য ।

অবলম্বন করিয়া আমার পুত্রগণ যেন যথাসাধ্য
পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক সমরে পবিত্র হয় ।

যেন তাহারা তেজঃপ্রভাবে অধর্মরাজ্য ধ্বংস করিয়া ধর্মরাজ্য
স্থাপনে যত্নশীল হয় । বৎস ! আমার সেই আজন্মশিষ্ট, নির্দাসিত
অত্যাচার-পীড়িত পুত্রগণকে বলিও, যেন তাহারা তাহাদের সেই
পূর্বতন ঐশ্বর্য্য, ইন্দ্রপ্রস্থের তাদৃশ রাজ্যসুখ, সেই দিগন্ত প্রসা-
রিত গৌরব, রাজসূয়ের তথাবিধ অসীম গরিমা, এবং অধুনাতন
দৈন্যদশা স্মরণ করিয়া, পাপিষ্ঠ কোরবগণের হৃদয়শোণিত-পাতে
হৃদয়নিহিত যাতনানল নির্দাপিত করিতে সচেষ্ট হয় । বলিও,
যে, চিরকাল ধুমায়িত থাকা অপেক্ষা নিমেষের ভ্রূও প্রজ্বলিত
হওয়া শ্রেয়ঃ ; বলিও যে, নিন্দিত জীবনের ভারবহন করা অপেক্ষা
তাহা বিসর্জন দেওয়াই উচিত । বলিও, যেন তাহারা প্রাণপণে
অরাতি-বিনিপাতে অগ্রসর হয়,—বলিও, যেন তাহারা যশো-
বিমণ্ডিত হইয়া আবার আমার চরণে প্রণত হয়; নতুবা যেন ভীষণ
আহবে বীরের ত্রায় প্রাণ বিসর্জন করে । যদি ঈশ্বরের তাড়াই
অভিপ্রেত হয়, তাহাতেই অভাগিনী কল্লিঙ্গ-জননী পরমসুখ বোধ
করিবে । আমি আশীর্ব্বাদ করিতেছি, আমার পুত্রগণ অবশ্যই

কৌরব সমরে জয় লাভ করিয়া মোতাগ্য-লক্ষ্মীকে আয়ত্ত করিতে পারিবে ।”

অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ কুন্তীর নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া বিরাট-নগরে প্রত্যাগমন পূর্বক স্বকীয় দৌত্যের আত্মপূর্বিক বিবরণ পাণ্ডবগণ সমীপে সবিস্তারে বর্ণন করিলেন ।

অনন্তর ভীষণ সমরানল প্রজ্জলিত হইল । সাত্যকি, দ্রুপদ, বিরাট, ধৃষ্টদ্যুম্ন, কাশীরাজ, চেকিতান, ধৃষ্টকেতু, অভিমুখ্য, দ্রোপদীর পঞ্চপুত্র প্রভৃতি ভীমবিক্রম সেনানীগণের অধিনায়ক-তায় পাণ্ডবপক্ষে সমাগত পাঞ্চাল, সৃঞ্জয় সোমক ও মৎস্তপ্রমুখ সপ্ত অক্ষৌহিনী সেনা সমরার্থ সজ্জিত হইল । সেই সপ্ত অক্ষৌহিনী সৈন্ত সজ্জীভূত হইয়া কুরুক্ষেত্রের সুবিশাল প্রান্তরের অভিমুখে অগ্রসর হইল ।

অনন্তর সমরশাস্ত্র-বিশারদ মহামতি শ্রীকৃষ্ণের পর্য্যবেক্ষণে সমবেত পাণ্ডব সৈন্তসামন্তগণের জ্ঞাত হিরণ্যতী নদীর তীরে শত সহস্র শিবির সংস্থাপিত হইল । তথায় চিকিৎসকগণের জ্ঞাত নানা স্থানে শকট, আপণ, বজ্রাগার, যন্ত্র, অস্ত্র, ঔষধ ও অস্ত্রান্ত প্রয়োজনীয় দ্রব্যসম্ভার উপকল্পিত হইল । শিবির সন্নিবেশিত পাণ্ডবসেনাগণের হইলে শ্রীকৃষ্ণ সেই শ্রোতস্বতীর বারিসাহায্যে কুরুক্ষেত্রে সেনানিবেশের চতুর্দিকে গভীর দুর্ভাষ্য সমরাস্ত্রধান । মুগ্ধ প্রাকার-রক্ষিত পরিধা প্রস্তুত করাই-

লেন । সপ্ত অক্ষৌহিণী সেনার পরিচালন ভার সপ্তজন যুদ্ধদৃশ্যদ
অধিনায়কের উপর সমর্পিত হইল এবং তাঁহাদের পরিচালন
ভার সমরশাস্ত্রবিশারদ মহাবীর ধৃষ্টদ্যায়ের উপর সমর্পিত হইল ।
রাজা যুধিষ্ঠির অকস্মাৎ ও দুৰ্বল সৈন্তগণ, দ্রোপদী এবং
অনুচরবৃন্দসহ উপপ্লব্য নগরে অবস্থান করিতে লাগিলেন,—
উপপ্লবানগরে পাণ্ডবশিবিরের ভার প্রধানতঃ তাঁহার উপরই
সমর্পিত ছিল ।

অনন্তর ভীষ্ম দ্রোণ রূপ অশ্বখামা কৃতবর্মা ভগদত্ত প্রভৃতি
মহাবীরগণের অধিনায়কতার মহীপতি দুর্যোধনের একাদশ
অক্ষৌহিণী সেনা পরিকালীন সমুদ্রতুল্য উচ্ছৃঙ্খলিত হইয়া পাণ্ডব-
গণের সম্মুখীন হইল ।

কুরুরাজ দুর্যোধন মহাসত্ত্ব ভীষ্মকে কোরববাহিনীর সৈনা-
পত্য গ্রহণে অনুরোধ করিলে ভীষ্মদেব কহিলেন, “মহারাজ

ভীষ্মের কোরব আমি বৃদ্ধ হইয়াছি, তথাপি সমরে প্রতিদিন

সৈন্যপত্য গ্রহণ। অসংখ্য বিপক্ষ সেনা বিনাশ করিতে অসমর্থ

নহি । কিন্তু আমি পলায়িত, আতঙ্কিত, ভীত বা

নিরস্ত্র ব্যক্তিকে কদাচ অস্ত্রাঘাত করিব না, অতঃপর তিনি

দুর্যোধন কর্তৃক অনুরুদ্ধ হইয়া কোরব ও পাণ্ডবগণের রথান্তিরথ

প্রভৃতি বর্ণনাবসরে কর্ণকে অধীর বুলিয়া নির্দেশ করেন ।

তাহাতে কর্ণ সাতিশর ক্রুদ্ধ হইয়া কহিলেন, আপনি যাবৎ কোরব-

সমরে ত্রতী থাকিবেন, তাবৎ আমি অস্ত্র গ্রহণ করিব না।”
কণের সে প্রতিজ্ঞা মুহূর্তের জ্ঞাপ্তে বিচলিত হয় নাই। যতদিন
ভীষ্ম জীবিত ছিলেন, ততদিন তিনি রণপরাস্থ হইয়া শিবিরে
অবস্থান করিয়াছিলেন।

অনন্তর সেই একাদশ অক্ষৌহিনী কৌরবসেনা কুরুক্ষেত্রে
আগমন করিয়া শিবিরে সমাজ হইয়া যুদ্ধের প্রতীক্ষা করিতে
লাগিল।





ষষ্ঠ অধ্যায় ।

ভীষ্মের কোরব-সেনাপতিত্ব—দশদিনব্যাপী সংগ্রাম—

অর্জুন কর্তৃক ভীষ্ম বধ ।

অনন্তর কোরব ও পাণ্ডবগণের বিশাল চতুরঙ্গিণী সেনা
বাহিত এবং মহারথগণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া কুরুক্ষেত্রের সুপ্রশস্ত

কুরুক্ষেত্রে উভয়
পক্ষীয় সেনার
আগমন ।

রণক্ষেত্রে পরস্পরের সহিত যুদ্ধার্থ সম্মুখীন

হইল । কাঞ্চন-মণি-ভূষিত সহস্র সহস্র ধ্বজ-

পট জলন্ত অনলের তায় রথোপরি দাঁড়ি

পাইতে লাগিল । সেনাগণের কোলাহলে,

বাহনগণের গর্জনে এবং রণবাণের গভীর নিকণে সেই বিশাল

সেনা বাত্যাবিস্কৃত সমুদ্র সদৃশ ভীষণ মূর্তি ধারণ করিল ।

ক্রমে উভয় পক্ষীয় যোদ্ধগণ সমরার্থ অগ্রসর হইলেন । অর্জুনের নির্দেশক্রমে শ্রীকৃষ্ণ তদীয় বিচিত্র চতুরশ্বরান্বিত শূন্যন কোরব সেনাভিমুখে চালিত করিলেন । বীর-অর্জুনের বিবাদ । বর অর্জুন সেই সুদারুণ সমরস্থলে ভীষ্ম দ্রোণ-প্রমুখ গুরুজন এবং অসংখ্য জ্ঞাতি কুটুম্ব ও বন্ধুগণকে সন্দর্শন করিয়া বিমনায়মান হইলেন,—তাহার সে তেজঃপূর্ণ হৃদয় উদ্বেলিত করিয়া শোকের তরঙ্গ উথিত হইল । আশৈশব কোরবগণের অভ্যাচার-নিপীড়িত হইয়া অতঃ এই সমরক্ষেত্রে যে সুদারুণ হৃদয়-বেদনার উপশম করিতে আগমন করিয়াছেন, রণস্থলে গুরুজন এবং স্বজনগণকে দর্শন করিয়া তাহা শত গুণে পরিবর্দ্ধিত হইল । তিনি শোকে আকুল হইয়া শ্রীকৃষ্ণকে কহিলেন, "সখে ! আমি সংগ্রামে এই সকল গুরুজন, জ্ঞাতিবর্গ ও সুহৃদ-গণকে বিনাশ করিয়া রাজ্য ঐশ্বর্য্য ও সম্পত্তি লাভ করিতে অভিলাষ করি না ; ইহাদিগকে দর্শন করিয়া আমার হৃদয় তীব্র বাতনায় ক্ষুব্ধ হইতেছে ; অহো ! আমরা সামান্য রাজ্য-সুখ-লাভের আকাঙ্ক্ষায় স্বজনবধে প্রবৃত্ত হইয়াছি ! ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে বধ করিয়া আমরা কদাচ সুখী হইতে পারিব না । অতএব আমাদের যুদ্ধে বিরত হওয়াই উচিত । আমাকে ক্ষমা করুন, আমি কদাচ জ্ঞাতিবধে প্রবৃত্ত হইতে পারিব না ।"

তখন পরমধর্ম্মবিশিষ্ট শ্রীকৃষ্ণ, ধর্ম্মের অতি গভীরতম তত্ত্ব উদ্ঘা-

টিত করিয়া, চাতুর্সর্গ্যের ধর্ম বর্ণনা করিয়া, প্রকৃত ধর্মের লক্ষণ, জগতে কর্মের শ্রেষ্ঠত্ব, মানবজীবনের নশ্বরত্ব, আত্মার অমরত্ব প্রভৃতি প্রতিপাদন করিয়া, অমৃতময় বচনে সেই যুদ্ধক্ষেত্রে, অর্জুনকে স্তমহান্ উপদেশ প্রদান করিলেন । তাহা শ্রবণ করিয়া কম্পিতহৃদয়, স্তব্ধ ও মুহমান বীরবর অর্জুন, রোমাঞ্চিত, বিস্মিত ও আশ্বস্ত হইলেন । তাহার মোহান্ধকার বিদূরিত হওয়ায় চিত্ত শ্রেষ্ঠতম ধর্মের মহিমাময় জ্যোতিতে উদ্ভাসিত হইল,—তিনি পুনরায় কোরবগণকে ধর্মযুদ্ধে নির্জিত করিয়া স্বরাজ্যের উদ্ধার

সাধনে কৃতসঙ্কল্প হইলেন । তখন পুনরায়

বুদ্ধারত ।

বাসুদেবচালিত রথ প্রবল বেগে কোরবসৈন্য

মধ্যে প্রবেশ করিল । চতুর্দিকে অতি ভীষণ সমরানল প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল ।

মহাবীর ভীষ্মদেব দশদিন কোরবগণের প্রধান সেনাপতিত্বে অধিষ্ঠিত থাকিয়া, বহুল সেনা সংহার পূর্বক অবশেষে সমরশায়ী হইয়াছিলেন । তাহার সেনাপতিত্বকালে কোরবপক্ষে অস্ত্রায় যুদ্ধের লেশ মাত্র হয় নাই, এবং উভয় পক্ষীয় বীরবরন্দ সকলেই যুদ্ধে ক্ষাল্লধর্ম্য পালন করিয়াছিলেন ; পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্যগণ রাজা যুধিষ্ঠিরের, এবং কোরবপক্ষীয়গণ, যুদ্ধে অশ্রান্ত চির-নির্ভীক মহারাজা দ্রুপদ্যোধনের উৎসাহে উদ্বীপিত হইয়া অসাধ্যসাধনে প্রয়াস পাইয়াছিল ।

প্রথমদিনের যুদ্ধে বিরাটপুত্র স্বেত অতুল শৌর্য্যপ্রকাশ
ফরিয়াও ভীষ্ম-হস্তে সমরে নিহত হইয়াছিলেন। দ্বিতীয় দিনে

যুদ্ধে কোরবপক্ষীয় সপুত্র কলিঙ্গরাজ
যুদ্ধবিবরণ।

ভীম কর্তৃক নির্জিত এবং নিহত হন। পরে
ভীম, ধৃষ্টদ্যুম্ন, অভিমন্যু এবং সাত্যকি ভীষ্মকে নিপীড়িত
করিলে কোরবসৈন্তের পরাজয় হইল।

তৃতীয় দিবসের যুদ্ধে হিড়িম্বাগর্ভজাত ভীম-পুত্র মহাবীর,
যটোৎকচ সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া কোরব-
সৈন্ত বিদ্রাবিত করেন। ভীষ্মদেব ক্রোধান্বিত হইয়া অশ্রুচক্রের
দ্বারা রণস্থলে বিচরণ করিতে করিতে অগণ্য পাণ্ডবসৈন্ত এবং
মহারথগণকে বিনাশ করেন। যুদ্ধে প্রথমতঃ অর্জুন, ভীষ্ম
কর্তৃক নিপীড়িত হইয়াও, পিতামহবধভয়ে রণশৈথিল্য প্রকাশ
করিয়াছিলেন ; পরে শ্রীকৃষ্ণের উত্তেজনায় ভীমবলে মহারথগণকে
নিরাক্রান্ত করিয়া যুদ্ধে জয়লাভ করেন।

রজনীপ্রভাতে পুনরায় যুদ্ধ উপস্থিত হইলে সিংহশাবক তুলা
মহাতেজস্বী অভিমন্যু ভীষ্মরক্ষিত কোরববাহ ভেদ করিয়া
ইরিশ্রবা, কর্ণ, কৃপ, চিত্রসেন প্রভৃতি বীরগণকে পরাভূত
করিলেন। অনন্তর ত্র্যযোধন অশ্বখামা প্রভৃতি মহারথগণ
অভিমন্যু-বধে প্রযত্ন করিলে অর্জুন এবং ধৃষ্টদ্যুম্নপ্রমুখ পাণ্ডববীর
প্রবরগণ আন্তত্যাগিগণকে পরাস্ত করিয়া অভিমন্যুকে রক্ষা

করিলেন। ভীমসেন হুঁয়োধনের গজসৈন্য প্রমাণিত করিয়া ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রগণের অনেককেই যমসদনে প্রেরণ করিলেন। সে দিনও পাণ্ডবগণ বিজয়ী হইলেন।

পঞ্চমদিবসের যুদ্ধে কৌরবপক্ষীয় ভূরিশ্রবার হস্তে সাতাকিব পুত্র নিহত হইলেন। ঐ দিনের যুদ্ধে কোন পক্ষই পরাজিত হইলেন না।

ষষ্ঠ দিবসের যুদ্ধে ভীমসেন, আচার্য্য দ্রোণকে রণবিমুখ করিয়া পাদচারে কৌরবসৈন্য-মর্দনে প্রবৃত্ত হইলে, দ্রুপদপুত্র বীরবর ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহার সাহায্যার্থ গমন করিয়া তাঁহাকে বিপদ হইতে রক্ষা করিলেন। অনন্তর ভীম ও ধৃষ্টদ্যুম্ন বাহ-মধ্যস্থ কৌরব সৈন্য এবং মহারথগণকে পরাজিত করিয়া নির্বিশেষে প্রত্যাগত হইলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং বৃকোদরের অপূর্ব বীরত্ব কাহিনী শ্রবণ করিয়া যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগকে সম্মেহে আলিঙ্গন করিলেন। সে দিন কৌরবগণ সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হইয়াছিলেন। সপ্তম দিবসে পুনরায় সুদারুণ সমর উপস্থিত হইল। এই দিন কোন পক্ষই জয়ী বা পরাজিত হন নাই।

অষ্টম দিবসে ভীষ্ম ভীষণ সময়ের অবতারণা করিয়া অজ্ঞানকে শরাঘাতে বিমোহিত করিয়া বহুতর পাঞ্চালসেনা সংহার করিলেন। ভীম দ্বিতীয় কৃতান্তের গ্রায় কৌরবসৈন্য সংহার করিয়া হুঁয়োধনের বহু ভ্রাতার নিধনসাধন করিলেন।

ভীমকর্তা ঘটোৎকচ তুর্য্যোধন-ঢালিত বিপুল গর্জসৈন্য সংহার করিয়া সমরে বহ্নিতুলা বিচরণ করিতে লাগিলেন ; বভ্রক্বেশে মহাবীর দ্রোণ ঘটোৎকচকে পরাস্ত করিয়া তুর্য্যোধনের উদ্ধার সাধন করেন । পুত্রকে কোরববোধ-পরিণত দেখিয়া ভীম মহাপরাক্রম প্রকাশ পূর্ব্বক ঘটোৎকচকে রক্ষা করিলেন । সে দিনও কোরবগণের পরাজয় হইল । ক্ষোভে ও শোকে, তুর্য্যোধনের হৃদয় বিচলিত হইল ।

নবমদিবসে তুর্য্যোধনের অভিমানপূর্ণ মাশ্ব তিরস্কার-বচনে মর্শ্বণীড়িত হইয়া ভীষ্ম সংগ্রামে অমাত্য তেজঃ প্রকাশ করিলেন,—সে তেজোমুখে পাণ্ডবসৈন্য পরাভূত হইল ; কোরব সৈন্য জয়োল্লাসে দিগ্বাণল পূর্ণ করিয়া শিবিরে প্রত্যাগমন করিল ।

দশমদিবসে যে ভীষণ সংগ্রাম সংঘটিত হইল, তাহাতে মহাবীর ভীষ্ম সমগ্র পাণ্ডব-বীরগণের শূরাঘাতে ক্ষতবিক্ষত হইয়া

যথাসাধ্য পাণ্ডবসৈন্য বিনাশ করিলেন ।
ভীষ্মের পতন ।

বুভুক্ষিত সিংহতুল্য পরাক্রান্ত বীরগণ পুনঃ পুনঃ তাঁহাকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন,—মহাত্মা কেশব অর্জুনকে ভীষ্ম-বিনাশে প্রোৎসাহিত করিতে লাগিলেন ।—মহাভারতে লিখিত আছে যে, ঐ দিন অর্জুন বিরাটপুত্র শিখণ্ডীকে স্বীয় রথমুখে স্থাপন করিয়া তৎপশ্চাৎ হইতে পিতা-মহাকে শরজালে নিপীড়িত করেন । ভীষ্মদেব স্বীয় প্রতিজ্ঞানু-

সারে শিখণ্ডীর অদ্ভুত জন্মহেতু তাঁহাকে অজ্ঞাঘাত করেন নাই। এইরূপে অর্জুন সন্ধ্যাকালে সমরক্লান্ত পিতামহ ভীষ্মকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিয়া রথ হইতে পাতিত করিলেন। তাঁহার পতনে পাণ্ডবগণ জয়োল্লাসে প্রফুল্ল হইলেন এবং কৌরবগণ হাহাকার করিতে লাগিলেন,—দুর্যোধনের জয়াশা বিলুপ্তপ্রায় হইল। মৃতকল্প শরশয্যাশায়িত ভীষ্ম তাঁহাকে পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধিকরণে উপদেশ দিয়া—কহিলেন, “বৎস আমার মৃত্যুর সহিত তোমাদের ভ্রাতৃবিরোধের অবসান হউক।” কিন্তু সে উপদেশ নিষ্ফল হইল।

কথিত আছে যে, সূর্য্যের উত্তরায়ণকাল পর্য্যন্ত ভীষ্মদেব সেই রণক্ষেত্রে শিবির মধ্যে শরশয্যায় জীবিত ছিলেন। কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধের পর যুধিষ্ঠির সিংহাসনারোহণ করিয়া এই মহাশ্মার নিকট রাজধর্ম্ম ও আপদ্রম্য সম্বন্ধীয় বিবিধ উপদেশ লাভ করিয়াছিলেন।





সপ্তম অধ্যায় ।

দ্রোণাচার্য্যের কৌরবসেনাপতিত্ব—দ্রোণহস্তে বিরাট
ও দ্রুপদরাজের মৃত্যু—অভিমন্যুবধ—অৰ্জ্জুনের
প্রতিজ্ঞা—জয়দ্রুপ বধ—ধৃষ্টদ্যুম্ন কৰ্ত্তৃক
দ্রোণবধ ।

কুরুবংশাবতংস ভীষ্ম সমরশায়ী হইলে মহাবীর কৰ্ণ তৎসঙ্গীপে
উপস্থিত হইয়া বিনয়-নম্রবচনে তদীয় চরণধারণপূৰ্ব্বক আশীৰ্ব্বাদ
প্রার্থনা করিলেন । উদারহৃদয় ভীষ্মদেব
কর্ণের প্রভূত প্রশংসা করিয়া আশীৰ্ব্বাদ পুরঃ-
সর সম্মেলন-বচনে তাঁহাকে কৌরব-সমরে
চয়োপদনের সাহায্য করিতে উপদেশ দিলেন,—ভীষ্মের আশী-
ৰ্ব্বাদে কর্ণের হৃদয় প্রীতিপূর্ণ হইল,—উৎসাহ-বচনে তদীয়হৃদয়
ক্ষীত হইল । তিনি প্রকুল্লবদনে রণ-সজ্জায় সজ্জিত হইয়া

দুর্যোধন-সকাশে গমন করিলেন। অনন্তর রাজা দুর্যোধন তাঁহাকেই সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিবার প্রস্তাব করিলে, মনস্বী কর্ণ উত্তর করিলেন,—“সখে, সকল যোধগণের গুরু, বৃদ্ধ, সমর-পণ্ডিত আচার্য্য দ্রোণকেই সেনাপতিপদে বরণ করুন। তাঁহার অভিষেকে এই বিশাল কর্ণ বাক্য। রাজ্যবর্গ মধ্যে কাহারও মনঃক্ষোভের কারণ থাকিবে না। আচার্য্য দ্রোণ অবশ্যই আপনার মনোভিলাষ পূর্ণ করিবেন।

অনন্তর মহারাজ দুর্যোধন সেই দুর্জয় সমরে প্রভূত সম্মাননার সহিত দ্রোণাচার্য্যকেই সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিলেন; দ্রোণাচার্য্যও প্রীতিপূর্ণ হৃদয়ে দ্রোণের সেনাপতিত্ব সেই সমগ্র কোরবসেনা পরিচালনের ভার গ্রহণ করিলেন। অনন্তর নরনাথ দুর্যোধন দ্রোণসমীপে এক অতি নিগূঢ় হৃদ-গত অভিলাষ ব্যক্ত করিলেন,—সে বাসনা যুধিষ্ঠিরকে বন্দী করিবার কল্পনা। দ্রোণাচার্য্য দুর্যোধনের সে আশা পূর্ণ করিতে যথাসাধ্য প্রয়াস পাইবেন বলিয়া অঙ্গীকার করিলেন। দুর্যোধন আশা করিয়াছিলেন যে যুধিষ্ঠিরকে বন্দী করিতে পারিলে, অত্যাচ্য পাণ্ডবচতুষ্টয় অবশ্যই তাঁহার বশীভূত হইবেন; কিন্তু তাঁহাকে বিনাশ করিলে অর্জুন শ্রীকৃষ্ণের সাহায্যে তদীয় মৃত্যুর প্রতিশোধ গ্রহণ বাসনায় সমস্ত কোরব-

গণকে নিঃশেষে বিনষ্ট করিতে পারেন। আচার্য্য, দ্রোণ
 ত্রয়োধনের অভিপ্রায় অবগত হইয়া তদীয়
 ত্রয়োধনের কল্পনা।
 প্রস্তাবে স্বীকৃত হইলেন। যাঁহাতে অজ্জুন
 যুধিষ্ঠিরের সাহায্য করিবার অবসর না পান, এই অভিপ্রায়ে
 তাঁহাকে রণক্ষেত্রের এক ভাগে যুদ্ধান্তরে ব্যাপ্ত রাখিবার জ্ঞ
 দ্রোণাচার্য্য, ত্রিগর্তরাজ সুশর্মার উপর কৃষ্ণপ্রদত্ত নারায়ণী সেনা
 পরিচালনের ভার অর্পণ পূর্ব্বক আদেশ করিলেন, “আপনি
 স্বকীয় সংশপ্তক সৈন্য এবং নারায়ণী সেনা লইয়া অজ্জুনের
 সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হউন।” সুশর্মা দ্রোণাচার্য্যের আদেশ পালনে
 প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলেন। অনন্তর রজনীর অবসান হইলে পুনরায়
 সেই সাগরসদৃশ সৈন্যমণ্ডলী রণবাঞ্চে উল্লসিত হইয়া উদীয়মান
 দিনকর-কর-রঞ্জিত কুরুক্ষেত্রের রণস্থলে দণ্ডায়মান হইল।

এদিকে চরমুখে আচার্য্যের এই ভয়াবহ প্রতিজ্ঞাবাক্তা অবগত
 হইয়া বীরবর ধনঞ্জয় ভীম, ধৃষ্টদ্যুম্ন, নকুল, সহদেব, সাত্যকি,
 অভিমহু্য, দ্রোপদীর পঞ্চপুত্র এবং অত্যাশ্রয় মহারথগণের হস্তে
 মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের রক্ষাভার অর্পণ করিয়া, স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণচালিত
 রথে আরোহণ পূর্ব্বক ত্রিগর্তরাজ-পরিচালিত সংশপ্তক ও
 নারায়ণী সেনা বিনাশে প্রস্থান করিলেন।

যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া বীরবর দ্রোণাচার্য্য মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে
 বন্দী করিবার জ্ঞ সর্বিশেষ চেষ্টা করিলেন ; কিন্তু সাত্যকি,

বিরাট, দ্রুপদ, ভীম, 'অভিমন্যু প্রভৃতি বীরগণের এবং
 বিশেষতঃ মহাবীর অর্জুনের শৌর্য ও রণ-
 প্রথম দুই দিবসের কৌশল প্রভাবে কিছুতেই তাঁহার সে সঙ্কল্প
 যুদ্ধ । সিদ্ধ হইল না । কুরুসৈন্যগণ প্রভয় ও
 পরাজিত হইল । দ্বিতীয় দিবসের যুদ্ধে প্রাগজ্যোতিষেশ্বর ভগদত্ত
 অর্জুনহন্তে নিহত হইলেন ।

এইরূপে দিবসদ্বয় যুদ্ধে পরাজিত হইয়া তৃতীয় দিনে বিফল-
 মনোরথ দ্রোণাচার্য্য ভূভেদ চক্রব্যাহ রচনা করিলেন । অর্জুনকে
 পুনরায় কৌশলে সংশপ্তক-সমরে ব্যাপ্ত
 তৃতীয় দিবস অভি- রাখিয়া, অত্যাশ্রয় পাণ্ডবযোদ্ধাগণকে আক্রমণ
 মন্যুর যুদ্ধ । করিলেন । মহারাজ যুধিষ্ঠির স্বপক্ষীয় যোধ-
 গণকে আচার্য্যের ব্যাহভেদে অসমর্থ দেখিয়া, অর্জুন-পুল অভি-
 মন্যুকে কৌরব-ব্যাহ ভেদ করিতে আদেশ করিয়া কহিলেন,—
 “বৎস ! আজ তোমার পিতা উপস্থিত নাই, তোমা ব্যতীত
 আর কেহ এ ব্যাহ ভেদ করিতে সমর্থ নহে ; যাও বৎস ! ব্যাহ-
 ভেদ করিয়া কৌরবসৈন্য বিনাশ কর ; ষষ্ঠদ্বায়, সাত্যকি প্রভৃতি
 যোদ্ধাগণ তোমার অনুসরণ করিবেন ।” অভিমন্যু, অনিচ্ছা সত্ত্বেও
 জ্যেষ্ঠতাতের আদেশে বহি-মুখে পতনেচ্ছ পতঙ্গের ত্রায়
 ত্বরবিগম্য দ্রোণসৈন্য মধ্যে প্রবেশপূর্বক জীবিতনিরপেক্ষ
 হইয়া কৌরবসেনাদলনে প্রবৃত্ত হইলেন । কিন্তু ভীমাদি

অন্ত কোন পাণ্ডবপক্ষীয় বীর তাঁহার অনুগমন করিতে পারিলেন না । ব্যূহরক্ষায় নিযুক্ত মহাবলশালী জয়দ্রথ বিক্রমসহকারে সকলকেই নিবারণ করিলেন । অভিমন্যু বুঝিলেন, অদ্য তাঁহার পরিত্রাণ নাই,—তিনি ব্যূহভেদের কোশল জানিতেন, কিন্তু নির্গমনের উপায় অবগত ছিলেন না । শ্রীকৃষ্ণার্জুনের নিকট তিনি যে অদ্ভুত অন্ত্রশিক্ষা করিয়াছিলেন, বহু যুদ্ধে যে বলবীৰ্য্যের যথেষ্ট পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন,—আজি এ বিপৎকালে সে সকলই তাঁহার হৃদয়ে প্রদীপ্তভাবে জাগরুক হইল,—বীরপুত্রের যাহা কৰ্ত্তব্য তাহা তিনি সম্পন্ন করিলেন । তিনি অবলীলাক্রমে দ্রোণ, কৰ্ণ, কৃপাচার্য্য, অশ্বথামা, কৃতবৰ্ম্মা, দ্রুপদ, দ্রুপদপুত্র প্রভৃতি বীরগণকে সমরে পুনঃ পুনঃ পরাজিত করিয়া, কোশলেশ্বর বৃহদ্রথ, দ্রুপদপুত্র লক্ষ্মণ প্রভৃতি বহুসংখ্যক রাজা ও রাজকুমারের বিনাশ সাধন করিলেন । তখন অভিমন্যুকে মৃগযুগ্মমধ্যে বিচরণশীল ক্রোধোন্মত্ত সিংহশাবকতুল্য অজ্ঞেয় দর্শন করিয়া, কোরব ঘোধগণ জয় ও জীবনের আশা পরিত্যাগ করিলেন । অবশেষে অভিনব রণকোশল প্রকাশ

অন্যায় যুদ্ধে পুরুষক দ্রোণ, কৰ্ণ, কৃতবৰ্ম্মা, অশ্বথামা,
 অভিমন্যু-বধে দ্রুপদ, দ্রুপদপুত্র ও শকুনি এই সপ্ত বীর
 মিলিত হইয়া যুদ্ধে তাহাকে বিপর্য্যস্ত
 করিয়া ফেলিলেন । সমস্ত দিন সপ্তরথার সহিত যুদ্ধ করিয়া

সায়ংকালে অভিমন্যু নিতান্ত অবসন্ন হইলে দুঃশাসন-পুত্র দ্রোণের সহিত, গদাযুদ্ধে নিহত হইলেন। এইরূপে বীর-বর অভিমন্যুকে বধ করিয়া কৌরবগণ আনন্দে জয়ধ্বনি করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব-সৈন্যগণ শোকসন্তপ্ত হৃদয়ে শিবিরে গমন করিল। যুধিষ্ঠির একান্তে উপবেশন করিয়া অভিমন্যু শোকে অবিবরল ধারায় অশ্রুবিসর্জন করিতে লাগিলেন।

সন্ধ্যাকালে সংশপ্তক বিজয়ী অর্জুন শিবিরে প্রত্যাগমন পূর্বক অভিমন্যুর নিধন সংবাদ শ্রবণে বজ্রাহত তরুর ন্যায় মুচ্ছিত অর্জুনের প্রতিজ্ঞা।

হইয়া ভূপতিত হইলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে চেতনালাভ করিয়া তিনি বহুক্ষণ অতি কাতরস্বরে বিলাপ করিলেন। অনন্তর ধীমান শ্রীকৃষ্ণের তেজোগর্ভ বীরোচিত অথচ সুধা মধুর সাস্বনা বচনে চিত্তের কথঞ্চিৎ দৃঢ়তা সম্পাদন পূর্বক তিনি প্রতিজ্ঞা করিলেন—
“কল্য সূর্যাস্ত মধো আমার পুত্রবধের হেতুভূত জয়দ্রথের জীবন বিনাশ করিয়া, এ যাতনার কথঞ্চিৎ উপশম করিব ; যদি ইহাতে অকৃতকার্য্য হই, তাহা হইলে মশরাসন অনলকুণ্ডে প্রবেশ করিয়া পুত্রশোক-সন্তপ্ত জীবন পরিত্যাগ করিব।” পাণ্ডবগণ অর্জুনের সেই কঠিন প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করিয়া সাতিশয় ব্যাকুল হইলেন ; তাহারা কৌরবপক্ষীয় মহারথগণ-রক্ষিত জয়দ্রথের বিনাশে আশা-স্থাপন করিতে না পারিয়া, শ্রীকৃষ্ণের মুখপ্রতি চাহিয়া নির্বাক

হইয়া রছিলেন । শ্রীকৃষ্ণ আশ্বাস-বাক্যে কহিলেন,—“প্রতিজ্ঞা কঠিন হইলেও অৰ্জুন অবশ্যই প্রতিজ্ঞাপাশ হইতে মুক্ত হইতে পারিবেন ।” শ্রীকৃষ্ণ-বচনে পাণ্ডবগণ আশ্বস্ত হইলেন, পাণ্ডব-সৈন্যগণ আনন্দে জয়ধ্বনি করিয়া উঠিল ; দূরে কৌরবশিবিরে অস্বাভিগণ সে গভীর জয়ধ্বনি শ্রবণ করিয়া কম্পিত হইল । অনন্তর তীক্ষ্ণদর্শী মহানীর শ্রীকৃষ্ণ, প্রাণপ্রিয় অৰ্জুনকে যে কোন-রূপে তড়াক প্রতিজ্ঞামুক্ত করিতে অভিলাষী হইয়া, স্বীয় সারথি দারুককে পরদিন সমরকালে তাঁহার বিচিত্র রথ অঙ্গপূর্ণ করিয়া পশ্চাৎ অনুসরণ করিতে অন্তজ্ঞা করিলেন । দারুকের সহিত রণ-

বিষয়ক কথোপকথনে রজনী অতিবাহিত হইল !
 চতুর্থ দিবসের
 সমরোদ্যোগ ।
 প্রভাতে পুনরায় সমাজ পাণ্ডবসেনা রণক্ষেত্রে
 ধাবিত হইল ; পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ অৰ্জুনের

উপদেশক্রমে এক তর্ভেদ্য ব্যূহ নির্মাণ করিয়া রণস্থলে অবস্থান করিতে লাগিল । অনন্তর অৰ্জুন প্রাকৃক্ষতালিত রথে আরোহণ করিয়া কৌরবসেনা-মাগর মত্তনপুন্দক জয়দ্রথবধে বাহ্য করিলেন ।

আচাৰ্য্য দ্রোণ চরমুখে অৰ্জুনের প্রতিজ্ঞা অবগত হইয়া তর্ভেদ্য ব্যূহ রচনা করিয়া, তন্মধ্যে জয়দ্রথকে সাবধানে রক্ষা করিতেছিলেন । অৰ্জুন অগ্নিময় শরজালে দিগ্বাঙল সমাচ্ছন্ন করিয়া অনিবার্য্যবেগে কুকবোধগণকে চমকিত করিয়া ব্যূহভেদ করিলেন । দ্রোণাচার্য্য তাঁহাকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইয়াও

সেই প্রযুক্ত পরিত্যাগ করিলেন । কর্ণ, কৃপ, দুর্যোধন, কৃতবর্ণা,
 ওশাসন প্রভৃতি কোরব যোদ্ধাগণ তাঁহার সে ভীষণ আক্রমণ প্রতি-
 হত করিতে প্রাণপণে প্রয়াস পাইলেন ; কিন্তু অদ্য অর্জুন সমবে
 তেয়—প্রতিহিংসার দারুণ তাড়নায় অদ্য তিনি দ্বিগুণ বলে
 বার্মান্ । তিনি একাকী সমস্ত বীরগণকে পরাজিত এবং
 নান্দ্র্যগত কোরব বৈরাগ্যগণকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া জয়দ্রথের
 সমীপবর্তী হইতে লাগিলেন । অপবাহে
 জয়দ্রথ বধ ।

যুধিষ্ঠির-প্রেরিত ভীম ও সাত্যকি তাঁহার
 সাহিত সন্মিলিত হইলে, তিন জনে অপ্রতিহত বলে জয়দ্রথের
 শত্রুধীন হইলেন । অর্জুন বোধগণের সম্মুখেই ক্ষুরধার অস্ত্রদ্বারা
 জয়দ্রথের শিরশ্ছেদন করিলেন । জয়দ্রথ-বিনাশে দুর্যোধন তীব্র
 মম্ম-পীড়ার সর্পাহতের আয় কাতর ও বিচলিত হইলেন । বীরবর
 অর্জুন যে একাকী দুভৈদ্য ব্যুহভেদ পূর্বক অজেয় কোরব
 যোদ্ধাগণকে পরাভূত করিয়া জয়দ্রথের বিনাশ সাধন করিবেন,
 এ চিন্তা স্বপ্নেও তাঁহার মনোমধ্যে উদ্ভিত হয় নাই । তিনি যাতনায়
 অস্থির হইয়া অতি কাতরপদরে দ্রোণাচার্য্যের শরণাপন্ন হইলেন ।
 বীরবর দ্রোণাচার্য্য জয়দ্রথ-বিনাশে ক্ষুব্ধ, এবং দুর্যোধনের বাক্য-
 বাণে বিদ্ধ হইয়া, ভীষণ নিশাযুদ্ধের আয়োজন করিলেন ;
 দুর্যোধন তাহাতে প্রীত হইলেন ।

রজনী সমাগমেও যুদ্ধের বিরাম হইল না ; অন্ধকার

সদাগমে সহস্র সহস্র দৌপালোকে কোরব ও পাণ্ডবগণ রাক্ষসের
 ত্রায় যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ;--সেই ভীষণ নিশা-
 নিশাযুদ্ধ ।
 যুদ্ধে ভীম পুত্র ঘটোৎকচ কোরব পক্ষীয় বহু সেনা
 নিনাশ করিয়া অবশেষে বীরবর কর্ণের হস্তে প্রাণ পরিত্যাগ
 করিলেন । নিশীথকালে প্রহরেকের জন্ত সংগ্রাম স্থগিত রহিল ;
 রণশ্রান্ত বীরগণ রণক্ষেত্রেই বিশ্রাম করিতে লাগিলেন । তৃতীয়
 প্রহরে পুনরায় যুদ্ধারম্ভ হইল । সে যুদ্ধে বীরবর দ্রুপদ এবং
 বিরাট দ্রোণ-হস্তে নিহত হইলেন ।

রজনী প্রভাত হইল, তথাপি যুদ্ধের বিরাম নাই ।
 বীরগণ নবোদিত সূর্য্যদেবের বন্দনা করিয়া পুনরায় লোক-
 ক্ষয়কর দারুণ সমরে প্রবৃত্ত হইলেন । পিতৃবধহেতু জিঘাংসাপরায়ণ
 ঋষ্টদ্রুম্য দ্রোণ বধে কৃত প্রতিজ্ঞ হইয়া
 পঞ্চম দিবসের যুদ্ধ ।
 লোকাভীত সাহসে অরাতিসৈন্য বিদলিত
 করিয়া দ্রোণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । পাণ্ডব-বীর-
 গণেব সমবেত আক্রমণে, আচার্য্য দ্রোণও লোকাভীত সাহসের
 সহিত সংগ্রাম করিয়া অবশেষে প্রাণিক্ষয় হেতু আত্মনির্বেদ বশতঃ
 রথোপস্তে উপবেশন পূর্ব্বক যোগাবলম্বনে প্রাণত্যাগ করিলেন ।
 ঋষ্টদ্রুম্য দ্রোণাচার্য্যকে যুদ্ধকাতর বিবেচনা করিয়া তাহার কেশা-
 কর্ষণ পূর্ব্বক মস্তক ছেদন করিলেন—অর্জুন ও সাত্যকি
 প্রভৃতি বীরগণ পুনঃ পুনঃ নিবেদন করিলেও ঋষ্টদ্রুম্য তাহাদের

বাক্যে কর্ণপাত করিলেন না। এষ্টরূপে মহাবীর দ্রোণ পঞ্চ
 দিবস ভীষণ সংগ্রামে প্রধান প্রধান পাণ্ডব
 হ্রোণবধ ।

বীরগণকে বিনাশ করিয়া প্রাণত্যাগ করিলেন ।

প্রাচীন জগতের সমগ্র অতীত ইতিহাস আলোড়ন করিলে দেখিতে
 পাওয়া যায় যে, দ্রোণাচার্য্যের এই পঞ্চ দিবসব্যাপী রণ-কাহিনীর
 তুলনা নাই। বর্ষীয়ান্ দ্রোণাচার্য্য এবং তরুণবয়স্ক অভিমত্যুর বীরত্ব
 অপ্রমেয়, অলৌকিক ও তুলনা রহিত। পিতৃবিনাশে অস্বথ্যমা
 পাণ্ডবসৈন্ত-ধ্বংসে নিযুক্ত হইলে, শ্রীকৃষ্ণ কোশলে তাঁহাকে
 পরাজিত করিলেন। কোরবসৈন্তগণ রণ পরিত্যাগ করিয়া
 শোকাকুলিত চিত্তে শিবিরে গমন করিল। পাণ্ডব সৈন্তগণের
 জয়ধ্বনিতে গগন পূর্ণ হইল ।





অষ্টম অধ্যায় ।

কর্ণের সেনাপতিত্ব—দিবসদ্বয়ব্যাপী সংগ্রাম—

দুঃশাসনাদি বধ—অর্জুন কতৃক কর্ণবধ ।

আচার্য্য দ্রোণ রণশয্যায় শয়ন করিলে, ভগ্নমনা কুরুপতি
দ্রোণপুত্র অশ্বখামার প্রস্তাবে বীরাগ্রগণ্য সুহৃদ্বর কর্ণকে সেনা-
পতিপদে অভিষিক্ত করিলেন; অদ্ভুতকন্ম
কর্ণের সেনাপতিত্ব মহাবীর কর্ণের উপর জয়াশা স্থাপন করিয়া
কৌরবগণ ভীষ্ম দ্রোণ-প্রমুখ মহারথগণের শোক কথঞ্চিৎ বিস্তৃত
হইলেন ।

• প্রভাতে পুনরায় লোমহর্ষণ ভয়াবহ সংগ্রাম উপস্থিত হইল ।
কর্ণের সুদারুণ শরজালে পাণ্ডবচমু উৎসন্নপ্রায় হইল ; মহাবীর
অশ্বখামা, কৃপ, কৃতবর্মা, দুর্যোধন প্রভৃতিব
প্রথম দিনের যুদ্ধ । বিক্রমে পাণ্ডবসেনানীগণ ছিন্নভিন্ন এবং বিনষ্ট
হইতে লাগিলেন । কিন্তু তথাপি কৌরবগণ বিজয় লাভ করিতে

পারিলেন না। অর্জুন, সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুম্নপ্রমুখ পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণ কোরবগণকে নিবারণ করিলেন। তাঁহাদের শৌর্য-প্রভাবে, বায়ুমুখে শুষ্কপত্রবৎ কোরবসেনাগণ তাড়িত ও উৎসাদিত-প্রায় হইল। অবশেষে নিশাগমে সর্বপ্রাণি-ভয়ঙ্কর নিশাবৃদ্ধের সম্ভাবনা দর্শন করিয়া, সেনাগণ রণে ভয় দিয়া পলায়নপর হইল; কোরবপক্ষীয় মহারথগণ বহুক্লেশে সে বিদ্রত, শ্রান্ত, ভীত ও আর্ত সেনাগণের পৃষ্ঠরক্ষা পূর্বক তাহাদিগকে শিবিরে আনয়ন করিলেন। এইরূপে প্রথম দিবসীয় সংগ্রামের অবসান হইল। পাণ্ডবপক্ষীয় যোধগণ বিজয়োৎফুল্লহৃদয়ে শিবিরে প্রস্থান করিলেন।

অরুণোদয়ে পুনরায় যুদ্ধারম্ভ হইল। দণ্ডযুগ্মিত ক্রুদ্ধ বিষধর তুল্য অমর্যপরায়ণ কর্ণ, প্রচণ্ড বলে পাণ্ডবগণকে আক্রমণ করিলেন। অদ্য মদ্ররাজ শল্য তাঁহার দ্বিতীয় দিনের যুদ্ধ সারথি। কর্ণের অনুরোধে, হৃষ্যোধনের সবিশেষ অনুময়ে, বীরবর শল্য তাঁহার সারথ্যে স্বীকৃত হইয়াছেন। সমরক্ষেত্রে নিহত ভীষ্ম দ্রোণ অভিমন্যু প্রভৃতি বীরগণের বীরত্বকাহিনী-শ্রবণে, আহত সৈন্তগণের আর্তনাদ শ্রবণে এবং বিলপমান বীররমণীগণের শোচনীয় দশা চিন্তনে কর্ণের প্রশান্ত বীর হৃদয় উদ্বেলিত করিয়া শোক ও ক্রূণার তরঙ্গ উথিত হইল। তিনি মদ্ররাজ শল্যকে সম্বোধন করিয়া

কহিলেন—“জানিনা অদৃষ্টে কি আছে ! যে কালসময়ে ভীষ্ম
দ্রোণপ্রমুখ বীরকেশরিগণ রণশায়ী হইয়াছেন, সে সময়ে জয়াশা
ছত্রদ্বারা বজ্রপাত-নিবারণ-প্রয়াসবৎ—অতি অলীক ! কিন্তু এ
দেহ দুর্ঘোষধনের অনুগ্রহপুষ্ট, এ মস্তক তাঁহারই প্রদত্ত কিরীটে
সুশোভিত, এ হৃদয় তৎকৃত সন্মাননায় উচ্ছ্বসিত। আমার
প্রতি তাঁহার প্রীতি অনন্ত, স্নেহ অনন্ত, বিশ্বাস অনন্ত, আমার
কার্য্যে তাঁহার আশা অপরিসীম। ভবিষ্যতে, তাঁহার অদৃষ্টে
যাহাই হউক, আমি অগ্রে তাঁহারই কার্য্যে এ জীবন বিসর্জন
দিব। সুহৃৎের জন্তও সমরবিমুখ হইয়া মিত্রের বিশ্বাস-ভঙ্গ
করিব না। অতঃপর আমি অর্জুনকরে নিহত হইব, অথবা
অর্জুন আমার হস্তে প্রাণত্যাগ করিবে।”

বীরবর শল্য তাঁহাকে উপযুক্ত বচনে উৎসাহিত করিয়া
সমরমুখে রথচালনা করিলে, মহাবীর কর্ণ লোকবিশ্বয়কর
সমরের অবতারণা করিলেন। একমাত্র অর্জুন ব্যতীত পাণ্ডব
চতুষ্টয় এবং পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণ কর্ণের সহিত যুদ্ধে পরাজিত
হইলেন; অর্জুনও কর্ণের তাদৃশ অমামুষ্য অদৃষ্টপূর্ব্ব বীরত্ব
দর্শনে বিস্মিত ও মোহিত হইলেন। কর্ণের নিকট যুদ্ধে পরাজিত

হইয়া, মহারাজ যুধিষ্ঠির, নকুল সহদেবসহ স্বীয়
যুধিষ্ঠিরের পলায়ন।

শিবিরে আশ্রয় গ্রহণ করিলে, শ্রীকৃষ্ণের
উপদেশে অর্জুন কর্ণকালের নিমিত্ত রণস্থলে যুধ্যমান কর্ণকে

পরিভ্যাগ করিয়া, অগ্রজের সহিত সাক্ষাৎ করিতে শিবিরে আগমন করিলেন। কৃষ্ণার্জুন কর্তৃক সময়ে বিনাশ করিয়া প্রত্যাগত হইয়াছেন বিবেচনা করিয়া, যুধিষ্ঠির উভয়ের প্রভূত সংবর্দ্ধনা করিলেন। কিন্তু ‘তখনও কর্ণ নিহত হয় নাই’ এই সংবাদ শ্রবণে যুধিষ্ঠির হত হতাশনতুল্য ক্রোধে অর্জুনকে অতি কঠোর ভাবে তিরস্কার করিয়া কহিলেন,—“তুমি যদি কর্ণভয়ে ভীত হইয়া থাক, তাহা হইলে কৃষ্ণের হস্তে গাণ্ডীব শরাসন প্রদান কর, তিনিই আমাদের কার্যোদ্ধার করিবেন।” রণে পরাজিত, পলায়িত, সুখশয্যাশায়ী যুধিষ্ঠিরের এতাদৃশ বাক্য বীরবর অর্জুনের হৃদয়ে বিবদিক্ত শল্যের জ্বায় বিদ্ধ হইল। তিনি

ক্রোধে হতচেতন হইয়া নিকোষিত অসিহস্তে অর্জুনকৃত যুধিষ্ঠিরের অগ্রজের প্রাণ-বিনাশে উত্তত হইয়া কহিলেন—
অবমাননা।

“যে আমার গাণ্ডীব শরাসন অপরের হস্তে প্রদান করিতে কহিবে, সেই ব্যক্তি আমার অতি পূজ্য ও অতি প্রিয় হইলেও তাহারে বধ করিব ইহাই আমার প্রতিজ্ঞা।” শ্রীকৃষ্ণ রোষোন্মত্ত অর্জুনকে নিবারণ করিয়া মধুরবচনে কহিলেন,—
“সখে! তুমি জ্যেষ্ঠের প্রাণসংহারে উত্তত হইয়া, অতি অধর্মের অহুষ্ঠান করিয়াছ। তুমি মোহবশে অধর্মকে ধর্ম মনে করিয়াছ। ঈদৃশ অধ্যবসায় হইতে ক্লান্ত হও। অত্র উপায়ে খর্য প্রতিজ্ঞা রক্ষা কর। নিশ্চাই মানী ব্যক্তির মৃত্যুতুল্য ;

অতএব ধর্মরাজের যথেষ্ট নিন্দা কর, তাহা হইলেই প্রকারান্তরে তাঁহাকে বিনাশ করা হইবে; জানিও এইরূপেই ধর্মের প্রকৃত উদ্দেশ্য রক্ষিত হয় ।”

শ্রীকৃষ্ণের উপদেশে অর্জুন যুধিষ্ঠির-কৃত নানা কার্যের তীব্র সমালোচনা করিয়া, তাঁহার নিন্দা করিলেন। তাহাতে যুধিষ্ঠিরের মুখমণ্ডল বিষাদক্লিষ্ট, পরিম্লান এবং নয়ন অশ্রুপূর্ণ হইল। চিরপূজ্য অগ্রজের নয়নাশ্রুধারা দর্শন করিয়া অর্জুনের ক্রোধানল মেঘবারিসেকে দাবানলের তায় নির্বাপিত হইল; মুহূর্ত্তমধ্যে তাঁহার ক্রোধপ্রদীপ্ত হৃদয় ক্রোড়ে ও অমৃত্যুতাপে বিগলিত হইল। তিনি নির্বেদবশে আত্ম-শিরশ্ছেদে উদ্বৃত্ত

হইলেন। পুনরায় পরমধর্মবিৎ শ্রীকৃষ্ণের

কৃষ্ণের উপদেশ

উপদেশে অর্জুন সেই স্নকঠোর কার্য্য হইতে নিবৃত্ত হইলেন; শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে আত্ম-প্রশংসা করিতে উপদেশ দিয়া কহিলেন, “আত্ম-প্রশংসা অতি হেয় ও জুগুপ্সিত কার্য্য; স্বমুখে আত্ম-প্রশংসা ও আত্মবিনাশ উভয়ই তুল্য। অতএব তুমি আত্ম-প্রশংসা কর ।” অর্জুন সেই আদেশও পালন করিলেন। অনন্তর অর্জুন যুধিষ্ঠিরের প্রসন্নতা সম্পাদন এবং পদবন্দনা পূর্ব্বক, কণবধে প্রতিজ্ঞা করিয়া কৃষ্ণসহ সমরক্ষেত্রে প্রস্থান করিলেন।

সঙ্কুল যুদ্ধমধ্যে অর্জুনের পুনরাগমনে পাণ্ডবসৈন্যগণ মহোলাসে

অগ্রসর হইল। কোরববীরগণও অর্জুনবিনাশে যথাসাধ্য যত্ন
 করিতে লাগিলেন। কর্ণ তখনও ভীমবলে
 কর্ণ বধ পাণ্ডবসৈন্য সংহার করিতেছিলেন। সহসা
 তাঁহারই সম্মুখে ভীমকর্ণা ভীমসেন, পাণ্ডা দ্ৰুপদকে রথ
 হইতে শরবেগে নিপাতিত করিয়া, খড়্গাঘাতে তদীয় হৃদয়
 বিদারণ পূর্বক, তদুখিত উত্তপ্ত শোণিত পান করিলেন।
 ত্রয়োদশ বর্ষ পূর্বে ভীম হস্তিনার দ্যুত-সভায় দ্ৰুপদবধে
 যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, অদ্য রণক্ষেত্রে সেই প্রতিজ্ঞা রক্ষিত
 হইল। কোরবসৈন্যগণ ভীমের রাক্ষসবৎ ব্যবহারে ভয়ে ছত্রভঙ্গ
 হইল। অনন্তর ভ্রাতৃশোকে উন্মত্তপ্রায় দ্রুপদাধন, ভীমবিনাশে
 বদ্ধপরিকর হইয়া অগ্রসর হইলেন। সহসা সমরশ্রোত
 প্রত্যাবহিত হইল। ভীমহস্তে দ্ৰুপদ নিহত হইলে, বীরবব
 অর্জুন কর্ণের সম্মুখেই, যুদ্ধে তৎপুল্ল বৃষসেনের মস্তকচ্ছেদন
 পূর্বক কর্ণের সহিত লোকবিস্ময়কর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন।
 বহুকর্ণব্যাপী সঙ্কুল যুদ্ধের পর, অর্জুন-করে মহাবীর কর্ণ বীর-
 শয্যায় শয়ন করিলেন। কর্ণের মরণে কোরবসৈন্যগণ রণস্থল
 পরিত্যাগ করিয়া শিবিরান্তিমুখে ধাবিত হইল।

এইরূপে মহাবীর কর্ণের জীবনলীলার অবসান হইল।
 তাঁহার ন্যায় উদারচেতা, কৃতজ্ঞ, দৃঢ়ব্রত মহানুভব ব্যক্তি সংসারে
 অতি দুর্লভ। পাণ্ডবগণের প্রতি অযথা বৈরভাব ব্যতীত

তঁাহার চরিত্রে আর কোন দোষ ছিল না । পরোপকারার্থ তিনি
 অকাতরে সর্বস্ব ত্যাগে সর্বদা প্রস্তুত ছিলেন ।
 কখনও কোন যাচক তঁাহার নিকট বিফল-মনোরথ
 হয় নাই । অঙ্গীকারপালনে তিনি কখনও পরাধ্বুত ছিলেন না ।
 যে সকল গুণে মানবগণ মহাপুরুষপদবাচ্য হইতে পারেন, তঁাহাতে
 সে সকলের অভাব পরিলক্ষিত হইত না । দুর্ঘোষনের প্রীতি-
 সাধনোদ্দেশে তিনি পাণ্ডবগণের প্রতি অনেক সময় অস্ত্রায়
 আচরণ করিয়াছিলেন ; এবং তজ্জন্তু কখন কখন তিনি ধর্ম্মের
 মর্যাদা লঙ্ঘন করিতেও পশ্চাৎপদ হন নাই ; ইত্যাদি কতিপয়
 দোষ ব্যতীত তঁাহার চরিত্রে আর কোন গুরুতর দোষ লক্ষিত
 হয় না ।





নবম অধ্যায় ।

শল্যের সেনাপতিত্ব—শল্য শকুনি ও সুশম্ভা

বধ—দুর্যোধনেব উরুভঙ্গ ।

অনন্তর রজনী-সমাগমে মহীপতি দুর্যোধন ছত্রভঙ্গ সৈন্ত
সামন্ত সহ শিবিরে আগমন করিলেন। মহাবীর কণের নিধন
দর্শনে অদ্য তিনি হৃদয়ে যে নিদারুণ আঘাত
শিবিরে দুর্যোধন
পাইয়াছিলেন, পিতামহ ভীষ্ম, আচার্য্য দ্রোণ,
প্রাণপ্রিয় পুত্র অথবা সহোদরগণের মরণেও তাদৃশ যন্ত্রণা অনুভব
করেন নাই। অদ্য তাঁহার বাসনা-মন্দিরের শেষ দীপ নিক্রাপিত
হইল—নিত্যসংক্ষীয়মাণা আশানদী যেন একেবারে বিস্তুকপ্রায়
হইল। তিনি বহুক্ষণ চিন্তাতারাক্রান্ত চিত্তে সেই উৎসববিহীন
শিবিরকক্ষায় উপবিষ্ট রহিলেন। তাঁহাকে নীরব দর্শন করিয়া

কৃপাচার্য্য সারগর্ভ কোমল বচনে পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধির প্রস্তাব করিলেন ; কহিলেন—“বৎস হর্ষ্যোধন, এখনও এই নিদারুণ ক্ষত্রিয়াস্তকর সমরে নিরস্ত হও ; উদারহৃদয় যুধিষ্ঠির এখনও সন্ধির প্রস্তাবে স্বীকৃত হইবেন । দেখ, আমরা পাণ্ডবগণ

অপেক্ষা দিন দিন বলবিক্রমে ক্ষীণ হইয়া কৃপের উপদেশ । পড়িতেছি । এখনও যুদ্ধে বিরত না হইলে,

প্রবাহমধ্যে তৃণশ্চের স্তায় আমাদের অবশিষ্ট মুষ্টিময় সেনা ছিন্নভিন্ন হইবে । বৎস ! আমি প্রাণভয়ে ভীত হইয়া এ কথা কহিতেছি না ; তোমার জন্ত আমার হৃদয় বিদীর্ণপ্রায় হইতেছে ; অতএব আমার কথা শুন ; এখনও কুলক্ষয় নিষারণের উপায় আছে ।” এই বলিয়া বৃদ্ধ কৃপাচার্য্য শোকে বিমোহিতপ্রায় হইলেন ।

হর্ষ্যোধন সুদীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক কহিলেন,—
“আচার্য্য, সকলই সত্য ; কিন্তু এখন সন্ধির আশা বিড়ম্বনা মাত্র ।

আশৈশব-প্রপীড়িত পাণ্ডবগণ এক্ষণে কখনই হর্ষ্যোধনের উত্তর ।

সন্ধির প্রস্তাবে স্বীকৃত হইবে না । দ্রৌপদীর

তাদৃশ অবমাননা, ত্রয়োদশ বর্ষব্যাপী কঠোর নির্বাসন-ক্লেশ, দৌত্যকালে ত্রীকুন্ডের প্রতি আমাদের তাদৃশ অসম্মান প্রদর্শন, এবং যুদ্ধে অতিপ্রিয় সূহৃৎ ও স্বজনগণের নিধন, তাহারা কদাপি বিস্মৃত হইবে না । আর দেখুন, আমি সসাগরা ধরা

নিষ্কণ্টকে উপভোগ করিয়া, এক্ষণে কিরূপে পাণ্ডবগণের নিকট আমার উন্নত মস্তক অবনত করিব? যথোচিত বলবীৰ্য্য প্রকাশ পূর্ব্বক সম্মুখসমরে দেহত্যাগ করাই ক্ষত্রিয়দিগের পরম ধর্ম্ম। আমি প্রাণভয়ে কদাপি স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ করিতে পারিব না। আমি পার্থিব সুখৈশ্বর্য্য ভোগে পরিতপ্ত হইয়াছি; সংসারে আমার সকল বাসনাই পূর্ণ হইয়াছে। এক্ষণে পিতামহ ভীষ্ম, গরীষান্ আচার্য্য এবং নিত্যহিঁতৈষী পরম সূক্তং মহাবীর কর্ণের গতিলাভ করিতে পারিলেই আমার সকল বাসনা সফল হয়। স্বর্গে তাঁহাদিগের সহিত চিরমিলনই এক্ষণে আমার হৃদয়গত অভিলাষ। এক্ষণে যে সকল মহাবীরগণ আমার নিমিত্ত নিহত হইয়াছেন, তাহাদিগকে কৃতজ্ঞতা প্রদর্শন এবং তাঁহাদিগের ঋণজাল হইতে মুক্তিলাভ করিতে আমার একান্ত বাসনা হইয়াছে। আমি এ দক্ষ জীবনের জন্য এই পুণ্য সম্বল হইতে বিচলিত হইব না।”

দুর্য্যোধনের বাক্য শ্রবণ করিয়া যোধগণ বুঝিতে পারিলেন যে সন্ধির আশা বৃথা। অনন্তর বীরবর অশ্বখামার প্রস্তাবে

মহারাজ দুর্য্যোধন মদ্ররাজ শল্যকে সেনাপতিরূপে

পতিপদে অভিষিক্ত করিলেন। মদ্ররাজও

পরম প্রীতিসহকারে জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া যুদ্ধ করিতে

অঙ্গীকার করিলেন; কোরবচনু বীরবর শল্যকে আশ্রয় করিয়া,

পুনরায় প্রভাতে কুরুক্ষেত্রের শোণিতরঞ্জিত ভয়ঙ্কর প্রান্তরে যুদ্ধার্থ অবতীর্ণ হইল ।

পাণ্ডবসৈন্যগণ ত্রিধা বিভক্ত হইয়া মহাবেগে কোরবগণকে আক্রমণ করিল । কোরব যোধগণ প্রাণপণে যুদ্ধ করিয়াও পাণ্ডব-সেনানীগণকে নিবারণ করিতে পারিলেন না । অবশেষে কোরবপক্ষীয় হতাবশিষ্ট বীরগণ সমরশয্যায় শয়ন করিতে লাগিলেন । মদ্ররাজ শল্য যুধিষ্ঠিরের হস্তে, ত্রিগর্ত্তরাজ সুশৰ্ম্মা অর্জুনের হস্তে, এবং শকুনি সহদেবের হস্তে নিহত হইলেন । এতদ্যতীত কোরবপক্ষীয় অত্যাণ্য বহুসংখ্যক রাজা সমরশায়ী হইলেন । অনন্তর পাণ্ডবগণ অবশিষ্ট কোরব সেনা বিনষ্ট করিয়া রণস্থল শত্রুশূন্য করিলেন । এইরূপে কুরুপাণ্ডবীয় যুদ্ধের অষ্টাদশ দিবসের মধ্যাহ্নকালে কুরুসৈন্যগণ সম্মলে বিনষ্ট হইল, কৃপ, কৃতবৰ্ম্মা ও অশ্বথামা রণস্থল হইতে পলায়ন করিয়া প্রাণরক্ষা করিলেন । একমাত্র দুর্গেয়োধন অবশিষ্ট রহিলেন ।

সমরশেষে ক্লান্ত ও মুহমান কুরুপতি দুর্গেয়োধন, আত্মরক্ষার্থ কাতর হইয়া রণক্ষেত্রের অদূরবর্ত্তী দ্বৈপায়ন নামক হ্রদের এক-
 দেশে আত্মসংগোপন পূর্ব্বক অবস্থান করিতে
 লাগিলেন । অশ্বথামা, কৃতবৰ্ম্মা এবং কৃপাচার্য্য
 শোকাবলচিত্তে তাঁহাকে অন্বেষণ করিতে
 করিতে হৃদান্তিকে তাঁহার সাক্ষাৎ লাভ করিলেন । মহীপতি

দুর্গেয়োধনের
 সমর ভাগ ।

দুর্যোধনকে রাহুগ্রস্ত শশধরতুল্য বিমলিনমুখ-ছাতি, আর্তি ও শ্রান্ত দর্শন করিয়া, তাঁহাদের হৃদয় দুর্ব্বল শোকভরে একান্ত ব্যথিত হইল। তাঁহারা দুর্যোধনকে মধুর তেজোগর্ভ বচনে প্রোৎসাহিত করিতে লাগিলেন, কহিলেন,—“মহারাজ, আমরা এখনও জীবিত আছি, আপনি কাতরতা পরিত্যাগ করিয়া সমরক্ষেত্রে আগমন করুন ; আমরা প্রাণপাত করিয়া আপনার কার্যসাধনে বদ্ধবান্ হইব।”

দুর্যোধন কহিলেন, “এক্ষণে আপনারা সকলেই সাতিশয় পরিশ্রান্ত হইয়াছেন ; আমিও শরনিকরে নিতান্ত ক্লান্তবিক্ষত হইয়াছি ; সুতরাং এ সময়ে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত নহে ; আমি অল্প এই স্থানে বিশ্রাম করিয়া প্রভাতে আপনাদিগকে লইয়া বিপক্ষগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব।” কিন্তু তাঁহার অদৃষ্টে বিশ্রাম-সুখ-লাভ ঘটয়া উঠিল না। কৃপাচার্য্যাদি বীরত্বের সহিত কথোপকথন কালে, কয়েক জন ব্যাধ দুর্যোধনকে দূর হইতে দর্শন করিয়া শিবিরগত পাণ্ডবগণকে দুর্যোধনের সংবাদ প্রদান করিল। অবিলম্বে পাণ্ডবগণ সসৈন্তে দুর্যোধনের আশ্রয় স্থলে উপস্থিত হইলেন। বীরত্ব দূর হইতে পাণ্ডবগণের আগমন-জনিত কোলাহল শ্রবণ করিয়া দ্বরিতপদে প্রস্থান করিলেন ; দুর্যোধন বারি-মধ্যে ঈষৎ নিমগ্ন হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। ভ্রাতৃগণ ও শ্রীকৃষ্ণ-সহচরী রাজা যুধিষ্ঠির হৃদোপকণ্ঠে

উপস্থিত হইয়া, দুর্য্যোধনকে অতি তীব্র তিরস্কার করিতে লাগিলেন । সে তিরস্কারের উত্তরে বারিমধ্য হইতে দুর্য্যোধন উত্তর করিলেন, “আমার সমর-লালসার অবসান হইয়াছে ; এক্ষণে আপনারা স-সাগরা ধরণী শাসন করুন ; আমি যুগচন্দ্র পরিধান করিয়া বনে প্রস্থান করিবার মানস করিয়াছি ।”

যুধিষ্ঠির অতি পুরুষ হাশ্রু করিয়া কহিলেন,—“দুর্য্যোধন তোমার সে সঙ্কল্প পরিত্যাগ কর । বিনা যুদ্ধে সূচ্যগ্র পরিমিত ভূমি প্রদান করিবে না বলিয়া যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, এক্ষণে তোমার সেই প্রতিজ্ঞাবাক্য কিরূপে বিশ্বৃত হইলে ? আমি তোমার দান গ্রহণে অভিলাষী নহি । অশেষ প্রাণিকর মংগ্রামের অবতারণা করিয়া, এক্ষণে তোমার এ কাপুরুষ-বৃদ্ধি অবলম্বনে বাসনা হইল কেন ? তোমার সেই অবিচলিত অভিমান, ার্ক্স, সাহস ও অধ্যবসায় কোথা ? পুরুষকারে বিসর্জন দেওয়া তোমার ত্রায় মানধন ব্যক্তির উচিত নহে । অতএব উৎখিত হইয়া দ্বন্দ্ব যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও ; আমাদের পঞ্চ ভ্রাতার মধ্যে যাহার স্মৃতিত যুদ্ধ করিতে তোমার অভিলাষ হয়, যুদ্ধ করিতে পার ; এক জনকে পরাজিত করিতে পারিলেই সমস্ত সাম্রাজ্য তোমারই বহিবে,—নচেৎ বীরের ত্রায় প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া অক্ষয় যশো-রাশি লাভ কর ।”

যুধিষ্ঠিরের তিরস্কারে দুর্য্যোধন ঘৃণা, ক্রোধ ও জিঘাংসায় দগ্ধ

হইয়া, সলিলমধ্য হইতে সূর্য্যকর প্রতিভাত স্বর্ণময় স্নমেকশিখর

তুলা সমুখিত হইলেন । তিনি দ্বন্দ্বযুদ্ধে
 দুর্য্যোধনের
 মহাবল ভীমকে আহ্বান করিয়া কহিলেন—
 উরুভঙ্গ ।

“আমি নিরস্ত্র, শ্রান্ত, সহায়শূন্য ; আমার
 বর্ষ্য মথিত ও হৃদয় ব্যথিত ; আমাকে অস্ত্র ও বর্ষ্য প্রদান
 করুন ।” অনন্তর মহাবলশালী ভীম ও দুর্য্যোধন রণবেশে
 সজ্জিত হইয়া কুরুক্ষেত্রের রণস্থলে গমন পূর্ব্বক, বনমধ্যে পর
 স্পর হননোত্তত বারণযুগল তুলা, জয়শ্রী লাভার্থী বৃত্রবাসব তুলা
 ভীষণ গদাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । বহুক্ষণ উভয়ে প্রভূত পরাক্রম
 সহকারে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন—দুর্য্যোধনের আক্রমণে চিত্র
 যোধী ভীমও পুনঃ পুনঃ বিমোহিত হইতে লাগিলেন । অবশেষে
 ভীম সহসা অস্ত্রাপূর্ব্বক নাভির অধোভাগে গদাঘাত করিয়া
 দুর্য্যোধনের উদর ভগ্ন করিলেন,—সে আঘাতে বীরবর দুর্য্যো-
 ধন কুঠার-ছিন্ন শালতরুর ত্রায় ভূপতিত হইলেন । পাণ্ডবগণ
 জয়ধ্বনি করিয়া উঠিলেন । অনন্তর ভীম সেই পতিত, নৃতকর
 দুর্য্যোধনের মস্তকে পদাঘাত করিলেন । সে দৃশ্যে পরম দয়াময়
 শ্রীকৃষ্ণের হৃদয় ব্যথিত হইল ; তিনি অস্ত্রায়সমরে দুর্য্যোধনের
 বিনাশ এবং তদীয় মস্তকে পদাঘাতহেতু পাণ্ডবগণকে অনুযোগ
 করিয়া দুঃখিতচিত্তে শিবিরান্তিমুখে গমন করিলেন । পাণ্ডবগণও
 নীরবে তাঁহার অনুগামী হইলেন । দুর্য্যোধন সেই শবরাশি

মধ্যে,—শোণিতসিক্ত রণস্থলে, ভগ্নোৰু, বলহীন ও মুমূৰ্ষু হইয়া দলিতশিরাঃ ভুজঙ্গতুল্য নিশ্চেষ্টভাবে পতিত রহিলেন ;—অতীতের সুখশোকময় সহস্র চিন্তায় তাঁহার হৃদয় পীড়িত হইতেছিল ; কুরু-পতি দুর্য্যোধন নীরবে বাষ্পবারি বিসজ্জন করিতেছিলেন । অনন্তর সমীপাগত সঞ্জয় নামক দূতকে দর্শন করিয়া কহিলেন,—“সঞ্জয় ! আমি চলিলাম ; আমার পিতামাতাকে বলিও যে আমি অধর্মযুদ্ধে নিহত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিতেছি । আমার ঐশ্বর্য্য, সম্মান, লোকপ্রথিত যশ এবং অপ্রতিহত বিক্রম সকলই অন্তগত হইয়াছে ; ক্ষণকাল পরে এ জীবনও জলবুদ্বুদবৎ বিলীন হইবে ; কিন্তু তাহাতে দুঃখ নাই, ক্ষত্রিয়গণের সমরমৃত্যুই বাঞ্ছনীয় । নাও, যদি সাক্ষাৎ পাও, আমার পরমশুভাভিলাষী কৃতবৰ্ম্মা, রূপ এবং অশ্বখামাকে এ সংবাদ জ্ঞাপন করিয়া আমাব নিকট আসিতে বলিও ।”

দূতমুখে সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া বীরত্রয় দুর্য্যোধন সমীপে উপস্থিত হইয়া বহুক্ষণ নয়নাশ্রু-ধারায় সেই আহত, অসমরমৃত্যু বীরবর দুর্য্যোধনের কলেবর অভিষিক্ত করিতে লাগিলেন । অনন্তর অশ্বখামা তাঁহার মৃত্যুর প্রতিহিংসাগ্রহণে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়া রূপ ও কৃতবৰ্ম্মাসহ প্রস্থান করিলেন । দুর্য্যোধন রুধিরাক্রমে দেহে সেই স্বাপদপূর্ণ সৰ্ব্বপ্রাণিত্যাগবহ সমরক্ষেত্রে একাকী রাজনী অতিবাহিত করিতে লাগিলেন ।



দশম অধ্যায় ।

অশ্বখামা কর্তৃক সুসুপ্ত পাণ্ডববীরগণের বিনাশ—

দুর্যোধনের মৃত্যু—পাণ্ডবগণ কর্তৃক

অশ্বখামার মণিগ্রহণ ।

বীরত্ব সেই প্রলয় অশানতুলা ভীষণ রণভূমির একান্তে
আগমন করিয়া এক বিশাল বটবৃক্ষ তলে উপবেশন করিলেন ;

শান্তিবশতঃ কৃতবর্মা ও কৃপাচার্য্য নীঘ্রই
অশ্বখামার চিন্তা । তদ্ব্যভিভূত হইলেন ; কিন্তু অশ্বখামার

নয়নে নিদ্রা নাই । ধৃষ্টদ্যুম্নের হস্তে পিতার তথাবিধ শোচনীয়

পরিণাম এবং অতীর সমরে আশ্রিতবংশল মহারাজ দুর্যোধনের

তাদৃশী অবস্থা চিন্তা করিতে করিতে, তাহার স্বভাবকোপন হৃদয়

আলোড়িত করিয়া শোক ও ক্ষোভের বিষময় তরঙ্গ উথিত

হইতেছিল । এক এক বার সেই দারুণ সমরলীলাভূমি কুরুক্ষেত্রের

বিভীষিকাময় দৃশ্য অবলোকনে তাঁহার শরীর রোমাঞ্চিত হইতে

ছিল। তথায় পৰ্ব্বতপ্রমাণ পৃতিগন্ধবিশিষ্ট শবদেহ, অগণ্য ভগ্নরথ, বর্ম্য ও অস্ত্রাদি 'পতিত' রহিয়াছে ; রণস্থলের সর্বত্র শোণিতস্রোত বহিতেছে ; শৃগাল, কুকুর, শকুনি, গুধিমীর ভীতি-প্রদ চীংকার, পক্ষ বিধ্বনন, গর্জন, উল্লাস-রব ! কি বীভৎস ! কিন্তু অহো, প্রকৃতি কি নির্দয় ! নীল নভস্তলে তেমনই সমুজ্জল নক্ষত্র-দাম—স্বচ্ছ নীল বারিরাশি মধ্যে জ্যোতির্ময় কমল-কোরক তুলা প্রক্ষুটিত রহিয়াছে ; তেমনই মধুরিমাময় সমীবণোচ্ছ্বাস পূর্ববৎ মন্দ মন্দ সঞ্চারিত হইতেছে। প্রকৃতি হান্তময়ী, কিন্তু তাহাতে দয়া মমতা বা সহানুভূতির লেশমাত্র নাই।

অশ্বখামার হৃদয় প্রবল জিঘাংসায় দগ্ধ হইতেছিল ; কিরূপে পিতার মৃত্যুর প্রতিশোধ লইবেন, কিরূপে আসন্নমৃত্যু রাজা দ্রব্যোধনের প্রীতিসম্পাদন করিবেন, তাহাই চিন্তা করিতে-ছিলেন। সহসা দেখিলেন যে, এক পেচক বায়সকোটরে প্রবেশ করিয়া, একে একে বায়স ও তদীয় শাবকনিচয়ের মস্তক-চ্ছেদন করিয়া নিক্ষেপ করিতেছে,—দিবাভাগে কাকভীত পেচকের এই নিলীধ-ব্যাপার দর্শন করিয়া অশ্বখামা বিস্মিত ও উৎফুল্ল হইলেন ; ভাবিলেন, উত্তম শিক্ষা পাইলাম ; অদ্য যামিনী-যোগে পাণ্ডবশিবিরে প্রচুরভাবে প্রবেশ করিয়া, এই উলূকের ত্রায় শক্রগণকে সুযুগ্ম অবস্থায় নিপাতিত করিব ; ইহাতে অধম্ম-সঞ্চার হয়, হউক, তাহাতে আমি ভীত নহি।

অনন্তর অশ্বখামা সজ্জিৎস্বয়ং জাগরিতা করিয়া স্বয়ং
অভিসন্ধি ব্যক্ত করিলেন। তাঁহার প্রথমে এই জুগুপ্সিত
প্রস্তাবে সম্মত হইলেন না; অভিমত্যা বধ তখনও তাঁহাদের
অন্তর্দাহ করিতেছিল; তাঁহারা সহসা পুনরায় এতাদৃশ গর্হিত
কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিতে অভিলাষী হইলেন না; কিন্তু অবশেষে
অশ্বখামার শোকপূর্ণ কাতর অনুরোধের বশীভূত হইয়া, তাঁহারই
অনুগামী হইতে সম্মত হইলেন। ক্রমে নিশীথকালে পাণ্ডবশিবিরে
দীপাবলি নির্মাণিত এবং উল্লাসকোলাহল প্রশমিত হইলে,
বারত্বেয় বৃদ্ধকৃত ব্যাঘ্রতূলা তদভিমুখে গমন করিলেন। পঞ্চপাণ্ডব
এবং কৃষ্ণসহ সকলকে বধ করিবেন এই চিন্তায় তাঁহাদের হৃদয়
আনন্দে নৃত্য করিতে লাগিল।

কিন্তু তৎকালে পাণ্ডবগণ ও শ্রীকৃষ্ণ শিবিরে ছিলেন না,
তাঁহারা দৃশ্যবতী তীরে অবস্থানপূর্ব্বক অষ্টাদশ দিবসের রণশ্রান্তি
বিদূরিত করিতেছিলেন।

পাণ্ডব-শিবিরে সকলেই নিঃশঙ্কচিত্তে সুসুপ্তি-সুখানুভব করিতে-
ছিলেন। এই সুযোগে কৃতবর্মা ও কৃপাচার্য্যকে শিবিরদ্বারে স্থাপন
করিয়া, অশ্বখামা স্বয়ং অসি হস্তে শিবির মধ্যে
ধৃষ্টদ্যুম্নাদির বিনাশ।

প্রবেশ করিয়া ভীষণ চীৎকারে সকলকে জাগরিত
করিলেন। প্রথমেই ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহার হস্তে পশুর ত্রায় নিষ্পিষ্ট
হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন, পরে অসি-মুখে শিখণ্ডী, দ্রৌপদীর

শঙ্কপুত্র, যুধামন্যু, উত্তমোজা প্রভৃতি বীরগণ সকলেই নিহত হইলেন ; বাহারা শিখিরদ্বার দিয়া পলায়নের চেষ্টা করিল, তাহারা কৃপাচার্য্য এবং কৃতবর্ষ্মার হস্তে প্রাণত্যাগ করিল । অনন্তর অশ্বখান্না একাকী প্রচণ্ডবিক্রমে শিবিরমধ্যগত সকলকেই নিহত করিয়া, বহুক্ষণ পরে সহচরী বীরঙ্গলসহ শিবিরত্যাগ করিলেন । পরে পঞ্চপাণ্ডব ও শ্রীকৃষ্ণভয়ে ভীত হইয়া সকলে যত্নে দুর্ঘ্যোধন সমীপে গমন করিলেন । দেখিলেন, দুর্ঘ্যোধন ভূতলে সংজ্ঞাশূন্য হইয়া মহানুভূতঃ রক্তবমন করিতেছেন ; প্রাণ-দুর্ঘ্যোধনের মৃত্যু ।

নিয়োগের আর অধিক বিলম্ব নাই । পার্শ্বে

শৃগালকুক্করগণ তাঁহার শোণিতপানের জন্ত অবস্থান করিতেছে । কুক্করটির তাদৃশী দশা সন্দর্শন করিয়া, বীরত্রয় নিরতিশয় শোকহত হইলেন । অনন্তর দুর্ঘ্যোধনকে সম্বোধন করিয়া রত্ননীকৃত্য বিজ্ঞাপন করিলে, মৃত্যুর প্রাক্কালে, হাসান্ননির্ব্বাণ দীপশিখার তায়, দুর্ঘ্যোধন ক্ষণেকের জন্ত প্রবল হইয়া কহিলেন,—“যে কার্য্য ভীষ্মদেব, কর্ণ এবং

যার পিতা দ্রোণাচার্য্য সম্পাদনে অসমর্থ হইয়াছিলেন, এ তাহা কৃতবর্ষ্মা ও কৃপাচার্য্যের সহিত মিলিত হইয়া সম্পাদন করিয়াছে, এ সংবাদে সাতিশয় আফ্লাদিত হইলাম । এক্ষণে তোমাদিগের মঙ্গল হউক, পুনরায় স্বর্গে তোমাদের সহিত আমার মিলন হইবে ।” এই বলিয়া বীরত্রয়কে আলিঙ্গন

করিয়া কুরুপতি দুর্যোধন প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন । অনন্তর
বীরত্বর কুরুরাজকে আলিঙ্গন এবং সম্মেলনরূপে বারংবার নিরী-
ক্ষণ করিয়া রথারোহণ পূর্বক শোকসন্তপ্তচিত্তে নগরাভিমুখে
প্রস্থান করিলেন ।

প্রভাতে শ্রীকৃষ্ণ ও পাণ্ডবগণ রজনীরভাস্তে শ্রবণ করিয়া
শোকে বিমোহিতপ্রায় হইলেন । অনন্তর তেজস্বিনী দ্রৌপদীর

তেজোগর্ভ উৎসাহ বচনে ও করুণাবিলাপে
অশ্রুসিক্ত মণিগ্রহণ । উত্তেজিত হইয়া ভীমসেন নকুলচালিত রথে

আক্রমণ হইয়া, অশ্রুসিক্ত মণিগ্রহণে প্রস্থান করিলেন ; অতীত
পাণ্ডবগণ এবং শ্রীকৃষ্ণও তাঁহার অনুগামী হইলেন । অনন্তর
অশ্রুসিক্ত মণিগ্রহণে প্রাপ্ত হইয়া সকলে তাঁহার প্রাণ বিনাশে উত্তত
হইলে, দ্রৌপদী করুণাপরবশ হইয়া কেবলমাত্র তাঁহার
শিরোভূষণ উৎকৃষ্ট মণিমাত্র গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে পরিত্যাগ
করিতে কহিলেন । অশ্রুসিক্ত মণিগ্রহণে মণিপ্রদানপূর্বক
বনবাসে প্রস্থান করিলেন । তদবধি সেই মণি মহারাজ
যুধিষ্ঠিরের শিরোভূষণ হইল ; দেবী দ্রৌপদীও কথঞ্চিৎ
শ্রীতিলাভ করিলেন ।



একাদশ অধ্যায় ।

কুরুকামিনীগণের রণস্থল দর্শন—গান্ধারীর অভিশাপ—

বীরগণের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া ।

সজ্জয়মুখে পুত্রগণের মরণসংবাদ শ্রবণ করিয়া কুরুপতি ধৃতরাষ্ট্র এবং দেবী গান্ধারী অতি সক্রমণ বিলাপ করিতে লাগিলেন । ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারীর হৃদয় লৌহমুদগারাঘাতে অয়ঃপিণ্ডের স্তায় বিশীর্ণ হইতেছিল । সজ্জয় ও বিহ্বরের উপদেশবারিসিঞ্চনে

তঁাহাদের শোকানল নির্বাপিত হইল না,—
কুরু কামিনীগণের
রণস্থল দর্শন ।

এ যাতনার কি শান্তি আছে ?—অনন্তর
পুরমধ্যে অবস্থান একান্ত অসহ হইলে, তঁাহারা

রোদন করিতে করিতে পাদচারে সেই ভীষণ রণস্থলে গমন করিলেন,—তঁাহাদের সঙ্গে ভর্তৃবিরহকাতরা নিরাভরণা বিলপমানা বিধবা বধুগণ এবং অসংখ্য পৌর ও জ্ঞানপদ রমণীগণ হাহা-

কার-রবে দিঙমণ্ডল আপুঁরিত করিয়া গমন করিতে লাগিলেন ।
 রণ-ক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া রমণীগণ বিলাসুচিন্তে ইতস্ততঃ
 ধাবমান হইয়া মৃত পতিপুত্রাদির অন্বেষণ করিতে লাগিলেন ।
 কেহ কেহ শবপার্শ্বে উপবিষ্টা হইয়া অশ্রু-বারিসেকে শবদেহ
 অভিষিক্ত করিতে লাগিলেন । সে দৃশ্য অতি শোচনীয়,— অনন্ত-
 ভবনীয় ! পরম করুণাবতী গান্ধারী সেই ভয়াবহ রণস্থলে ভগ্নোক্ত,
 ভূপতিত, মৃত, তথাপি অনিন্দ্যজ্যোতিঃ, মেঘমধ্যে বালসূর্য্যভূলা
 প্রভাবিত প্রাণাধিক পুত্র হুয়োদধনকে দর্শন করিয়া মোহাবিষ্ট
 হইলেন ; বহুক্ষণ পরে চেতনাপ্রাপ্ত হইয়া শ্রীকৃষ্ণকে সম্বোধন
 করিয়া কহিলেন—“হে কৃষ্ণ, আমাকে এই ডক্সিসহ দৃশ্য দর্শন
 করিতে হইল ! অহো, আমার শতপুত্রের মধ্যে একটা মাত্রও
 জীবিত রহিল না ! ঐ দেখ আমার অসুখ্যাম্পশু! বধূগণ কুরুরীক
 জ্বার বোদন করিতে করিতে, লজ্জাভয় বিসজ্জন করিয়া উন্মত্তার
 জ্বার স্নানিপুত্রগণের পার্শ্বে অবস্থান করিতেছে ! বুঝিলাম,
 ধর্ম্মের জয় অধর্ম্মের পরাজয় অবশ্যস্বাবী ; তথাপি কে জানিত যে,
 কোরবসময়ের এতাদৃশ শোচনীয় পরিণাম সংঘটিত হইবে ?—কে
 জানিত যে, এই অষ্টাদশ দিবসে কুলিয়গণের সুখ, আশা, জীবন,
 গোবব, শৌর্য্য, ঐশ্বর্য্য, অভিমান সমস্তই রণধূলিজালে চিরদিনের
 জন্য সমাচ্ছন্ন হইবে । হে কৃষ্ণ, ঐ দেখ, অবিদূরে চিতাসমূহ সজ্জিত
 অর্দ্ধজ্বালিত ও প্রজ্বালিত হইতেছে ! চিতাধুম গগন আচ্ছন্ন করি-

গাছে!” কোভে শোকে দেবী গান্ধারীর হৃদয় বহ্নিতুল্য প্রদপ্ত হইল । তিনি বিকম্পিতস্বরে কহিলেন—“ধে কৃষ্ণ, তুমি যুদ্ধে অজ্ঞেয়, এবং প্রভূতবলবাহনসমন্বিত ; তুমি ইচ্ছা করিলে আমার পুত্রগণকে বন্দী করিয়া পাণ্ডবগণকে রাজ্যপ্রদান করিতে

পারিতে, অথবা অল্প কোন উপায়ে এই দারুণ গান্ধারীর অভিশাপ প্রদান । জনক্ষয়ের প্রতিরোধ করিতে পারিতে ; কিন্তু

তুমি সক্ষম হইয়াও কি জন্ত উপেক্ষা প্রদর্শন করিলে ? অতএব তোমাকে আমি এই অভিশাপ প্রদান করিতেছি যে, তোমার জ্ঞাতিবর্গও তোমা কৰ্ত্তৃক বিনষ্ট হইবে ; যাদব রমণীগণও কুকুল মহিলাগণের স্তায় পতিপুত্র বিহীনা হইয়া রোদন করিবে ।”

অনন্তর পাণ্ডুপুত্রগণের অমুনয়ে বাসুদেব শ্রীকৃষ্ণের প্রবোধ-বচনে ধৃতরাষ্ট্র, গান্ধারী এবং কুরু-কামিনীগণের শোকাবেগ

কথঞ্চিৎ প্রশমিত হইল । পাণ্ডবগণ মিলিত উদক-ক্রিয়া ।

হইয়া আত্মীয় স্বজন এবং অন্যান্য যোধ-গুণের দেহ চিতায় আরোপণ পূর্বক ভস্মীভূত করিলেন,—অনন্তর সকলে ভাগীরথী নীরে বীরগণের উদ্দেশে জলাঞ্জলি প্রদান পূর্বক, শোকক্ষিপ্ত হৃদয়ে হস্তিনায় প্রতিগমন করিলেন ।



দ্বাদশ অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠিরের রাজ্যাগ্রহণ—ভীষ্মকথিত ধর্মোপদেশ—
বিবিধ উপাখ্যান ।

এইরূপে বান্ধবগণের উদকক্রিয়া সম্পাদন পূর্বক হস্তিনায় প্রত্যাগমন কালে পরম ধার্মিক যুধিষ্ঠিরের হৃদয়ে দারুণ নির্বেদ উপস্থিত হইল । তিনি রাজ্যাগ্রহণে অস্বীকৃত হইয়া পুনরায় বনগমনে অভিলাষী হইলেন । কিন্তু অবশেষে ভ্রাতৃগণের অনুনয়ে, মহর্ষি বেদব্যাসের উপদেশ-নিচয়ে, এবং যুধিষ্ঠিরের রাজ্যাগ্রহণ । সর্বধর্মবিৎ শ্রীকৃষ্ণের পরমোদার হিতপূর্ণ বচনে, রাজা যুধিষ্ঠিরের হৃদয়ব্যথা প্রশমিত এবং বনগমন-বাসনা তিরোহিত হইল । অনন্তর হস্তিনায় উপনীত হইয়া, শুভদিনে মহামহোৎসবসহকারে রাজা যুধিষ্ঠিরেব অভিষেক ক্রিয়া সম্পাদিত হইল । রাজ্যাগ্রহণের অনতিকাল

পরেই রাজা যুধিষ্ঠির, শ্রীকৃষ্ণ এবং দ্রাউগণ সমভিব্যাহারে কুরুক্ষেত্রে শরশয্যায় শয়ান মতিমান ভীষ্মের নিকট শিক্ষার্থী হইয়া উপস্থিত হইলেন।—পিতামহ ভীষ্মের পদতলে উপবেশন করিয়া

মহীপতি যুধিষ্ঠির, রাজ্য-পালন, যুদ্ধবিদ্যা,
ভীষ্ম কথিত উপ
দেশ ।
লোকব্যবহার, জ্ঞান ও যোগধর্ম্য বিষয়ক, নানা
উপদেশ লাভ করিলেন—তৎসমুদায়ের মধ্য

হইতে দুইটীমাত্র উপাখ্যান নিম্নে বর্ণিত হইল ।

বালুনা নদীতীরে শঙ্খ ও লিখিত নামে তাপস দ্রাউযুগল বাস করিতেন । একদিন শঙ্খের অনুপস্থিতিকালে, লিখিত, দ্রাতার অধিকৃত এক আম্রবৃক্ষের সুপক ফল ভক্ষণ করেন । ভ্রাতা আশ্রমে প্রত্যাগমন করিয়া, আদেশ ব্যতীত লিখিত ফল ভক্ষণ করিয়াছেন শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “তুমি চোরের কার্য্য করিয়াছ ।” অনন্তর লিখিত পাপক্ষালনের উপায় জিজ্ঞাসা করিলে, শঙ্খ তাহাকে রাজদ্বারে গমন করিয়া স্বীয় দোষ কীর্ত্তনপূর্ব্বক দণ্ড প্রার্থনা করিতে উপদেশ দিলেন । লিখিত, রাজা সূচ্যম্নের সভায় উপস্থিত হইলে, রাজা তাহার সরলতা দর্শন করিয়া তাহাকে

শঙ্খ লিখিতের
উপাখ্যান ।

অব্যাহতি দিতে ইচ্ছা করিলে, তিনি তাহাতে
আপত্তি করিয়া কহিলেন—“আমি মংকৃত
পাপের সমুচিত দণ্ড প্রার্থনা করি ; অব্যাহতি
প্রার্থনা করি না ।” অনন্তর রাজা অগত্যা তৎকালপ্রচলিত

ব্যবস্থাশাস্ত্রানুসারে লিখিতের হস্তদ্বয় ছেদনরূপ দণ্ড প্রদান করিলেন। মহানুভব লিখিত এই প্রকারে দণ্ডিত হইয়া, ভ্রাতার নিকট আগমন করিয়া কহিলেন,—“ভগবন্! রাজা আমাকে এই দণ্ড প্রদান করিয়াছেন; এক্ষণে আপনি আমাকে ক্ষমা করুন।” শব্দ কহিলেন, “ভ্রাতঃ, আমি তোমার প্রতি জুদ্ব হই নাই, তুমি ধর্ম্ম অতিক্রম করিয়াছ বলিয়া তোমার পাপের প্রায়শ্চিত্ত করাইলাম।”

এইটি উপাখ্যান হইলেও, ইহাতে পূর্ব্বতন ভারতবাসীদিগের সরলতা ও সত্যবাদিতার যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া যায়।

প্রহ্লাদ সমরে স্বর্গরাজ্য অধিকার করিলে, একদিন রাজ্যচ্যুত সুরপতি ইন্দ্র বৃহস্পতির পরামর্শে ব্রাহ্মণবেশে প্রহ্লাদ সন্নিধানে গমন করিয়া, তাহার শিষ্যত্ব গ্রহণ করিলেন।—কিয়দ্দিন পরে প্রহ্লাদ শিষ্যের প্রহ্লাদ ও ইন্দ্র।

পরিচর্যায় সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে অভিলষিত বস্তু প্রদান করিতে অঙ্গীকার করিলে, ইন্দ্র কহিলেন, “মহাত্মন, যে চরিত্রবলে আপনি ঈদৃশ প্রভাব সম্পন্ন হইয়াছেন, তাহা আমাকে প্রদান করুন।” সত্যপ্রতিজ্ঞ প্রহ্লাদ কহিলেন, “সচরিত্রতা অমূল্য বস্তু,—তথাপি আমি তাহা তোমাকে প্রদান করিলাম।” ইন্দ্রও তাঁহাকে প্রণাম করিয়া প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর প্রহ্লাদের দেহ হইতে একটী মনুষ্যাকৃতি তেজোময়ী

মূর্তি বহির্গত হইয়া প্রস্থানোদ্যত হইলে, প্রহ্লাদ জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনি কে ? ছেজ—উত্তর করিলেন, আমি চরিত্র ; আপনি আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, আমি এক্ষণে শিষ্যবেশী ইন্দ্রের অনুগামী হইতেছি ।

তৎপরে আর একটা তেজোময়ী মূর্তি প্রহ্লাদের শরীর হইতে বহির্গত হইলে, প্রহ্লাদ তাঁহার পরিচয় গ্রহণ করিয়া জানিতে পারিলেন, তিনি ধর্ম্ম; চরিত্র ভিন্ন ধর্ম্ম অবস্থান করিতে পারেন না । অনন্তর সত্য বল ও লক্ষ্মী তাঁহাদের অনুগামী হইলেন —তাঁহাদের প্রস্থানে প্রহ্লাদ নিশ্চিন্ত ও নিবীৰ্য্য হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন,—ইন্দ্রও তৎপরে অনায়াসে বিগতচরিত্র প্রহ্লাদের অধিকৃত স্বর্গরাজ্য পুনরধিকার করিয়া লইলেন ।—

জগতে চরিত্রবান ব্যক্তির অসাধ্য এবং অপ্রাপ্য কিছুই নাই এই উপাখ্যানে তাহাই বিবৃত হইয়াছে ।





ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠিরের প্রতি ভীষ্মের উপদেশ—

ভীষ্মের দেহত্যাগ ।

অগমতি ভীষ্মের উপদেশে যুধিষ্ঠিরের হৃদয় নীতি, জ্ঞান ও ধর্মে পরিপূর্ণ হইল । সেই উপদেশরাজির মধ্যে রাজা যুধিষ্ঠির প্রসঙ্গক্রমে উত্থাপিত শিবিরাজের আশ্রিত-বাৎসল্য ও আত্মত্যাগ কাহিনী শ্রবণ করিয়া বিমুগ্ধ হইলেন । সে কাহিনী বস্তুতঃ অতি মনোহর ।

একদা পরম দয়ালু কাশীরাজ শিবি, সভামধ্যে অবস্থান করি তেছেন, একপ সময় শ্যেন-তাড়িত এক কপোত ভয়ান্ত হইয়া

তাহার অন্তর্দেশে আশ্রয় গ্রহণ করিল । পর শিবিরাজ ।

ক্লেবেই পারাবত-লোলুপ শ্যেন :রাজ-সন্নিধানে উপস্থিত হইয়া পারাবত প্রার্থনা করিল । কাশীরাজ কোন রূপেই আশ্রিত পারাবতকে প্রদান করিলেন না ; তৎপরিবর্তে

শ্যোনের প্রার্থনানুসারে স্বকীয় দেহের মাংস কৰ্ত্তন করিয়া দিলেন । মাংসকৰ্ত্তন হেতু তাঁহার প্রাণ বিয়োগ হইল, তথাপি আশ্রিতকে পরিত্যাগ করিয়া পরমধৰ্ম্ম বিসৰ্জন দিলেন না । ভারতবর্ষে যে, একদিন শিবি তুল্য পরমগুণশালী অসংখ্য মহাত্মা জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহার আর সন্দেহ নাই । ইতিহাস-বর্ণিত নানা কাহিনী আজিও তাহা সপ্রমাণ করিতেছে ।

এইরূপে নানা জ্ঞানগৰ্ভ বিবিধ উপদেশ প্রদান করিয়া অবশেষে শরশয্যাশায়ী মহাসত্ব ভীষ্মদেব সূর্য্যদেবের উত্তরায়ণারম্ভে ভাগীরথী তীরে প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন ।
ভীষ্মের দেহত্যাগ ।
যুধিষ্ঠিরাদি ভ্রাতৃগণ, শোকদগ্ধ হৃদয়ে পিতামহের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সমাপন পূৰ্ব্বক হস্তিনায় প্রত্যাগত হইলেন ।





চতুর্দশ অধ্যায় ।

শ্রীকৃষ্ণের দ্বারকা গমন—যুধিষ্ঠিরের

অশ্রমেধ যজ্ঞ ।

ভীষ্মদেব দেহত্যাগ করিলে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির পুনরায় অত্যন্ত শোকবিহ্বল হইলেন ; পরে শ্রীকৃষ্ণ ও বেদব্যাস প্রভৃতি মহানুভবগণের উপদেশে শোকসংবরণ পূর্ব্বক রাজকার্য্যে মনোভিনিবেশ করিলেন । অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ, যুধিষ্ঠিরকে রাজ-কার্য্যে মনোযোগী এবং প্রশান্তচিত্ত অবলোকন করিয়া, বিদায় গ্রহণ পূর্ব্বক দ্বারকায় প্রস্থান করিলেন ।

শ্রীকৃষ্ণের দ্বারকা-গমন । গমনকালে পুল্লশোক-পীড়িতা দেবী সুভদ্রা-কেও সঙ্গে লইয়া গেলেন । যজ্ঞপ্রবীরগণ

বহুদিনান্তে শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করিয়া পরম পুলকিত হইলেন ; অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ পিতা বসুদেব এবং জননী দেবকীর আদেশে

তঁাহাদের নিকট কুরুক্ষেত্রের অষ্টাদশ দিবসব্যাপী ঋত্নিয়াস্তুকর সংগ্রাম বৃত্তান্ত সংক্ষেপে • বর্ণন • করিলেন ; কিন্তু ভাগিনের অভিমত্য়ার নিধন সংবাদ সহসা বিবৃত করিতে পারিলেন না । পরে অনুরুদ্ধ হইয়া সেই নিদাক্ষণ সংবাদ প্রদান করিলে, বসুদেবের হৃদয় দৌহিত্র-শোকে নির্ভিন্ন হইল । বৃদ্ধের নয়নে প্রবলবেগে শোকাশ্রুধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল । অবশেষে অভিমত্য়ার মহাবীরোপযোগী অলৌকিক গুণাবলী শ্রবণ করিতে করিতে তঁাহাদের শোকাবেগ কথঞ্চিৎ প্রশমিত হইল ।

শ্রীকৃষ্ণের দ্বারকাপ্রস্থানান্তর মহারাজ যুধিষ্ঠির অশ্বমেধ যজ্ঞের কল্পনা করিয়া শ্রীকৃষ্ণ-সমীপে দূত প্রেরণ করিলেন । যথাসময়ে পাণ্ডবসখা শ্রীকৃষ্ণ ইন্দ্রপ্রস্থে উপনীত হইয়া যুধিষ্ঠিরের প্রীতিবন্ধন এবং প্রকল্পিত যজ্ঞানুষ্ঠানে অনুমোদন করিলেন । শুভদিনে শুভক্ষণে যজ্ঞীয় বাজী অৰ্জুনরক্ষিত হইয়া বসুধা পরি-
লম্বণে প্রেরিত হইল । এইরূপ পরিভ্রমণ কালে বীরবর অৰ্জুন

যুধিষ্ঠিরের অশ্বমেধ

• যজ্ঞ ।

ত্রিগৰ্ভ, প্রাগজ্যোতিষপুর, সিদ্ধ, প্রভৃতি দেশের রাজগণকে সমরে পরাজিত করিয়া মণিপূরে উপস্থিত হইলেন । কথিত আছে যে

অৰ্জুন-পুত্র বীরবর বল্লবাহন পিতাকে স্বীয় বল বীর্য্যের পরিচয় প্রদান মানসে যজ্ঞীয় তুরঙ্গম ধৃত করিলে, তঁাহার সহিত অৰ্জুনের যোরতর যুদ্ধ হয় । যুদ্ধে অৰ্জুন মোহাক্রান্ত হইয়া সমরস্থলে মৃতবৎ

পতিত হন ; পরে বহু শুশ্রুষায় চেতনালাভ করিয়া বিজয়ী পুত্রের
 যথেষ্ট প্রশংসা করিয়া, তাঁহাকে দেবী চিত্রাঙ্গদা ও উলূপী সহ
 ইন্দ্রপ্রস্থে প্রেরণ করেন । স্বয়ং অশ্বসহ পর্য্যটন করিতে
 করিতে মগধ ও গান্ধার দেশের রাজগণকে পরাজিত করিয়া
 ইন্দ্রপ্রস্থে আগমন করিলেন । অনন্তর মহাসমারোহে যথা-
 বিধানে যুধিষ্ঠিরের অশ্বমেধ বজ্র স্তম্ভস্পাদিত হইল ।





পঞ্চদশ অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্রাদির বনবাসে গমন—বিভূরের মৃত্যু

—অগ্নিদাহে ধৃতরাষ্ট্রাদির মৃত্যু ।

রাজা যুধিষ্ঠিরের সূশাসনে প্রজাপুঞ্জ এবং সামন্ত রাজগণ নিরতিশয় সুখী হইলেন । ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারী পাণ্ডবগণের বিশেষতঃ যুধিষ্ঠিরের সেবায় পরম প্রীতি প্রাপ্ত হইলেন । যুধিষ্ঠিরের সিংহাসনারোহণের পঞ্চদশ বৎসর পরে ধৃতরাষ্ট্র এবং

দেবী গান্ধারী বনপ্রস্থানে অভিলাষ করিলেন ;

ধৃতরাষ্ট্রাদিব
বনগমন ।

যুধিষ্ঠিরাদি ভ্রাতৃগণের সন্মতর অনুময়েও

তাহাদের সে বাসনা বিচলিত হইল না ।

অবশেষে প্রজ্ঞাচক্ৰ মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র যুধিষ্ঠিরকে রাজ্যপালন-সম্বন্ধে বিবিধ শুভকর উপদেশ প্রদান পূর্বক পুরজন এবং প্রকৃতি-পুঞ্জকে প্রবোধ দান করিয়া, জগবতী শোকসহিষ্ণু দেবী

গান্ধারী এবং বিধবা কৌরবকামিনীগণের সহিত বন-প্রস্থান করিলেন ; দেবী কুন্তী, মহাত্মা বিহুর এবং সঞ্জয়ও তাঁহাদের অনুগমন করিলেন । পাণ্ডবগণ কিয়দূর তাঁহাদিগের অনুগমন করিয়া শোকব্যাকুলচিত্তে প্রত্যাগত হইলেন । ধৃতরাষ্ট্রাদিও কুরুক্ষেত্রের সমীপবর্তী মহর্ষি বেদব্যাসের আশ্রমে শরীর শোধনকর তাপস-রুত্তি অবলম্বন করিলেন ।

কিয়দ্দিন, পরে মহাত্মা বিহুরের মৃত্যু হইল । তৎকালে যুধিষ্ঠির ব্যাসাশ্রমে উপস্থিত ছিলেন । ধর্ম্মাত্মা বিহুর বনমধ্যে এক বৃক্ষ-শাখা অবলম্বন পূর্বক দণ্ডায়মান হইয়া স্থির বিহুরের মৃত্যু । নয়নে যুধিষ্ঠিরকে দেখিতে দেখিতে প্রাণ পারিত্যাগ করিলেন । পরম স্নেহময় বিহুরের মৃত্যুতে পাণ্ডব-গণ শোকে সাতিশয় কাতর হইলেন ।

অনন্তর কিয়দ্দিবস পরে পাণ্ডবগণ সংবাদ পাইলেন যে, ধৃতরাষ্ট্র, গান্ধারী, কুন্তী প্রভৃতি দাবানলে প্রাণত্যাগ করিয়াছেন ।

সে সংবাদে যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডবগণ, আপনা-পুত্রবাষ্ট্রাদিব মৃত্যু ।

দিগকে ইহ জীবনের জঞ্জ অনাথ ও বিপন্ন বোধ করিতে লাগিলেন । অনন্তর তাঁহারা যথাবিধানে ধৃতরাষ্ট্রাদির পুত্রকৃত্য সম্পাদন করিলেন ।



ষোড়শ অধ্যায় ।

যজুবংশ ধ্বংস ।

রাজা যুধিষ্ঠিরের রাজ্যনাভের পর ষট্‌ত্রিংশ বৎসর সমুপস্থিত হইলে, যজুবংশ মধ্যে কালপ্রভাবে ঘোরতর দুর্নীতি সমুপস্থিত হইয়াছিল । বাসুদেব বহু যত্ন করিয়াও তাহাদিগকে নীতিমার্গে প্রবর্তিত করিতে সমর্থ হইলেন না । তাঁহারা শৌর্য্য, ঐশ্বর্য্য ও অভিমানে ক্ষীণ হইয়া, নানা বিগর্হিত কার্য্যের অনুরোধে প্রবৃত্ত হইলেন । তৎসহ যাদবরাজ্যে প্রজাগণमध्ये সর্ব্বনাশকর পান-

যাদব রাজ্যে
অনাচার ।

দোষ প্রবলরূপে পরিবর্দ্ধিত হইল । গৃহে গৃহে স্ত্রী প্রস্তুত হইতে লাগিল,—নরনারীগণ নিরতিশয় পানাসক্ত হইল । শ্রীকৃষ্ণ নানা

কঠিন নিয়ম ব্যবস্থাপিত করিলেও যাদবগণের পানদোষ নিবারিত হইল না । একদা এক উৎসব উপলক্ষে যজু-প্রবীরগণ

সপরিবারে প্রভাস তীর্থে সমবেত হইয়াছিলেন । তথায় সুরাসক্ত
সাত্যকি অত্রি সামন্ত কারণে বিব্রদ উত্থাপন করিয়া শ্রীকৃষ্ণের
সমক্ষেই কৃতবর্ষার শিরশ্ছেদন করিলেন । অনন্তর তাঁহারা দুই
দলে বিভক্ত হইয়া পরস্পরকে সংহার করিতে করিতে ঘোর-
তর সংগ্রামের অবতারণা করিলেন । সেই কুলক্ষয়কর সংগ্রামে
যতবংশ বিধ্বস্ত প্রায় হইলে, শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং ক্রোধাক্ত হইয়া, অবশিষ্ট
মর্গ্যাদাব্রংশী যাদবগণকে স্বহস্তে বিনাশ করিলেন । অনন্তর
দারুককে আদেশ করিলেন, তুমি মৎপৌত্র
যতুকুল ধ্বংস । বজ্রকে সঙ্গে লইয়া হস্তিনানগরে গমন কর
এবং যতবংশ ধ্বংস বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপন করিয়া অর্জুনকে এখানে
আনয়ন কর ।

অনন্তর বলদেব ও শ্রীকৃষ্ণ স্বজন-বিনাশে শোক-সন্তপ্তচিত্তে
এক কানন মধ্যে প্রায়োপবেশনে দেহত্যাগ করিলেন । সেই
বিশাল জনপূর্ণা দ্বারকানগরী রমণীগণের আৰ্ত্তনাদে পরিপূরিত
হইল ।



সপ্তদশ অধ্যায় ।

অর্জুনের দ্বারকায় গমন ।

দারুক যথাসময়ে শ্রীকৃষ্ণ-পৌত্র বজ্রের সহিত হস্তিনায় উপস্থিত হইয়া, পাণ্ডবগণের নিকট যত্নকুলের নিধন বৃত্তান্ত আত্মোপাস্থ কীর্তন করিলেন ; সে সংবাদে পাণ্ডবগণ নিতান্ত শোকা-কুল হইলেন । অনন্তর শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়সখা অর্জুন অবিলম্বে দারুক

অর্জুনের দ্বারকায়
আগমন ।

সহ রথারোহণে দ্বারকাভিমুখে ধাবিত হইলেন । দ্বারকায় উপস্থিত হইয়া সেই বীরশূন্য নগরী সন্দর্শন এবং পুরনারীবর্গের বিলাপধ্বনি

শ্রবণ করিয়া বীরবর অর্জুন শোকভরে বিচেতনপ্রায় হইয়া ধরা-তলে নিপতিত হইলেন । তাঁহার আগমনের পরদিন মহাত্মা বসুদেব পরলোক যাত্রা করেন ; দেবকী প্রভৃতি তদীয় পত্নীগণ পতির অনুগামিনী হইলেন । শ্রীকৃষ্ণ-দয়িতা দেবী রুক্মিণী এবং অত্যাশ্রিত পুরনারীবৃন্দ চিতা সজ্জিত করিয়া চিতানলে জীবন

বিসর্জন করিয়া, হৃদয়ব্যথা নিবারণ করিলেন ; অর্জুন বিহ্বল-
 চিত্তে সেই শোকাবহ দৃশ্যের পরিণাম দর্শন করিয়া, মৃত বীরগণের
 শেষ ক্রিয়া নিষ্পাদন পূর্বক দ্বারকা ত্যাগ করিলেন । অনন্তর
 ভগবান্ বেদব্যাসের উপদেশে নির্বিঘ্ন-হৃদয় অর্জুন কথঞ্চিৎ শান্তি
 লাভ করিয়া, ভ্রাতৃগণ সন্নিধানে প্রত্যাগত হইলেন ।





অষ্টাদশ অধ্যায় ।

পাণ্ডবগণের মহাপ্রস্থান ।

অর্জুন-মুখে যজুকুল-বিনাশ-বৃত্তান্ত অবগত হইয়া পাণ্ডবগণ শ্রীকৃষ্ণ-বিরহে জীবন শূন্যময় বোধে মহাপ্রস্থানে সমুত্তত হইলেন । অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ-পৌত্র বজ্রকে ইন্দ্রপ্রস্থের এবং অভিমন্যু-পুত্র পরীক্ষিৎকে হস্তিনার শাসনভার প্রদান পূর্বক তাঁহাদিগকে বৃদ্ধ

আচার্য্য কৃপের হস্তে সমর্পণ করিলেন । গমন-
পরীক্ষিৎকে রাজ্য-
ভার প্রদান ।
কালে পরীক্ষিৎকে প্রবোধ বচনে শাস্ত করিয়া

মহারাজ যুধিষ্ঠির কৃপাচার্য্যাকে সম্বোধন করিয়া
কহিলেন—“মহাত্মন! আপনি আমাদিগের আদি গুরু, এবং
কুরুকুলের পরম শুভাভিলাষী ; পরীক্ষিৎকে আপনার হস্তে সমর্পণ
করিলাম ; যাহাতে এই বালক কুরুকুল-ভূষণস্বরূপ হয়, আপনি
তাহা করিবেন । আপনার হস্তে কুরু রাজ্য এবং পরীক্ষিৎ ও
বজ্রের পালন ভার ত্যজ করিয়া, আমরা সংসার হইতে অবসর

গ্রহণ করিলাম । অনন্তর দ্রৌপদী সহ পঞ্চ পাণ্ডব তাপসবেশে হিমালয়াভিমুখে প্রস্থান করিলেন । তাঁহাদের সংসারত্যাগে, প্রজাগণের হাহাকার ধ্বনি দিগ্বাণ্ডল মথিত করিয়া উথিত হইল ।

ক্রমে ক্রমে পাণ্ডবগণ সুবন্ধুর, বৃক্ষ-লতা-সমাকীর্ণ, হিমালী-মণ্ডিত অযুত শৃঙ্গধারী হিমালয়ের শোভা দর্শন করিতে করিতে

দ্রৌপদী সহ উর্দ্ধে—অতি উর্দ্ধে আরোহণ হিমালয়ে মহাপ্রস্থান করিতে লাগিলেন । সে হৃগম পথ অতি-বাহন করিতে করিতে একে একে ব্যুতিষ্ঠি বার্তাত পাণ্ডবচতুষ্টয় ও দেবী দ্রৌপদী পথিমধ্যে নিপতিত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন । ব্যুতিষ্ঠির সংঘতচিত্তে শোকহুখে বিসজ্জন দিয়া হিমালয়ের স্রুদ্র উত্তরে গমন পূর্বক তথায় কোন এক মহামহিমানয় স্থানে উপস্থিত হইয়া দেহত্যাগ করিলেন ।

কথিত আছে যে, মহাত্মা ব্যুতিষ্ঠির সশরীরে স্বর্গধামে উপস্থিত হইয়াছিলেন, এবং তথায় মন্দাকিনীতীরে স্নান করিয়া জ্যোতির্শ্ময় দেহ ধারণপূর্বক পরম গতি লাভ করিয়াছিলেন ।



